

108 年文化部「文化體驗教育計畫」規劃

文化體驗內容規劃

課程名稱	偶藝薪傳美學文化體驗尋寶趣		
教學藝術家	黃世志		
藝術領域	<input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術 <input type="checkbox"/> 音樂及表演藝術 <input type="checkbox"/> 電影 <input type="checkbox"/> 文學閱讀 <input type="checkbox"/> 文化資產 <input type="checkbox"/> 工藝設計 (單選，跨域請以主要類別為主)	適用年齡	國小 <input checked="" type="checkbox"/> 低 <input checked="" type="checkbox"/> 中 <input checked="" type="checkbox"/> 高 年級 <input type="checkbox"/> 國中(          年級) <input type="checkbox"/> 高中(          年級)
配合之課程領域及年級	國小 <input checked="" type="checkbox"/> 低 <input checked="" type="checkbox"/> 中 <input checked="" type="checkbox"/> 高 年級		
理念與特色	偶戲探索文化體驗，布袋戲多元綜合藝術，從文學、美術、音樂、布景、雕刻、戲偶操作、攝影、造型、服裝、設計、道具、舞台、說唱、燈光等。因應不同環境場合。活動延伸教育文化傳承理念帶動社區文化無形資產、有形資產，發掘活化在地文化人、事、時、地、物、產、景。結合在地宗教廟宇歷史建築街區導覽、百年戲曲南北管、工藝彩繪漆線、花燈原鄉串聯等。指導學生依地方特色編寫 7 至 15 分鐘短篇故事發表，開發潛能不是只有形式上的扮演，讓學生認識偶戲的表演藝術與涵義，改變以往對布袋戲的刻板印象。		
核心素養	B3 藝術涵養與美感素養、C2 人際關係與團隊合作		

目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 增進學生對傳統文化的學習與熱愛，了解本土的傳統戲曲以及布袋戲的歷史發展。</li> <li>2. 透過實際的參與操作，學會戲偶的妝扮、臉譜、動作等。</li> <li>3. 了解傳統戲曲中「角色」的分法及差異所在。</li> <li>4. 親身體驗各種角色「戲偶」進行「人」的配聲、配樂及角色性格演出。</li> <li>5. 配合劇本進行分工演練，進行成果展演。</li> </ol>
架構與時間	<p>期程：每次三節共 4 場，共 12 節。</p> <p>傳習人數：15-25 人</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 配合本計畫辦理場次體驗： <p>場地為學校所在地之鄉鎮廟埕、學校禮堂或相關文化設施場館。</p> </li> <li>2. 體驗互動演出：一小時 <p>布袋戲生、旦、淨、末、丑、雜 介紹 25 分</p> </li> </ol>
使用空間、道具與設備	<p>依學校環境、一般教室或活動中心進行教學體驗。可指導環境劇場。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 投影設備簡易音響喇叭。相關戲偶、道具。</li> <li>2. 參考兒童劇本，螢火蟲的燈泡不亮了、王得祿的故事、水果三劍客、帝爺的故事、媽祖傳奇品德教育篇之得獎作品進行課程分享。</li> </ol> <p><b>【兒童劇水果三劍客】</b></p>

劇情大綱：

大劍客西瓜、二劍客楊桃、三劍客草莓阿伯佐青龍將軍是毛毛蟲變的一條龍，知道大劍客西瓜，身上有龍珠，於是命令螃蟹跟大龍蝦要將大西瓜給帶回來。

誰知大劍客西瓜被大龍蝦的獨門招式給打暈，後來大劍客的袖子裡飛出寶劍，大龍蝦、螃蟹誤中機關，雙雙倒地被大劍客西瓜帶走。

此劇裡安排逗趣順口溜對話，小朋友淺顯易懂劇中宣導小朋友不可跟陌生人講話。運用熟悉的水果做戲偶表演，讓小朋友更能體驗布袋戲的創意內涵。

### 第 1 週~布袋戲簡介~ (3 節共計 150 分鐘)

#### 第一節(50 分鐘)

子題	具體目標	具體流程	互動說明	使用素材	時間
		<b>【準備活動】(引起動機)</b>  一、 教師  1. 播放介紹布袋戲演出影片 (幕後工作、人員、工作內容、哪些活動)  2. 提問  二、 學生  1. 分享對布袋戲、造型設計、師傅的印象	講述  教學法  討論  教學法	PPT	17 分 鐘

