

一. 計畫名稱：「囡仔詩俗歌」廣播劇 X 定格動畫



二. 推廣之體驗課程名稱：「囡仔詩俗歌」～作伙耍『迺迺物』

|                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                          |                 |                  |
|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|------------------|
| 課程名稱              | 「囡仔詩俗歌」<br>廣播劇 X 定格動畫                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                          | 單位名稱<br>(教案設計者) | 君傳媒製作工作室         |
| 課程時間              | 每次2節課，共計8節課<br>(每節課 40-45 分鐘)                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                          | 授課教師<br>與助教     | 教師：劉巽熙<br>助教：黃惠君 |
| 實施年級              | 中高年級、國中生                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                          | 課程地點            | 圖書館或舞蹈教室         |
| 課程設計<br>動機<br>及理念 | <p>文字穿越語言共振身體流動化為詩歌，喚醒文學藝術能量。</p> <p>謝安通教師所創作之「囡仔詩」，其音調韻律活潑可愛，充滿童趣想像情境，藉由聲音表情之練習實驗與肢體語言之詮釋遊戲，陪伴孩子們開啟感官，身心投入詩歌的靈性美感之中，體驗即興共創的新奇刺激。</p> <p>進一步反思個人生活經驗，如何透過「我的」觀點去書寫成詩，將文字延伸轉化為聲音、圖像表達，協同「本土語言：閩南語」、「生活課」、「美術課」等老師們，一同完成廣播劇本編寫與環境教育議題探討，以及逐格動畫元件創作，再導入文學教育體驗課程中，嘗試小型的多媒體創作，感受多元表達方式。</p> <p>讓孩子們玩樂、學習、創造屬於自己的《囡仔詩俗歌》。</p> |                                                                                                                                                                                                                          |                 |                  |
| 議題融入              | 閱讀素養教育、多元文化教育、生命教育                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                          |                 |                  |
| 課程簡介              | 以囡仔詩觸發學生對於台語的學習動機，使用台語進行廣播劇與定格動畫編創，故事發想結合『迺迺物』與〈校園周邊景點〉為角色、場景元素，融入學生生活時空。                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                          |                 |                  |
| 教學目標              | <ol style="list-style-type: none"> <li>1、透過朗誦「囡仔詩」，感受台語韻文之美，體驗獨特趣味性。</li> <li>2、經由發聲練習與肢體律動遊戲，嘗試將「詩」吟唱成「歌」。</li> <li>3、能夠從日常生活中尋找靈感素材，進行圖文創作、分享想法。</li> <li>4、能觀察他人與自己之角色轉變與創作特質，進而欣賞多元表達與敘事、提高自我認同。</li> <li>5、能融入戲劇與影音的集體創作過程，自主學習溝通能力，反思群我關係。</li> </ol>                                                             |                                                                                                                                                                                                                          |                 |                  |
| 藝文領域              | 主要領域                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <input type="checkbox"/> 電影 <input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input type="checkbox"/> 音樂及表演藝術<br><input type="checkbox"/> 工藝設計 <input type="checkbox"/> 文化資產 <input checked="" type="checkbox"/> 文學閱讀                       |                 |                  |
|                   | 次要領域                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <input checked="" type="checkbox"/> 電影 <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 音樂及表演藝術<br><input type="checkbox"/> 工藝設計 <input type="checkbox"/> 文化資產 <input type="checkbox"/> 文學閱讀 |                 |                  |

