

教案設計總表

課程名稱	廟埕北投學堂— 進·校園：廟宇彩 磁	單位名稱 (教案設計者)	王正雄、姚郁紋
課程時間	每次_2_節課，共計 _8_節課 (每節課約 40 分鐘)	授課教師與助教	教師：王正雄 助教：姚郁紋、陳 家莉、林琪
實施年級	5~6 年級年級	課程地點	
課程設計動機 及理念	<p>設計動機</p> <p>本計劃延續 108 年與北藝大合作辦理的「廟埕北投學堂」活動之精神，過去以一般大眾／成人為對象舉行講座課程。此次，則以「小學生」為對象，讓學童認識、體驗廟宇彩磁文化以及在地文化。「廟埕北投學堂」活動旨在重申廟埕做為地方公共空間的定位，借助當代文化資產教育方法、規劃不同類型活動，讓參與者重新認識、體會北投地區與信仰、廟宇、祭典與陣頭等有關的北投學內涵，也讓在地團體有一個新的、與當代社會交流對話的平台。</p> <p>北投是台北市宮廟密度最高的地區，曾經也是全台富有盛名的陶瓷重鎮，其廟宇彩磁的發展可回朔於民國 60 至 70 年代藝術陶瓷的誕生，又因北投容易受硫磺氣影響，加上秋冬容易多雨，遂以廟宇彩磁代替傳統彩繪。其中北投因地理環境與技術成熟，曾經是廟宇彩磁製作的產地之一。然而，近幾年因藝術喜好的改變，目前只剩王正雄先生仍然從事此行業，也是北臺灣唯一一人。</p> <p>本次文化體驗以高年級生為對象，分別設計「北投有彩磁」、「繽紛的廟宇彩繪」、「複製的魔術」、「小小畫工學拓印」四周、四個主題進行，以培養「北投廟宇彩磁小達人」為目標。除了帶領學員認識彩磁以外，彩磁的技術也能應用到學校裡的基本科目，此外實際帶領學員至王正雄先生所施作的廟宇參訪，以廟埕作為學習的基地，重新學習傳統的文化。</p> <p>課程理念</p> <p style="padding-left: 40px;">將廟宇彩磁技術應用的小學的基本課程項目。</p> <p style="padding-left: 40px;">以廟宇彩磁來認識北投的文史地理。</p> <p style="padding-left: 40px;">重視當代文化資產教育方法，以及在地教學資源的整合。</p>		
議題融入	環境、多元文化、戶外教育		
課程簡介	<p>本次文化體驗以高年級生為對象，分別設計「北投有彩磁」、「繽紛的廟宇彩繪」、「複製的魔術」、「小小畫工學拓印」四周、四個主題進行，以培養「北投廟宇彩磁小達人」為目標。除了帶領學員認識彩磁以外，彩</p>		

	磁的技術也能應用到學校裡的基本科目，此外實際帶領學員至王正雄先生所施作的廟宇參訪，以廟埕作為學習的基地，重新學習傳統的文化。		
教學目標	<p>情意—誘發學生對於廟宇文化、傳統彩繪的興趣。</p> <p>認知—透過廟宇彩磁認識不同的化學原理、物理原理。</p> <p>技能—美感教育的加強，以不同的藝術形態，培養學生對於美學的提升。</p>		
藝文領域	主要領域	<input type="checkbox"/> 電影 <input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input type="checkbox"/> 音樂及表演藝術 <input type="checkbox"/> 工藝設計 <input checked="" type="checkbox"/> 文化資產 <input type="checkbox"/> 文學閱讀	
	次要領域	<input type="checkbox"/> 電影 <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術 <input type="checkbox"/> 音樂及表演藝術 <input type="checkbox"/> 工藝設計 <input type="checkbox"/> 文化資產 <input type="checkbox"/> 文學閱讀	
學生背景/人數	30 人以下		
課程需求及注意事項	<p>(教學空間、設備、人力等)</p> <p>空間：一般教室。</p> <p>道具：簡報、教材手冊、彩繪材料。</p> <p>設備：麥克風。</p>		
課程大綱			
週次	單元名稱	教學目標	教學重點
1	北投有彩磁	能概覽傳統知識文化	學習北投陶瓷歷史並彩繪廟宇吉祥圖案
2	繽紛的廟宇彩繪	能欣賞彩磁之美	認識北投福安宮之神明、空間，並觀察王正雄藝師施作彩磁的特色。
3	複製的魔術	能實作彩磁繪畫技法	學習彩磁的繪畫技術-投影成像
4	小小畫工學拓印	能實作彩磁繪畫技法	學習彩磁的繪畫技術-拓印，認識北投大拜拜