		2. 分享自己曾有舞台表演得經驗			
建立布袋戲文化體驗之基本概念	瞭解布袋戲相關表演藝術技藝之內涵 瞭解職業道德與安全	<p><b>【發展活動】(體驗活動)</b></p> <p><b>一、建立布袋戲文化體驗之基本概念</b></p> <p>1. 介紹布袋戲表演藝術的特性</p> <p>2. 介紹布袋戲表演藝術的現況</p> <p><b>二、瞭解布袋戲相關表演藝術技藝之內涵</b></p> <p>1. 說明布袋戲相關產業之技藝內涵</p> <p>2. 說明布袋戲相關職業之工作內涵</p> <p><b>三、瞭解職業道德與安全</b></p> <p>1. 建立學員敬業合作的精神與態度</p> <p>2. 教導學員安全注意事項並建立安全習慣</p> <p>3. 培養尊重職場倫理與職業道德的態度</p>	講述教學法  討論教學法	PPT  PPT  PPT  學習單	10分鐘
布袋戲偶實作體驗	布袋戲體驗-體驗職業名稱：導	<p><b>四、布袋戲偶實作體驗活動_體驗布袋戲的相關演出技藝</b></p> <p>1. 各組運用現場表演、戲</p>	討論教學法	PPT  學習單	13分鐘

<p>活動 _體 驗 布袋 戲的 相關 演出 技藝</p>	<p>演、現場 指導</p> <p>布袋戲體 驗_體驗 職業名 稱：操偶 師</p> <p>布袋戲體 驗體驗職 業名稱： 口白配音 聲音主演</p>	<p>偶、道具、音樂、造型 設計</p> <p>2. 設定小組風格</p> <p><b>五、布袋戲體驗_體驗職業名 稱：導演、現場指導</b></p> <p>1. 各組選派 1 位做為導演， 負責指揮編排戲偶走位 實作練習走位</p> <p><b>六、布袋戲體驗_體驗職業名 稱：操偶師</b></p> <p>1. 練習走位定點 POSE 技巧 2. 結合走位、音樂，實作練 習</p> <p><b>七、布袋戲體驗_體驗職業名 稱：口白配音聲音主演</b></p> <p>1. 練習變音、角色個性模擬 2. 如何發揮，掌握聲音辨別</p>	<p>創意思 考 教學</p> <p>講述 教學 法</p>	<p>PPT (影片 1)  PPT (影片 1)</p>		
<p>布袋 戲偶 實作 體驗</p>	<p>布袋戲體 驗_體驗 職業名 稱：編劇</p>	<p><b>八、布袋戲體驗_體驗職業名 稱：編劇</b></p> <p>1. 故事編寫技巧 2. 實際演出創作分享</p> <p><b>九、布袋戲體驗_體驗職業名</b></p>	<p>講述 教學 法</p>	<p>PPT (影片 1)</p>	<p>10 分 鐘</p>	

<p>活動 _體 驗 布袋 戲的 相關 演出 技藝</p>	<p>布袋戲體驗_體驗 職業名 稱：雕刻 師  布袋戲體驗_體驗 職業名 稱：布景 彩繪師</p>	<p><b>稱：雕刻師</b></p> <p>1. 了解雕刻技巧、認識戲偶頭部的表情</p> <p>2. 傳統雕刻與現代雕刻的技術</p> <p><b>十、布袋戲體驗_體驗職業名稱：布景彩繪師</b></p> <p>1. 學習彩繪工法</p> <p>2. 場景搭配的實作概念</p> <p><b>【綜合活動】</b></p> <p>歸納本節重點，針對學生操作上共同困難點給予回饋</p> <p>~第一節結束~</p>	<p>討論 教學 法  講述 教學 法</p>	<p>PPT  (影片 1)  PPT  (影片 1)</p>		
<p>第二節(50 分鐘)</p>						
<p>布袋 戲偶 實作 體驗 活動 _體 驗 布袋 戲的 相關 演出 技藝</p>	<p>布袋戲體驗_體驗 職業名 稱：配樂 師  布袋戲體驗_體驗 職業名 稱：造型</p>	<p><b>十一、布袋戲體驗_體驗職業名稱：配樂師</b></p> <p>1. 認識後場傳統南北管、國樂、西洋音樂賞析</p> <p>2. 配樂技巧實作</p> <p><b>十二、布袋戲體驗_體驗職業名稱：造型設計師</b></p> <p>1. 布袋戲整體戲偶造型設計</p>	<p>創意 思考 教學  示範 法教 學  實作 演練 教學</p>	<p>PPT  (影片 1)  PPT  (影片</p>	<p>15 分 鐘</p>	

