

一. 計畫名稱：「囡仔詩俗歌」廣播劇 X 定格動畫



二. 推廣之體驗課程名稱：「囡仔詩俗歌」~作伙耍『迺迺物』

課程名稱	「囡仔詩俗歌」 廣播劇 X 定格動畫		單位名稱 (教案設計者)	君傳媒製作工作室
課程時間	每次2節課，共計8節課 (每節課 40-45 分鐘)		授課教師 與助教	教師：劉巽熙 助教：黃惠君
實施年級	中高年級、國中生		課程地點	圖書館或舞蹈教室
課程設計 動機 及理念	<p>文字穿越語言共振身體流動化為詩歌，喚醒文學藝術能量。</p> <p>謝安通教師所創作之「囡仔詩」，其音調韻律活潑可愛，充滿童趣想像情境，藉由聲音表情之練習實驗與肢體語言之詮釋遊戲，陪伴孩子們開啟感官，身心投入詩歌的靈性美感之中，體驗即興共創的新奇刺激。</p> <p>進一步反思個人生活經驗，如何透過「我的」觀點去書寫成詩，將文字延伸轉化為聲音、圖像表達，協同「本土語言：閩南語」、「生活課」、「美術課」等老師們，一同完成廣播劇本編寫與環境教育議題探討，以及逐格動畫元件創作，再導入文學教育體驗課程中，嘗試小型的多媒體創作，感受多元表達方式。</p> <p>讓孩子們玩樂、學習、創造屬於自己的《囡仔詩俗歌》。</p>			
議題融入	閱讀素養教育、多元文化教育、生命教育			
課程簡介	以囡仔詩觸發學生對於台語的學習動機，使用台語進行廣播劇與定格動畫編創，故事發想結合『迺迺物』與〈校園周邊景點〉為角色、場景元素，融入學生生活時空。			
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> 1、透過朗誦「囡仔詩」，感受台語韻文之美，體驗獨特趣味性。 2、經由發聲練習與肢體律動遊戲，嘗試將「詩」吟唱成「歌」。 3、能夠從日常生活中尋找靈感素材，進行圖文創作、分享想法。 4、能觀察他人與自己之角色轉變與創作特質，進而欣賞多元表達與敘事、提高自我認同。 5、能融入戲劇與影音的集體創作過程，自主學習溝通能力，反思群我關係。 			
藝文領域	主要領域	<input type="checkbox"/> 電影 <input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input type="checkbox"/> 音樂及表演藝術 <input type="checkbox"/> 工藝設計 <input type="checkbox"/> 文化資產 <input checked="" type="checkbox"/> 文學閱讀		
	次要領域	<input checked="" type="checkbox"/> 電影 <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 音樂及表演藝術 <input type="checkbox"/> 工藝設計 <input type="checkbox"/> 文化資產 <input type="checkbox"/> 文學閱讀		

學生背景/ 人數	無需特別先備知識 / 25人		
課程需求 及注意事項	<ul style="list-style-type: none"> ● 使用空間：圖書館或地板教室等，可提供進行肢體活動為主。 ● 文本教材：君傳媒製作工作室所出版之《囡仔詩伶歌》繪本，作者為謝安通老師。 ● 教學道具（工作室自備）：學習單、閱讀文本、鈴鼓、圖像之簡報或小紙卡、背景音樂、攝影腳架。 ● 教學設備（請校方協助）：音樂播放器、擴音設備、投影器材、IPAD、大型海報紙若干、彩色筆等繪圖工具。 		
課程大綱			
週次	單元名稱	教學目標	教學重點
1	『迢迢物』詩歌律動	<ul style="list-style-type: none"> ● 以「迢迢物」為起點，連結過去與現代生活感，激發討論動機。 ● 透過「囡仔詩」朗誦與身體律動，體會台語文學之美。 	學生能夠協調身體律動與聲音表情，動態呈現「台語詩歌」。
2	阮的『迢迢物』即興編創	<ul style="list-style-type: none"> ● 引領學生分享、傾聽、回饋「囡仔詩」之創作與感受。 ● 透過即興編創的戲劇遊戲，發展故事畫面與對話。 	學生能夠參與團體討論、團隊合作編創連動之「聲音旁白+肢體鏡像畫面」。
3	『迢迢物』嘉年華遊行	<ul style="list-style-type: none"> ● 引領學生分享、傾聽、回饋『迢迢物』與「情感地圖」之創作與感受。 ● 認識戲劇元素：「演員」、「故事（情境）」、「舞台（表演場地）」和「觀眾」。 	學生能夠獨立發展戲劇角色、分組協調編創戲劇情境，培養團隊默契。
*間隔一週，預留充裕時間，讓學生創造作品、收集素材			
4	《『迢迢物』小故事》廣播劇&逐格動畫	<ul style="list-style-type: none"> ● 認識「廣播劇」表現特色、「逐格動畫」之構成概念。 ● 小組團隊合作，討論創作脈絡、應用影音剪輯軟體。 	學生能夠收集、連結協同課程之創作文本、影音素材，共同製作「逐格動畫」。

【文化體驗+協同課程】整體架構表				
課堂時間設定	文化體驗課程	協同課程	協同課程	協同課程
	(本土語)	(導師時間)	美術課	電腦或綜合課
	(尚待確認)	(尚待確認)	(尚待確認)	(尚待確認)
前備活動建議	---	我在什麼地方的「迺迺物」	海洋漂流物件採集標本(尚待確認)	IPAD拍攝剪輯(海邊即景)(尚待確認)
第一周	「迺迺物」 詩歌律動	兩句話描述我的「迺迺物」	平面拼貼出我的「迺迺物」	---
第二周	「迺迺物」 即興編創	我的「迺迺物」 自我介紹	我的「迺迺物」 立體造型	拍攝「迺迺物」之 四格漫畫
第三周	---			
第四周	「迺迺物」 限地藝術	---	「迺迺物」 環境舞台裝置	拍攝「迺迺物」 各種靜態畫面
第五周	---	「迺迺物」 小組故事編創		「迺迺物」登場 (動作+配音)
第六周				
第七周	「迺迺物」 Podcast+ 逐格動畫	「迺迺物」 個人創作日誌	---	「迺迺物」 動畫後製剪輯
延伸活動	---	海洋藝術動畫首映會&「迺迺物」圖文創作展		
團隊協助	---	習作本 【文字創作篇】	習作本 【表達藝術篇】	習作本 【影像創作篇】

經費表

項目	細項	單價	數量	單位	小計	說明
教學設計開發 & 教案修整費	(學習單)前 文本與課後延 續紙本	14,000	1	式	14,000	調整原有教案內容
教學記錄費	隨堂側拍	10,000	1	式	10,000	含後製剪輯
鐘點費	教師	2,000	8	節	16,000	每周2節課
	助教	1,000	8	節	8,000	每周2節課
雜費	各文件影印 教材印製、 教具製作	8,000	1	式	8,000	教師教材、課程 講義、海報、道 具、圖文紙卡 等。
總計						56,000