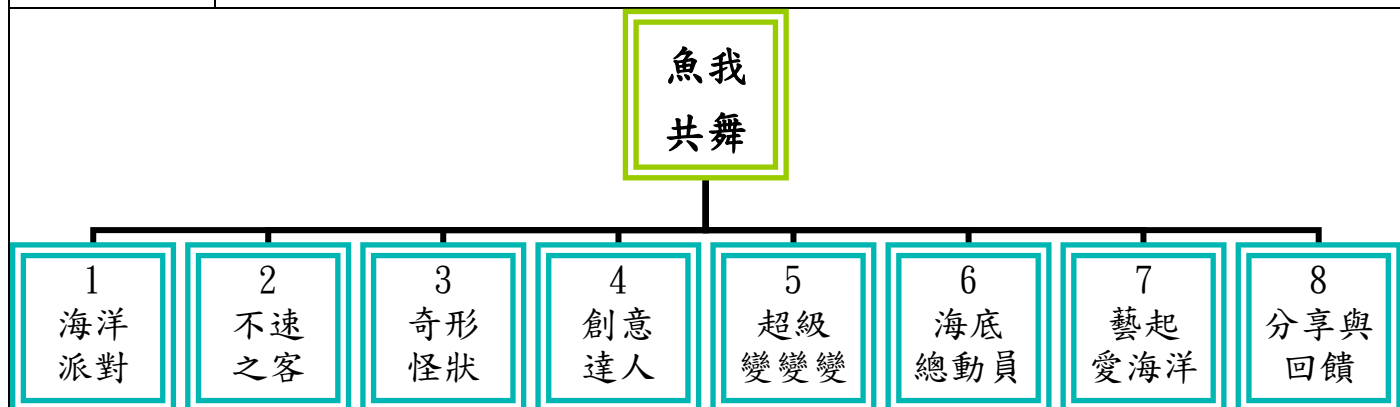


文化體驗內容規劃

課程名稱	薪傳兒童舞蹈團—魚我共舞		
教學藝術家	趙馨美、高曉琦、江宜、王嘉謙		
藝術領域	<input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 音樂及表演藝術 <input type="checkbox"/> 電影 <input type="checkbox"/> 文學閱讀 <input type="checkbox"/> 文化資產 <input type="checkbox"/> 工藝設計 (單選，跨域請以主要類別為主)	適用年齡	國小 <input type="checkbox"/> 低 <input type="checkbox"/> 中 <input checked="" type="checkbox"/> 高年級 <input type="checkbox"/> 國中(____年級) <input type="checkbox"/> 高中(____年級)
配合之課程領域及年級	★對象以國小6年級為主 ★每次實施體驗人數以一班為限 ★將搭配藝術與人文領域為課程主軸		
理念與特色	<p>舞團自成立以來，多年持續透過與學校合作方式，將舞蹈表演藝術帶入校園，不僅深受好評更受校方肯定。多年教學經驗發現，在升學功利主義的壓力下，現今孩子們汲汲營營於課業分數面的追求，而漸漸喪失了對生活周遭的關注、對自我想法的表達、對團體合作的重視及對天馬行空創意的挑戰！</p> <p>在去年舞團執行【文化體驗課程】後，發現孩子們的覺察、探索心靈、創意思想，只要經過引領開發、刺激後，所到的回饋都是令人驚艷的；因此舞團今年再次開發新的課程「魚我共舞」！從尊重生命、珍愛大自然的概念出發。</p> <p>透過引導，學生們除享受肢體創作的樂趣外，同時也能關注生活環境、瞭解海洋生態的危機，進而在分組討論中充分發揮想像力與創意性，去發現問題、解決問題！翻轉教育，讓教育成為有感的學習歷程，讓孩子們擁有尊重生命、珍愛大自然的態度。</p>		

<p>目標</p>	<p>【魚我共舞】透過生活經驗的分享，引導學生進入課程實際去體驗，以藝術的形式認識世界同時自我認識，增加學生對於藝文感知能力，讓孩子們能尊重生命並關注自己的生活環境，瞭解「生命共同體」的重要性，攜手合作共同解決問題。</p> <p>此課程是以循序漸進有計劃、有目標的進行：</p> <p>從「海洋派對」中不但讓學生認識豐富的海洋生物，並且大膽的開始使用肢體，也從「不速之客」了解到我們的海洋所面臨的危機，進而在「奇形怪狀」中也讓學生去模仿，這些遭受污染迫害的生物。有了以上的了解，即開始「創意達人」的故事編創發想、「超級變變變」的豐富多元呈現方式，以及「海底總動員」全方位的整合，最後在「藝起愛海洋」中體驗演出，實踐團隊合作，了解生命共同體的重要性。並在「分享與回饋」中，讓學生實際的分享感知與感受。</p>
-----------	--