	設計師	美學 2. 實作戲偶彩繪設計演出		1)  PPT  (影片 1)	
	布袋戲體驗_體驗職業名稱：我是舞台設計師	十三、布袋戲體驗_體驗職業名稱：我是舞台設計師 1. 舞台設計概念 2. 舞台搭設實作體驗	實作演練教學		
布袋戲偶實作體驗活動_體驗	布袋戲體驗_體驗職業名稱：攝影師	十四、布袋戲體驗_體驗職業名稱：攝影師 1. 影像創作錄製 2. 攝影分鏡、實作多媒體應用	講述教學法  討論教學法	PPT  (影片 1)  PPT  (影片 1)	20分鐘
布袋戲的相關演出技藝	布袋戲體驗_體驗職業名稱：製作人	十五、布袋戲體驗_體驗職業名稱：製作人 1. 如何創作與執行統籌 2. 製作人的工作有那些	創意思考教學  示範法教學		
綜合活動	結論與回顧	【綜合活動】(結論與回顧) 對話與提問  1. 引導學員說出三種布袋戲藝術之美  2. 引導學員說出布袋戲的工	問題與提問	現場分享  示範表演   影片播放	15分鐘

		<p>作特性</p> <p>3. 引導學員說出布袋戲的技術型態</p> <p>回饋與總結</p> <p>請學員上台分享學習心得以及欣賞同學演出之心得</p> <p>~第二節結束~</p>			
第三節(50分鐘)					
子題	具體目標	具體流程	互動說明	使用素材	時間
建立布袋戲文化體驗之基本概念	瞭解布袋戲相關表演藝術技藝之內涵	<p>【準備活動】(引起動機)</p> <p>引導學生思考角色其動作及言談之差異(以男女角色文武角色、老人、丑角及非人角色為引導方向))</p>	講述教學		10分鐘
		<p>【發展活動】</p> <p>1. 講解生、旦、淨、末、丑、雜</p> <p>2. 播放教學影片</p>	示範教學		30分鐘
		<p>【綜合活動】(結論與回顧)</p> <p>學生撰寫學習心得</p> <p>~第三節結束~</p>			
第二週 戲偶彩繪、道具製作、操偶練習 (3節共計150分鐘)					
第一節(50分鐘)					
子題	具體目標	具體流程	互動	使用素材	時



			說明		間
建立布袋戲文化體驗之基本概念	瞭解布袋戲相關表演藝術技藝之內涵	<p><b>【準備活動】</b>(引起動機)</p> <p>引導學生思考角色其表情臉譜、眉眼鼻手工畫法及造型裝扮之差異</p> <p><b>【發展活動】</b></p> <p>1. 講解戲偶彩繪製作流程、構圖</p> <p>2. 播放教學影片</p> <p><b>【綜合活動】</b>(結論與回顧)</p> <p>學生撰寫學習心得</p> <p>~第一節結束~</p>	<p>講述教學</p> <p>示範教學</p>	PPT+影片 學習單	<p>10分鐘</p> <p>30分鐘</p> <p>10分鐘</p>
第二節(50分鐘)					
布袋戲偶實作體驗活動_體驗布袋戲的相關演出技藝	布袋戲體驗職業：造型彩繪設計師	<p><b>【準備活動】</b>(引起動機)</p> <p>由老師親自示範彩繪方法，學員實務操作布袋戲彩繪</p> <p><b>【發展活動】</b></p> <p>1. 實務操作與體驗</p> <p>2. 如何上色、著色、配色、工法實作</p> <p><b>【綜合活動】</b>(結論與回顧) 學生口頭分享學習心得</p> <p>~第二節結束~</p>	<p>講述教學</p> <p>示範教學</p>	戲偶材料 道具材料	<p>10分鐘</p> <p>30分鐘</p> <p>10分鐘</p>
第三節(50分鐘)					

布袋戲偶實作體驗活動_體驗	布袋戲體驗職業：操偶師	<p><b>【準備活動】(引起動機)</b></p> <p>由老師親自操偶，示範走位、定點 pose 介紹布袋戲偶的靈魂—操偶師，其必需經過哪些專業訓練，透過操作戲偶展現各種人物肢體語言，甚至呈現出表情</p>	講述教學	練習偶音樂	10分鐘
		<p><b>【發展活動】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生練習走位定點 POSE 技巧</li> <li>2. 結合走位、音樂，實作練習</li> <li>3. 基本動作教學(手部擺動、走路)</li> <li>4. 進階動作教學(翻、跳)</li> </ol> <p><b>【綜合活動】(結論與回顧) 學生口頭分享學習心得</b></p> <p>~第三節結束~</p>			示範教學
第三週 讀劇(朗讀劇本) 排練口白+操偶+音樂 (3 節共計 150 分鐘)					
第一節(50 分鐘)					
子題	具體目標	具體流程	互動說明	使用素材	時間
布袋戲偶實作體驗活動_體驗	布袋戲體驗職業：口白配音聲音主演	<p><b>【準備活動】(引起動機)</b></p> <p>由老師親自示範口白，引導學生了解聲音主演的重要性</p> <p><b>【發展活動】</b></p>	講述教學	劇本	10分鐘
			示範		30分