| 學生背景/<br>人數               | 無需特別先備知識 / 25人                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                      |                                     |
|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| 課程需求<br>及注意事<br>項         | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 使用空間：圖書館或地板教室等，可提供進行肢體活動為主。</li> <li>● 文本教材：君傳媒製作工作室所出版之《囡仔詩伶歌》繪本，作者為謝安通老師。</li> <li>● 教學道具（工作室自備）：學習單、閱讀文本、鈴鼓、圖像之簡報或小紙卡、背景音樂、攝影腳架。</li> <li>● 教學設備（請校方協助）：音樂播放器、擴音設備、投影器材、IPAD、大型海報紙若干、彩色筆等繪圖工具。</li> </ul> |                                                                                                                                      |                                     |
| 課程大綱                      |                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                      |                                     |
| 週次                        | 單元名稱                                                                                                                                                                                                                                                  | 教學目標                                                                                                                                 | 教學重點                                |
| 1                         | 『迢迢物』詩<br>律動                                                                                                                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 以「迢迢物」為起點，連結過去與現代生活感，激發討論動機。</li> <li>● 透過「囡仔詩」朗誦與身體律動，體會台語文學之美。</li> </ul>                 | 學生能夠協調身體律動與聲音表情，動態呈現「台語詩歌」。         |
| 2                         | 阮的『迢迢物』<br>即興編創                                                                                                                                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 引領學生分享、傾聽、回饋「囡仔詩」之創作與感受。</li> <li>● 透過即興編創的戲劇遊戲，發展故事畫面與對話。</li> </ul>                       | 學生能夠參與團體討論、團隊合作編創連動之「聲音旁白+肢體鏡像畫面」。  |
| 3                         | 『迢迢物』<br>嘉年華遊行                                                                                                                                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 引領學生分享、傾聽、回饋『迢迢物』與「情感地圖」之創作與感受。</li> <li>● 認識戲劇元素：「演員」、「故事（情境）」、「舞台（表演場地）」和「觀眾」。</li> </ul> | 學生能夠獨立發展戲劇角色、分組協調編創戲劇情境，培養團隊默契。     |
| *間隔一週，預留充裕時間，讓學生創造作品、收集素材 |                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                      |                                     |
| 4                         | 《『迢迢物』小<br>故事》<br>廣播劇&<br>逐格動畫                                                                                                                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>● 認識「廣播劇」表現特色、「逐格動畫」之構成概念。</li> <li>● 小組團隊合作，討論創作脈絡、應用影音剪輯軟體。</li> </ul>                      | 學生能夠收集、連結協同課程之創作文本、影音素材，共同製作「逐格動畫」。 |

| 【文化體驗+協同課程】整體架構表 |                           |                      |                  |                      |                    |
|------------------|---------------------------|----------------------|------------------|----------------------|--------------------|
| 課堂時間設定           | 文化體驗課程                    | 協同課程                 | 協同課程             | 協同課程                 |                    |
|                  | (本土語)                     | (導師時間)               | 美術課              | 電腦或綜合課               |                    |
|                  | (尚待確認)                    | (尚待確認)               | (尚待確認)           | (尚待確認)               |                    |
| 前備活動建議           | ---                       | 我在什麼地方的「迺迺物」         | 海洋漂流物件採集標本(尚待確認) | IPAD拍攝剪輯(海邊即景)(尚待確認) |                    |
| 第一周              | 「迺迺物」<br>詩歌律動             | 兩句話描述我的「迺迺物」         | 平面拼貼出我的「迺迺物」     | ---                  |                    |
| 第二周              | 「迺迺物」<br>即興編創             | 我的「迺迺物」<br>自我介紹      | 我的「迺迺物」<br>立體造型  | 拍攝「迺迺物」之<br>四格漫畫     |                    |
| 第三周              | ---                       |                      |                  |                      |                    |
| 第四周              | 「迺迺物」<br>限地藝術             | ---                  | 「迺迺物」<br>環境舞台裝置  | 拍攝「迺迺物」<br>各種靜態畫面    |                    |
| 第五周              | ---                       | 「迺迺物」<br>小組故事編創      |                  | 限地藝術紀錄               | 「迺迺物」登場<br>(動作+配音) |
| 第六周              |                           |                      |                  |                      |                    |
| 第七周              | 「迺迺物」<br>Podcast+<br>逐格動畫 | 「迺迺物」<br>個人創作日誌      | ---              | 「迺迺物」<br>動畫後製剪輯      |                    |
| 延伸活動             | ---                       | 海洋藝術動畫首映會&「迺迺物」圖文創作展 |                  |                      |                    |
| 團隊協助             | ---                       | 習作本<br>【文字創作篇】       | 習作本<br>【表達藝術篇】   | 習作本<br>【影像創作篇】       |                    |

### 經費表

| 項目                   | 細項                      | 單價     | 數量 | 單位 | 小計     | 說明                                 |
|----------------------|-------------------------|--------|----|----|--------|------------------------------------|
| 教學設計開發<br>&<br>教案修整費 | (學習單)前<br>文本與課後延<br>續紙本 | 14,000 | 1  | 式  | 14,000 | 調整原有教案內容                           |
| 教學記錄費                | 隨堂側拍                    | 10,000 | 1  | 式  | 10,000 | 含後製剪輯                              |
| 鐘點費                  | 教師                      | 2,000  | 8  | 節  | 16,000 | 每周2節課                              |
|                      | 助教                      | 1,000  | 8  | 節  | 8,000  | 每周2節課                              |
| 雜費                   | 各文件影印<br>教材印製、<br>教具製作  | 8,000  | 1  | 式  | 8,000  | 教師教材、課程<br>講義、海報、道<br>具、圖文紙卡<br>等。 |
| 總計                   |                         |        |    |    | 56,000 |                                    |