<p>架構與時間</p>	<p>預計於108年9月5日至11月7日止；配合學校教學時間，計8周。</p> <p>每周2堂課(一次連上兩堂，中間無下課時間)，共計16堂課(每所學校須執行期程)。</p>
--------------	---



<p>使用空間 道具與設備</p>	<p>1.由團隊自備音樂、影片、圖片、色卡、彩色筆、壁報紙及輔助道具...等等。</p> <p>2.學校配合提供教室、簡易音響、擴音器、投影設備、繪畫工具與紀錄工具等。</p>
-----------------------	--

內容與細流

一、教學核心目標：

(一)從孩子的生活經驗中分享，融入創新、活潑的課程體驗方式，帶領學生了解海洋環境問題的嚴重性，進而產生對於海底生物的關懷與海洋環保的關注。

(二)表達、溝通與分享，體驗構思創作的過程與樂趣、瞭解肢體的發展潛能。

(三)欣賞、表現與創新，透過藝術體驗激發孩童創想、團隊合作之能力。

(四)透過課程觸動學生的心，發揮同理心，設身處地，打從心底地想為海洋盡一份心力。

二、教學內容與細流：

活動子題	教學活動流程	互動說明	使用素材	時間
1. 海洋派對	<p>一、引起動機(20分鐘)</p> <p>觀賞影片後，透過問答的方式使學生回想曾經看過的電視電影、海洋博物館，甚至是親身體驗的浮潛活動，並說出海洋生物有哪些？</p> <p>二、發展活動(40分鐘)</p> <p>①藉由模仿遊戲的方式，使學生將自己轉變為某種海洋生物，並讓他人猜猜看。例：鯊魚、海龜、螃蟹…</p> <p>②教師從旁引導不同物種的特性，使學生的肢體有更多變化。 例：螃蟹橫著移動、海豚游泳是上下擺動、小丑魚需與海葵共存…等。</p> <p>③分小組，每組每個人畫出自己喜歡的生物。</p> <p>三、綜合活動(30分鐘)</p> <p>以小組的方式上台表演，分享屬於自己小組的海洋派對。</p>	<p>先撥放一小段介紹海洋生物與景象的影片，再由教師透過遊戲方式引導學生舞動出自己喜歡的海洋生物，並請同學在學習單上畫出，之後分享作品及跟著模仿。</p> <p>最後再讓學生自行創意發想，屬於自己的海洋生物。</p>	<p>影片 紙、鉛筆 彩色筆 蠟筆 卡紙 背景音樂</p>	90分鐘
2. 不速之客	<p>一、引起動機(20分鐘)</p> <p>藉由影片、照片去比對過去與現今的海洋，讓學生了解污染與破壞的嚴重性。並讓學生說出自己曾經在海邊看到了哪些不屬於海洋的東西？</p> <p>二、發展活動(50分鐘)</p> <p>以小組的方式，讓學生進行討論，人類的哪些行為？哪些垃圾？會造成海洋的破壞與污染？並以大壁報紙一起畫下來。 例：水汙染、廢棄物、塑膠袋、核廢料、漁網…等等，有哪寫汙染源進入海洋。</p> <p>三、綜合活動(20分鐘)</p> <p>以小組的方式讓學生上台分享各組畫出哪些造成海洋污染與破壞的殺手。</p>	<p>播放有關影響海洋生物及生態的影片，引導學生思索那些是造成海洋污染的兇手？</p> <p>同時分組畫出各組想像出的汙染源，最後以小組上台解說、分享。</p>	<p>影片 紙、鉛筆 彩色筆 蠟筆 壁報紙</p>	90分鐘
活動子題	教學活動流程	互動說明	使用素材	時間

