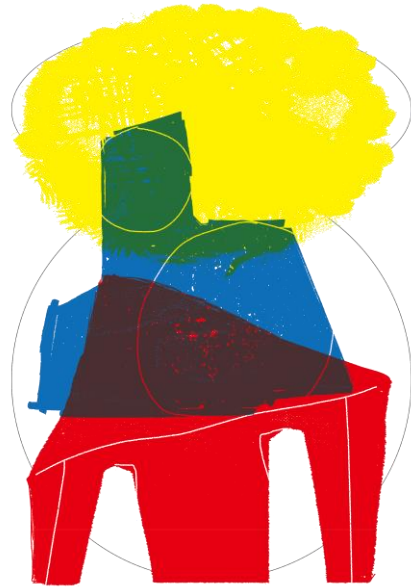


藝起來尋美

教育部推動國民中小學辦理美感體驗教育計畫



Together,
We Experience Art.



體驗課程教案

壹、課程名稱：奇幻藝教館

貳、教學對象：六年級美術班

參、課程領域：藝術與人文、社會

肆、課程節數：8節

伍、合作館校：國立藝術教育館

陸、課程簡介：了解藝術教育館的建築特色與重要館藏，構思藝術教育館的空間與需要的裝置，創作一個屬於自己的夢想藝教館。作品可以運用多種媒材，例如木頭類也可以創作出有不一樣的觸感及材質，本次作品就是要用複合媒材的概念，組成一個有立體感、有層次，有想像力的立體作品。

柒、課程目標：

1. 能認識並設計基本的造形與房屋的結構與材料。
2. 能運用造型媒材，體驗創作樂趣，培養表現能力。
3. 能嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法與情感。
4. 能探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。
5. 能涵養美感，發展審美能力，能對生活中的建築產生興趣及審美觀。

捌、館所特色：

1. 國立臺灣藝術教育館，設立於1957年3月29日，為我國首座公立藝術館，也是唯一以推動「藝術教育」為核心業務的政府機構。館務以「人與藝術」的關係為中心理念，推動學校藝術教育扎根工作，並結合各界共同推展美感教育，以達到全民「藝術生活化、生活藝術化」的目標。

2. 藝術教育館位於具有自然與人文特色的南海學園園區，館舍屬1950年代建築，為戰後中國古典樣式新建築風格，包含南海劇場、南海書院2大建築體，另週邊設有南海戶

外藝廊、南海藝文廣場，辦理與推動學校藝術教育研究、推廣與輔導等相關活動，是藝術發表、學習及培育創意人才重要的園地。

3.民國95年，臺北市古蹟審查委員會評定藝術教育館建築（含南海劇場、南海書院）為「歷史建物」，與鄰近之教育廣播電臺、歷史博物館共同為「南海學園」內獨特建築群落，具都市景觀及歷史價值。

玖、教學材料：

紙漿、紙黏土、寶特瓶、塑膠瓶罐、木棍、冰棒棍、紙板、鐵絲、壓力克顏料、廣告顏料、亮片、木板、瓦楞板、白膠、活動眼睛、牛奶盒、圓形瓦楞板、彩色塑膠片、不織布、棉線、毛根等複合媒材。

拾、課程步驟：

單元一：東西方建築之比較與藝教館介紹

1. 東方傳統建築藝術介紹與鑑賞，如紫禁城、北京天壇、京都清水寺、台北龍山寺。
2. 西方傳統建築藝術介紹與鑑賞，如俄羅斯克里姆林宮、巴黎聖母院、希臘帕德嫩神廟。
3. 藝教館建築藝術風格賞析

單元二：創作夢想藝教館

1. 繪製設計圖
2. 奠基建築基本支架雛形
3. 包覆黏土或紙漿，並做表面肌理處理。
4. 表面上色設計
5. 裝飾細節
6. 分享創作理念







拾壹、延伸課程：

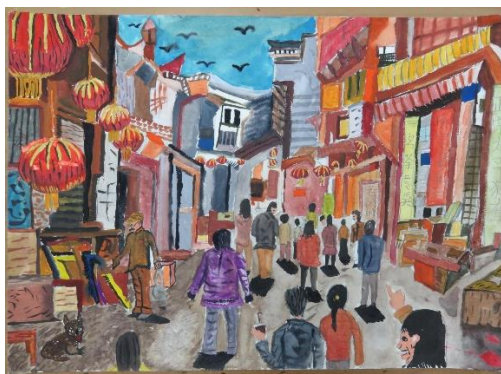
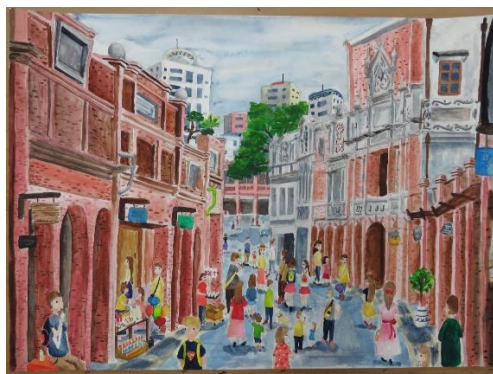
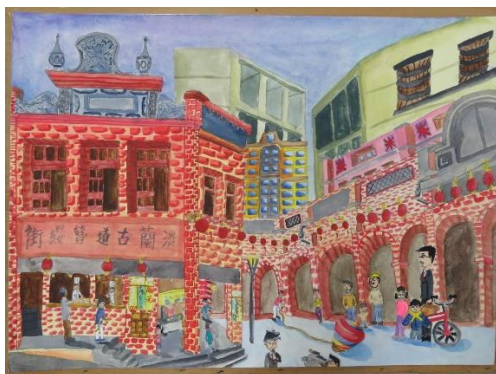
1. 藝教館參訪與導覽



2. 藝教館工作坊—拉紋



3. 水彩課程—傳統建築與人文之美



拾貳、課程評量：

1. 確認設計草圖與設計理念
2. 媒材運用能力
3. 造型能力
4. 色彩能力
5. 分享與鑑賞

拾參、課程指標：

學習內容

視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。

視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。

視 E-III-3 設計思考與實作

視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感

學習表現

1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。

2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。