

深耕平埔大武壠教案

一、教學設計理念說明：

本課程結合校訂課程，以在地平埔文化為主題，透過在地文化場館資源讓學生更了解在地特色與大武壠族文化。文化涵蓋甚廣，課程豐富，在校訂課程中依各年段學生規劃不同層次之課程，本教案呈現出文物館較為密切合作之規劃與實施，透過學、社區的合作，引領學生更認識在地與認同在地。

二、教學活動設計

領域名稱 (統整領域)	生活、社會、藝術	設計者	小林國小平埔文化課程設計團隊
實施年級	一~六年級	總節數	12 節
單元名稱	大武壠文化及小林夜祭		
設計依據			
核心素養			
總綱核心素養		領綱核心素養	
B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解		<p>生活-E-C3 欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同，體驗與覺察生活中全球關連的現象。</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p> <p>社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。</p> <p>社-E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。</p>	
核心素養呼應說明			
透過在地文化的學習與生活經驗結合，培養對多元文化的理解與尊重。			
學習重點	學習表現	學習內容	
	<p>生活 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>藝術 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p> <p>社會 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。</p> <p>社會 1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，</p>	<p>生活 D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>音 P-II-2 音樂與生活。</p> <p>社會 Bb-II-1 居民的生活空間與生活方式具有地區性的差異。</p> <p>社會 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。</p>	

並歸納出其間的關係或規律性。

學習目標

1. 以生活、歷史、傳藝、祭典認識小林早期的生活樣貌。
2. 能了解古調及傳統文化與生活的連結。
3. 能口說對小林文化的理解與詮釋。

教學活動設計

教學活動內容及實施方式	時間	教學資源	評量
【準備活動】 教師：文物館場館接洽借傳統服飾。			請具體呈現
引起動機— 展示傳統服飾，讓學生用自己的方式進行服飾穿著。	20	傳統服飾	分工合作
【發展活動】 1. 教師讓學生進行伸展台走秀，展現自行穿著的傳統服飾。	20		自我展現
2. 教師講解傳統服飾的配件與穿搭。			
3. 教師引導學生進行傳統服飾的正確穿法。	20		專心聆聽
4. 教師呈現大武壠傳統刺繡圖紋。			
【綜合活動】 1. 學生互評，給予傳統服穿搭的意見與討論。 2. 學生分享，穿著傳統服飾的難易。 3. 教師給予鼓勵與評語。	20		口頭發表
~第 1~2 節結束~			
【準備活動】 教師：預約文物館參觀			
引起動機— 帶領學生步行至文物館，沿路介紹周邊景點。			
【發展活動】 1. 文物館場館主題介紹。	15	小林平埔 族群文物 館	專心聆聽
2. 依小林模型、遷徙地圖、餐桌、狩獵、刺繡、祭典、重建…等主題進行導覽解說。	15		
3. 課程中隨時提問或邀請學生進行分享對文物的了解與詮釋。	80		
【綜合活動】 1. 有獎徵答，讓學生回想文物館的館藏。 2. 教師補充說明學生較不了解的部分。	10		口頭發表
~第 3~5 節結束~			口頭發表
【準備活動】			

<p>教師:古調音樂與歌詞</p> <p>引起動機—</p> <p>學生每年都會參加夜祭走標，巴達興是學生耳熟能詳的一首古調，教師可唱巴答興帶領學生同唱。</p> <p>【發展活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師播放古調，讓學生先熟悉旋律。 2. 教師帶領學生吟唱古調。 3. 講解此古調的意涵。 4. 學生練習歌唱。 <p>【綜合活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生分組，進行對唱。 2. 各組互評，並說出優缺點。 3. 教師講評。 <p>*每首歌曲以一節課為限。</p> <p>(1)巴達興(走鏢)。(2)喔嘻嘿(祭品之歌)。(3)七年飢荒(乞雨)。(4)加拉瓦兮。</p> <p style="text-align: center;">~第 6~9 節結束~</p>	<p>5</p> <p>15</p> <p>10</p> <p>10</p>	<p>古調音樂</p>	<p>自我展現</p> <p>專心聆聽</p> <p>分組合作</p>
<p>【準備活動】</p> <p>教師:文物館相關資訊蒐集。</p> <p>學生:文物館參觀摘要。</p> <p>引起動機—</p> <p>低年級:展現學生參觀照片。</p> <p>中年級:播放學生古調歌唱音樂。</p> <p>高年級:展現文物館部分文物之複製品。</p> <p>【發展活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 邀請學生口頭分享文物館參觀後印象最深刻的部分。 2. 低年級學生透過照片，回顧參觀文物館及服飾體驗的成果照片，讓學生發表所學習到的內容。 3. 中年級學生古調歌唱編排隊形。 2. 指導高年級學生操作狩獵器具，由學生進行講解。 <p>【綜合活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 低年級學生進行成果發表，選出最具代表的照片進行分享。 2. 中年級學生透過合唱於小林重大祭典進行成果發表。 3. 高年級學生於文物館內進行導覽，並將學習經驗與心得透過 PPT 分享心路歷程。 <p style="text-align: center;">~第 10~12 節結束~</p>	<p>5</p> <p>10</p> <p>15</p> <p>10</p>	<p>參觀照片</p> <p>古調音樂</p> <p>竹編器具</p>	<p>口頭發表</p>