教案設計表 1

課程名稱：廟埕北投學堂一進·校園：廟宇彩磁

週次：第一週

單元名稱	北投有彩磁		
教學目標	學習北投陶瓷歷史並彩繪廟宇吉祥圖案		
課前準備	室內課程。學習單、磁磚、彩繪工具。		
教學目標	課程內容	教學時間	評量方式
	<p>1. 準備活動（引起動機）</p> <p><u>課程說明：</u></p> <p>1. 說明北投廟宇彩磁小達人認證規則</p> <p>2. 上課規範</p> <p><u>廟宇彩磁的由來：</u></p> <p>1. 引導學員分享陶瓷的應用與經驗</p> <p> 問題：</p> <p> 1. 生活中的陶瓷（磁磚、碗盤、馬桶、瓷器）</p> <p> 2. 磁磚的五感、猜猜磁磚如何製作</p> <p>2. 介紹北投陶瓷業與廟宇彩磁的關係</p> <p> 問題：</p> <p>3. 北投燒是什麼？（介紹北投陶瓷業與貴子坑陶土區）</p> <p> 4. 廟宇的裝飾有哪些？（木雕、彩繪、剪黏）</p> <p>2. 發展活動</p> <p><u>介紹彩磁的組成：</u></p> <p>1. 吉祥圖案、動物花鳥的聯想（圖卡）</p> <p>2. 簡略介紹彩磁製作過程、畫工的分工</p> <p><u>畫工登場：</u></p> <p>1. 認識工具及顏料</p> <p>2. 彩繪的步驟</p> <p>3. 學生創作（吉祥圖案發想）</p> <p>3. 總結成果</p> <p>1. 心得分享：學員分享作品</p>	<p>20 分</p> <p>50 分</p> <p>20 分</p> <p>*視情況中間下課休息。</p>	<p>集點卡</p>

	2. 預告下週校外參訪課程與規範。		
課程需求 及注意事項 (教學空 間、 設備、人力 等)	1. 請學生穿著深色衣服，以避免顏料沾到衣服。 2. 留意學生操作工具、顏料的狀況		

教案設計表 2

課程名稱：廟埕北投學堂一進·校園：廟宇彩磁

週次：第二週

單元名稱	繽紛的廟宇彩繪		
教學目標	認識北投福安宮之神明、空間，並觀察王正雄藝師施作彩磁的特色。		
課前準備	戶外課程。八仙圖卡。		
教學目標	課程內容	教學時間	評量方式
	<ol style="list-style-type: none"> 1. 師生移動至北投磺港後福安宮 2. 準備活動（引起動機） <ul style="list-style-type: none"> <u>尋找八仙</u>：分 2 組進行 1. 八仙圖卡輔助，尋找廟內的八仙在哪裡？ 2. 認識廟宇空間(正殿、拜殿、戲台、金爐) 3. 神明（土地公、土地婆、虎爺、天公、八仙） 4. 教學祭祀禮儀 3. 發展活動 <ul style="list-style-type: none"> <u>彩磁故事介紹</u>：(認識廟宇彩磁) 1、介紹彩磁上的傳說故事（八仙鬧東海） 2、引導學員思考，大型彩磁如何製作（照相投影技術） <u>彩磁裡的北投</u>：（認識寄附者和北投百工百業） 1. 分組進行，引導學員觀察彩磁有哪些特別的地方，再由講師介紹其符號意涵。 2. 觀察彩磁上的寄附者、落款 4. 總結成果 <ul style="list-style-type: none"> 1. 心得分享：學員分享調查的過程與心得。 5. 師生返回北投國小 	10 分 25 分 35 分 10 分 10 分 *視情況中間下 課休息。	<b style="color: red;">集點 卡
課程需求及注意事項 (教學空間、設備、人力等)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學員攜帶擦汗毛巾與飲用水。 2. 戶外活動、廟埕為半開放空間，須留意學生安全。 		

