

## 教案設計總表

課程名稱	偶來說故事	單位名稱 (教案設計者)	大氣團
課程時間	每次 2 節課，共計 6 節課 (每節課約 50 分鐘)	授課教師與助教	楊宗樺、李奕賢 陳志蘭、黃儷菲
實施年級	中年級	課程地點	校內
課程設計動機及理念	以傳統布袋戲為基礎，發展創意布袋戲體驗活動；活動內容包含創意布袋戲劇欣賞、傳統布袋戲前後場介紹、操偶及傳統鑼鼓體驗、戲偶製作、故事接龍戲劇創作，讓學童親自參與故事創作、戲偶製作、配樂、成果演出，培養學童戲劇創作的的能力，啟發想像力，近而達到推廣布袋戲表演藝術的目標。		
議題融入	布袋戲演出融入環境保護與品德教育，達到寓教於樂的目的。		
課程簡介	詳見課程大綱		
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識傳統布袋戲藉以推廣傳統戲曲藝術之美。</li> <li>2. 美美歷險記故事內容傳達誠實、環保與愛，建立小朋友正確的觀念。</li> <li>3. 學童認識戲劇與音樂間的關係，引導開發學童戲劇創作潛能。</li> <li>4. 偶劇角色設計製作，培養學童美術無限創意落實於作品。</li> <li>5. 培養戲劇團隊合作的精神。</li> </ol>		
藝文領域	主要領域	<input type="checkbox"/> 電影 <input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 音樂及表演藝術 <input type="checkbox"/> 工藝設計 <input type="checkbox"/> 文化資產 <input type="checkbox"/> 文學閱讀	
	次要領域	<input type="checkbox"/> 電影 <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術 <input type="checkbox"/> 音樂及表演藝術 <input type="checkbox"/> 工藝設計 <input checked="" type="checkbox"/> 文化資產 <input type="checkbox"/> 文學閱讀	
學生背景/人數			
課程需求及注意事項	劇團提供：戲臺、音響、樂器、偶、學習單、戲偶製作材料包 學生自備：筆、彩色筆、水彩		
<b>課程大綱</b>			
週次	單元名稱	教學目標	教學重點
1	戲劇欣賞	觀賞演出對布袋戲產生興趣，傳達誠實、環保品德教育，達到寓教於樂的目的	【美美歷險記】戲劇情講述環保、誠實品德教育的故事。
2	你認識偶嗎	以傳統布袋戲為主介紹布袋戲，讓學生認識體驗布袋戲表演藝術	傳統布袋戲生、旦、淨、末、丑.. 角色及道具介紹，並運用布袋戲偶的外觀特性讓小朋友觀察及聯想。

			介紹傳統與金光布袋戲的差異，指導基本的操偶技巧，讓小朋友實際參與操偶，瞭解操偶的奧妙。
3	有趣的傳統音樂與鑼鼓	讓學生認識傳統樂譜、鑼鼓，了解鑼鼓樂聲音的不同(快慢、大小、強弱)與戲劇的關係	介紹傳統樂譜、鑼鼓，傳統鑼鼓與戲劇配樂的關係，學生體驗鑼鼓打擊。
4	戲偶製作	小朋友創作故事角色，自己彩繪戲偶，啟發學童美術創意並落實於作品。	戲偶彩繪體驗，讓學生自己設定角色特性彩繪戲偶
5	故事接龍	由老師指導小朋友以故事接龍的方式說故事，完成故事創作	老師指導由學生自己決定、角色、時間、地點，以故事接龍的形式創作故事，引導學生無限戲劇想像力。
6	偶來說故事	自製的戲偶演出故事接龍排演小短劇，培養戲劇團隊合作的精神	分組排戲與演出，運用小朋友製作的戲偶和故事接龍完成的劇本進行排練，音樂也由學生搭配，演出小短劇。

課程所需經費：

費用項目	單位	數量	單價	小計	編列說明
師資鐘點費	時	9	2000	18000	第1堂4位,第2-6堂 每堂1位
助教鐘點費	時	5	1000	5000	第2-6堂 每堂1位
材料費	人次	30	200	6000	偶材料包.學習單
設備租借	堂	4	1000	4000	第1.2.3.6堂戲台.樂器.偶.音響
旅運費	式	1	3000	3000	設備運費大台北地區以外另計
交通費	式	1			大台北地區以外另計
總計	36000 元				