<p>3.</p> <p>奇形怪狀</p>	<p>一、引起動機(30分鐘)</p> <p>以即興創作遊戲方式讓學生將肢體與心打開，並藉由學生所看過、做過、畫過的各種形狀來發想，例：電影的異形、東倒西歪的房子、被擠壓的瓶罐。</p> <p>二、發展活動(30分鐘)</p> <p>①延續上次課程，請各組發展屬於自己的奇特肢體動作，來展現受污染後生物的怪異行為</p> <p>②運用肢體來展現，讓學生模仿各種奇形怪狀的行為與動作。</p> <p>例：不停轉圈的鯨鯊、腳打結的章魚、亂放電的海鰻。</p> <p>三、綜合活動(30分鐘)</p> <p>以小組的方式並搭配音樂，上台分享與展現。</p>	<p>海底生物因為污染源的入侵,以致產生了怪異的行為或外觀上有了奇怪的變化,造成了奇形怪狀.</p> <p>藉由音樂節奏的帶動與感染力，讓學生模仿各種奇形怪狀的行為與動作，讓學生在動靜之間做出動作變化。</p>	<p>背景音樂</p>	<p>90分鐘</p>
<p>4.</p> <p>創意達人</p>	<p>一、引起動機(20分鐘)</p> <p>使用故事接龍的遊戲方式(各小組每人輪流說)，來引導學生發揮想像與創意，編創屬於自己的劇本。</p> <p>二、發展活動(50分鐘)</p> <p>以小組的方式進行討論，並將故事接龍採用【四格漫畫】方式畫出，教師從旁協助引導，使各組順利完成故事編創。</p> <p>三、綜合活動(20分鐘)</p> <p>小組分享與回饋，聆聽他組的劇情大綱，並相互給予意見想法。</p>	<p>以小組的方式由教師引導，讓學生共同討論與創作。並且以【四格漫畫】畫出來。</p>	<p>學習單 彩色筆 蠟筆</p>	<p>90分鐘</p>

活動子題	教學活動流程	互動說明	使用素材	時間
5. 超級變變變	<p>一、引起動機(20分鐘)</p> <p>利用上堂課編創之故事內容，試著與孩子討論故事內所出現的各種角色，透過生活中所看到的，感受的經驗，給予角色扮演及定位。例如：汗水像壞人。</p> <p>二、發展活動(15分鐘)</p> <p>①教師針對各組之編創故事，給予更多的引導與發想，試著加入更豐富的劇情以及道具、佈景，帶給表演活動更多的視覺效果。</p> <p>②讓學生思索，如何能廢物利用？在最有限與不花錢、不浪費的情況下，尋找製作道具的可行方法。</p> <p>三、綜合活動(55分鐘)</p> <p>以分組進行統整角色扮演及道具製作之團體活動，且於下課前15分鐘分享活動中面臨之問題並相互給予建議。</p>	討論與修改劇本並製作所需要的道具。	海報紙 西卡紙 彩色筆 蠟筆 剪刀 白膠	90 分鐘
6. 海底總動員	<p>一、引起動機(20分鐘)</p> <p>讓學生回想第一堂課的海洋派對，不論是自己或是他人曾模仿或發想的動作，開啟更豐富的肢體創意空間。</p> <p>二、發展活動(50分鐘)</p> <p>教師以協助者而非主導者於旁觀察，適時的引導學生嘗試自行依照劇本編排演出內容及走向，並讓學生更有參與感，且更具挑戰性。也藉由變身裝扮、道具襯托，讓劇情呈現更加完整豐富！</p> <p>三、綜合活動(20分鐘)</p> <p>教室透過學生表現與參與度給予正向肯定，同時與學生討論劇情是否還有更多的可能性。</p>	以學生為主教師為輔，引導學生編排創作。學生分組運用歌曲、道具與肢體動作來編排，呈現小組海洋故事。	各組劇本	90 分鐘

活動子題	教學活動流程	互動說明	使用素材	時間
7. 藝起愛海洋	◎作品呈現 透過課程的啟發，同儕間的互助合作，將舞蹈藝術體驗創作的成果呈現給全校師生。感受與團隊共同完成作品的樂趣與成就感且實際體驗舞台表演。	校園分享與演出	自製服裝 道具 背景音樂	90 分鐘
8. 分享與回饋	藉由教師的引導，讓學生分享此計畫課程帶給自己的收穫與感想，並在學習單上用文字或描繪紀錄。	分享參與體驗課程的真實感受	學習單	90 分鐘

薪傳兒童舞團/魚我共舞

課程所需經費建議表：

費用項目	單位	數量	單價	小計	編列說明
師資鐘點費	時	12	1600	19200	
助教鐘點費	時	12	1000	12000	
教材教具	人次	30	100	3000	本案所需之課程道具教材
旅運費	式	8	500	4000	辦理體驗課程往返交通津貼
雜支	式	1	1000	1000	相關延伸之雜支：含文具及用品消耗
總計	39200 元				