教案設計表 3

課程名稱：廟埕北投學堂一進·校園：廟宇彩磁

週次：第三週

單元名稱	複製的魔術		
教學目標	學習彩磁的繪畫技術-投影成像		
課前準備	室內課程。學習單、幻燈機、幻燈片。		
教學目標	課程內容	教學時間	評量方式
	<p>1. 準備活動（引起動機）</p> <p>複製的概念：</p> <p>1. 引導學員思考，大型彩磁如何製作</p> <p>問題：</p> <p>1. 在我們身邊有哪些複製的技術？（印章、複寫紙、照相）為什麼要複製？</p> <p>2. 彩磁複製的方式有哪些？（投影成像、紫鹽拓印、網版印刷、貼花）</p> <p>2. 發展活動</p> <p>神秘的幻燈片：王伯伯的武功秘笈</p> <p>1、介紹幻燈機操作，引導學員操作</p> <p>2、介紹鏡像、投影原理</p> <p>複製的魔術：</p> <p>1. 分 2 組進行競賽</p> <p>2. 幻燈片描圖體驗在壁報紙上(傳統彩繪圖案)</p> <p>溫泉新職業：</p> <p>1. 北投溫泉概要說明。</p> <p>2. 透過遊戲讓學員認識職業。</p> <p>3. 設計職業角色的學習單，讓學員先著色、配色，以利下周彩繪磁磚。</p> <p>3. 總結成果</p> <p>1. 有獎徵答：評量學員對於彩磁知識與故事的理解。</p> <p>2. 學員透過投影描圖</p>	<p>20 分</p> <p>50 分</p> <p>20 分</p> <p>*視情況中間下課休息。</p>	<p>學習單</p>

教案設計表 4

課程名稱：廟埕北投學堂一進·校園：廟宇彩磁

週次：第四週

單元名稱	小小畫工學拓印		
教學目標	學習彩磁的繪畫技術-拓印，認識北投大拜拜		
課前準備	室內課程。學習單、磁磚、彩繪工具、吹風機、紫鹽。		
教學目標	課程內容	教學時間	評量方式
	1. 準備活動（引起動機） <u>溫泉新職業：</u> 1. 破冰遊戲—比手畫腳，複習上周的知識。 2. 發展活動 <u>紫鹽拓印體驗：</u> 助教介紹拓印技巧、步驟 實際拓印／彩繪到磁磚上 3. 總結成果 心得分享：學員分享創作理念 認證頒獎：「北投廟宇彩磁小達人」	30 分 60 分 10 分 *視情況中間下課休息。	心得回饋單
課程需求及注意事項 （教學空間、設備、人力等）	1. 請學生穿著深色衣服，以避免顏料沾到衣服。 2. 留意學生操作工具、顏料的狀況		

➤ 課程所需經費建議表：

連續四周課程

費用項目	單位	數量	單價	小計	編列說明
師資鐘點費(講師)	時	8	2,000 元	16,000 元	每周 2 小時，計 4 周共 8 小時。
師資鐘點費(助教)	時	8	1,000 元	8,000 元	每周 2 小時，計 4 周共 8 小時。
材料費	人次	30	1600 元	48,000 元	每人計 1600 元，可依實際參加人數調整。
總計	72,000 元				
其他費用項目					
學校所需交通費	包含 1 次校外實地體驗，地點 XXX，請申請學校應依學校所在地點自行評估所需經費				
學校所需保險費	包含 1 次校外實地體驗，地點 XXX，請學校應自行評估所需經費				

另可依學校課程，提供濃縮精簡版課程(1 周 2 小時)

費用項目	單位	數量	單價	小計	編列說明
師資鐘點費(講師)	時	2	2,000 元	4,000 元	每周 2 小時，計 4 周共 8 小時。
師資鐘點費(助教)	時	2	1,000 元	2,000 元	每周 2 小時，計 4 周共 8 小時。
材料費	人次	30	400 元	12,000 元	每人計 400 元，可依實際參加人數調整。
總計	18,000 元				