## 教案內容與細流

第一堂 戲劇欣賞：

對象：中年級一個年級/學生人數:50-250人(配合學校安排)

地點：活動中心.視聽教室

子題	目標	流程	互動說明	使用素材	時間
手腦並用	啟發學生手腦反應，讓學童體驗手腦知感	老師示範手指遊戲，手與腦動作練習	由學生自己體驗動作	無	5分
節目演出	觀賞演出對布袋戲產生興趣，傳達誠實、環保品德教育，達到寓教於樂的目的	創意布袋戲美美歷險記演出	演出互動問答	布袋戲、戲台、後場樂器	40分
有獎問答	讓學生對戲劇演出內容再次思考與反饋	老師提問，學生舉手回答	小朋友答對獲得贈品	小禮物	5分

第二堂 你認識偶嗎：

對象：中年級1個班級/學生人數:25-30人

地點：教室

子題	目標	流程	互動說明	使用素材	時間
你認識偶嗎	以傳統布袋戲為主介紹布袋戲，讓學生認識體驗布袋戲表演藝術	傳統布袋戲操演、基本動作示範	討論、互動問答，讓小朋友說明自己的感想	布袋戲偶、角色道具及配件	10分
		金光布袋戲與傳統布袋戲的不同			5分
		生、旦、淨末、丑、雜角色及道具的介紹			20分
		我學會布袋戲的操演	學生親自體驗學習操偶的樂趣	布袋戲	15分

第三堂 有趣的傳統音樂與鑼鼓：

對象：中年級 1 個班級/學生人數：25-30 人

地點：教室

子題	目標	流程	互動說明	使用素材	時間
有趣的傳統音樂與鑼鼓	讓學生認識傳統樂譜、鑼鼓，了解鑼鼓樂聲音的不同(快慢、大小、強弱)與戲劇的關係	傳統鑼鼓樂器、鑼鼓經介紹，體驗鑼鼓的聲音、節奏的不同	學生唸傳統鑼鼓經，體驗敲打不同的樂器	大海報、鑼鼓樂器、學習單	30分
	訓練學童節奏感與合群的能力	鑼鼓打擊大合奏	分組練習，實際體驗練習鑼鼓打擊		20分

第四堂 戲偶製作：

對象：中年級 1 個班級/學生人數：25-30 人

地點：教室

子題	目標	流程	互動說明	使用素材	時間
戲偶製作	小朋友創作故事角色，自己彩繪戲偶，啟發學童美術創意並落實於作品。	學生自己設定角色偶的姓名、個性、年紀、嗜好…	戲偶設計彩繪	戲偶、水彩、彩色筆	10分
		發放戲偶製作材料並說明，親手彩繪戲偶			30分
和偶說說話		和偶一起拍照，介紹完成的偶	完成的偶上台與同學分享	偶、攝影機	10分

第五堂 故事接龍：

對象：中年級 1 個班級/學生人數：25-30 人

地點：教室

子題	目標	流程	互動說明	使用素材	時間
故事接龍	由老師指導小朋友以故事接龍的方式說故事，完成故事創作	選出記錄者，遊戲介紹	分組方式進行，各自簡介自己創造的角色說故事，寫下劇情	小卡片、筆	10分
		故事接龍			40分

第六堂 偶來說故事：

對象：年級 1 個班級/學生人數：25-30 人 / 可以邀請家長參觀賞小短劇演出

地點：教室

子題	目標	流程	互動說明	使用素材	時間
我會演布袋戲	自製的戲偶演出故事接龍排演小短劇，培養戲劇團隊合作的精神	分配每位成員負責打擊樂器及操偶角色	以分組方式進行	戲臺、學生自製戲偶、筆、樂器	5分
		排戲			20分
偶來說故事	小小成果展演，體驗戲劇演出與樂趣，進行活動心得分享	分組進行演出	由各組分組進行演出，活動心得感想分享。		20分
		討論最喜歡哪一齣短劇、最喜歡哪個角色，為什麼？			5分