

## 教案設計總表

課程名稱	作伙玩偶戲		單位名稱 (教案設計者)	昇平五洲園
課程時間	每次 2 節課，共計 8 節課 (每節課 50 分鐘)		授課教師與助教	教師：林政興 助教：鍾逸彥、廖穎毅
實施年級	四年級		課程地點	普通教室
課程設計動機 及理念	<p><b>理念：</b></p> <p>布袋戲是臺灣重要的傳統文化藝術，隨著時代的演進，觀賞族群仍然停留在中高族群，年輕族群已鮮少接觸到布袋戲，形成令人擔憂的文化斷層，有鑑於此。</p> <p>本劇團特規劃文化體驗內容，期盼復甦布袋戲魅力，提升學童對布袋戲之喜愛，本次課程著重於「戲劇」與「實作」，不僅帶領學童認識布袋戲，更讓他們每位都成了創作者，分組編寫劇本，更手作偶頭與偶衣，最終上台演出，讓他們於創作與演出中享受「參與」與「體驗」之樂！</p>			
議題融入	傳統美學			
課程簡介	透過介紹基本腳色生、旦、淨、末、丑，讓學童先對布袋戲有基本認識，再藉由編排劇本和製作戲偶激發想像力，加上練習操偶身段與走位搭配口白，體驗最正宗的傳統藝術精粹。			
教學目標	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 認識布袋戲及布袋戲角色特性。</li> <li>● 實際操作與體驗各種戲偶的身段與走位。</li> <li>● 認識與編寫布袋戲劇本。</li> <li>● 製作布袋戲偶與了解戲偶之美。</li> <li>● 分組演出與欣賞布袋戲，體會布袋戲之樂趣。</li> </ul>			
藝文領域	主要領域	<input type="checkbox"/> 電影 <input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 音樂及表演藝術 <input type="checkbox"/> 工藝設計 <input type="checkbox"/> 文化資產 <input type="checkbox"/> 文學閱讀		
	次要領域	<input type="checkbox"/> 電影 <input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 音樂及表演藝術 <input type="checkbox"/> 工藝設計 <input type="checkbox"/> 文化資產 <input type="checkbox"/> 文學閱讀		
學生背景/人數	108 學年度曾參與文化體驗試教學生/31 人			
課程需求 及注意事項	場地請事先協調無他人使用，以免課程聲量互相干擾。 因適逢夏日高溫，場地空調也須協調學校事先規劃安排。			

課程大綱			
週次	單元名稱	教學目標	教學重點
1	認識布袋戲發展	*布袋戲基本認識 *布袋戲的發展歷程 *以操偶講解與示範布袋戲基本角色生、旦、淨、末、丑	以影片及真實的戲偶介紹布袋戲 講解與提問並輔予傳統、金光、電視戲偶示範 每人一偶分組體驗布袋戲偶操作
2	戲偶操作及劇本編寫	*分組演練角色之口白與操偶姿勢 *介紹布袋戲劇本 *選定故事編寫劇本	學生上台操偶：每組一至二位自選角色上台操作 分組演練角色之口白與操偶姿勢 介紹現代社會生活有關的短劇本，再由學生發想編排。
3	戲偶製作	*彩繪偶衣 *彩繪偶頭與圓筒製作 *手腳製作與彩繪	介紹戲偶角色讓學童勾勒描繪所選定的偶衣 說明偶頭、偶衣、手及腳的組合要領
4	分組表演及欣賞	*分組排演編創的劇本 *學生上台演出	角色之腳步、擺頭、出場方式 指導劇本角色表現方式 學童表演自己所創造的布袋戲劇目

➤ 課程所需經費建議表：

費用項目	單位	數量	單價	小計	編列說明
師資鐘點費	1 人	8 節	1,600	12,800	講師 1 人×8 節×1,600=12,800
助教鐘點費	2 人	8 時	800	12,800	助教 2 人×8 節×800=12,800
教材教具	人次	30	300	9,000	依照班級學童人數
旅運費	式				30 公里以上申請交通費用
演出費	場	1			示範演出 1 場，布袋戲結合後場樂隊伴奏演出，費用另洽。
總計				34,600	