布袋戲的相關演出技藝		<p>1. 練習變音、角色個性模擬</p> <p>2. 如何發揮，掌握聲音辨別</p> <p><b>【綜合活動】</b>（結論與回顧）學生口頭分享學習心得</p> <p>~第一節結束~</p>	教學		鐘  10 分 鐘
<b>第二節(50分鐘)</b>					
布袋戲偶實作體驗活動_體驗布袋戲的相關演出技藝	布袋戲體驗職業：口白配音聲音主演	<p><b>【準備活動】</b>（引起動機）</p> <p>由老師分配組別，讓學生練習口白</p> <p><b>【發展活動】</b></p> <p>1. 學生依照安排的劇名，實際練習口白配音</p> <p>2. 票選成果展表演之劇本</p> <p><b>【綜合活動】</b>（結論與回顧）學生口頭分享學習心得</p> <p>~第二節結束~</p>	講述教學  實作演練	劇本	10 分 鐘  30 分 鐘  10 分 鐘
<b>第三節(50分鐘)</b>					
子題	具體目標	具體流程	互動說明	使用素材	時間
布袋戲偶實作體驗活動_體驗	布袋戲體驗職業：編劇、口白配音聲音主演、配樂師	<p><b>【準備活動】</b>（引起動機）</p> <p>依照學生前一堂課票選出來之戲碼，由老師引導學生練習操偶及口白，從中發掘學生適合的工作崗位</p>	實作演練	劇本  練習偶	15 分 鐘  25

驗 布袋 戲的 相關 演出 技藝		<p><b>【發展活動】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 演出角色及工作人員分配</li> <li>2. 演出角色戲偶動作練習</li> </ol> <p><b>【綜合活動】</b>（結論與回顧）學生口頭分享學習心得</p> <p>~第三節結束~</p>			分 鐘   10 分 鐘
<b>第四週【總彩排(口白+操偶+音樂+道具+換景)】(3節共計150分鐘)</b>					
<b>第一節(50分鐘)</b>					
子題	具體目標	具體流程	互動說明	使用素材	時間
布袋 戲偶 實作 體驗 活動 _體 驗 布袋 戲的 相關 演出 技藝	布袋戲體驗職業： 口白配音 聲音主 演、配樂 師、操偶 師	<p><b>【準備活動】</b>（引起動機）</p> <p>帶領學生裝設戲台、布景、準備戲偶、劇本等演出前的前置作業，彩排完整布袋戲</p> <p><b>【發展活動】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 實際排練</li> <li>2. 工作人員注意上下道具、換佈景、控音</li> </ol> <p><b>【綜合活動】</b>（結論與回顧）學生口頭分享學習心得</p> <p>~第一節結束~</p>	講述 教學  實作 演練	劇本  表演戲偶  音樂	10 分 鐘   30 分 鐘  10 分 鐘
<b>第二節(50分鐘)</b>					
布袋 戲偶 實作	布袋戲體驗職業： 口白配音	<p><b>【準備活動】</b>（引起動機）</p> <p>檢討第一次彩排狀況，再進行</p>	講述 教學  實作	劇本  表演戲偶	10 分 鐘

體驗活動_體驗布袋戲的相關演出技藝	聲音主演、配樂師、操偶師	第二次排練	演練	音樂學習單	30分鐘
		<b>【發展活動】</b> 1. 實際排練 2. 工作人員注意上下道具、換佈景、控音  <b>【綜合活動】</b> (結論與回顧) 學生口頭分享學習心得  ~第二節結束~			10分鐘
第三節(50分鐘)					
布袋戲偶實作體驗活動_體驗布袋戲的相關演出技藝	布袋戲體驗職業：口白配音聲音主演、配樂師、操偶師	<b>【準備活動】</b> (引起動機) 檢討第一次彩排狀況，第二次排練，第三次成果發表	講述教學  實作演練	劇本 表演戲偶 音樂 學習單	10分鐘
		<b>【發展活動】</b> 1. 實際排練 2. 工作人員注意上下道具、換佈景、控音  <b>【綜合活動】</b> (結論與回顧) 學生口頭分享學習心得  ~第三節結束~期待下次			30分鐘  10分鐘

經費表

人事費	單價	金額	備註
講師費	1,600*12小時*1人=19,200	19,200	
助理講師	800*12小時*2人=19,200	19,200	
材料費	300*25件=7,500	7,500	戲偶彩繪費

	300*25 件=7,500	7,500	道具材料費	
	合 計	53,400		