

課程名稱：魚我共舞

教學單位：薪傳兒童舞團

理念與特色	<p>舞團自成立以來，多年持續透過與學校合作方式，將舞蹈表演藝術帶入校園，不僅深受好評更受校方肯定。多年教學經驗發現，在升學功利主義的壓力下，現今孩子們汲汲營營於課業分數面的追求，而漸漸喪失了~~對生活周遭的關注、對自我想法的表達、對團體合作的重視及對天馬行空創意的挑戰!</p> <p>在去年舞團執行【文化體驗課程】後，發現孩子們的覺察、探索心靈、創意思想，只要經過引領開發、刺激後，所到的回饋都是令人驚艷的；因此舞團今年再次開發新的課程「魚我共舞」!從尊重生命、珍愛大自然的概念出發。透過引導，學生們除享受肢體創作的樂趣外，同時也能關注生活環境、瞭解海洋生態的危機，進而在分組討論中充分發揮想像力與創意性，去發現問題、解決問題!翻轉教育，讓教育成為有感的學習歷程，讓孩子們擁有尊重生命、珍愛大自然得態度!</p>
目標	<p>【魚我共舞】引導學生進入課程。讓孩子們能尊重生命並關注自己的生活環境，瞭解「生命共同體」的重要性，攜手合作共同解決問題。</p>
架構與時間	<p>配合學校教學時間，計8周，每周2堂課(一次連上兩堂，中間無下課時間)，共計16堂課(每所學校須執行期程)。</p>
<div style="text-align: center;"><p>魚我共舞</p><pre>graph TD; A[魚我共舞] --- B[1 海洋派對]; A --- C[2 不速之客]; A --- D[3 奇形怪狀]; A --- E[4 創意達人]; A --- F[5 超級變變變]; A --- G[6 海底總動員]; A --- H[7 藝起愛海洋]; A --- I[8 分享與回饋];</pre></div>	

使用空間 道具與設備	1. 由團隊自備音樂、影片、圖片、色卡、彩色筆、壁報紙及輔助道具…等等。 2. 學校配合提供教室、簡易音響、擴音器、投影設備、繪畫工具與紀錄工具等。
---------------	---

內容與細流

一、教學核心目標：

- (一) 以創新的課程體驗方式，帶領學生了解海洋環境問題的嚴重性，進而產生對於海底生物的關懷與海洋環保的關注。
- (二) 表達、溝通與分享，體驗構思創作的過程與樂趣、瞭解肢體的發展潛能。
- (三) 欣賞、表現與創新，透過藝術體驗激發孩童創想、團隊合作之能力。
- (四) 透過課程觸動學生的心，發揮同理心，設身處地，打從心底地想為海洋盡一份心力。

二、教學內容與細流：

活動子題	教學活動流程	互動說明	使用素材	時間
1. 海洋派對	一、引起動機(20分鐘) 海洋生物知多少? 二、發展活動(40分鐘) 老師透過遊戲，讓學生自由發揮肢體創作，並從過程中了解生物的行為、特徵、與習性。 三、綜合活動(30分鐘) 訓練學童肢體表達能力與創想。	先撥放一小段動畫影片，再由教師透過遊戲方式引導學生舞動出自己喜歡的海洋生物，並請同學猜一猜及跟著模仿。	影片 紙、鉛筆 彩色筆 蠟筆 卡紙	90 分鐘
2. 不速之客	一、引起動機(20分鐘) 憂傷的海洋與不知所措的海底生物 二、發展活動(50分鐘) 海底生物他們遇到什麼問題？請用手寫或畫圖方式記錄下來 三、綜合活動(20分鐘) 讓同學發表有哪些是造成汙染或是破壞海洋生態的原因。	播放有關影響海洋生物及生態的影片，引導學生思索什麼是造成海洋污染的兇手？	影片 紙、鉛筆 彩色筆 蠟筆 卡紙	90 分鐘

活動子題	教學活動流程	互動說明	使用素材	時間
3. 奇形怪狀	一、引起動機(30分鐘) 以及興創作遊戲方式讓學生將肢體與心打開。 二、發展活動(30分鐘) 藉由肢體動作，展現受汙染後生物的怪異行為 三、綜合活動(30分鐘) 上台分享與展現	藉由音樂節奏的帶動與感染力，讓學生在動靜之做出動作變化。	背景音樂	90分鐘
4. 創意達人	一、引起動機(20分鐘) 以故事接龍方式，引導學生說出並歸納出人類製造的垃圾。 二、發展活動(50分鐘) 分組討論與編創故事 三、綜合活動(20分鐘) 分享與聆聽	由教師分組，讓學生共同討論與創作。	壁報紙 彩色筆 蠟筆	90分鐘
5. 超級變變變	一、引起動機(20分鐘) 角色扮演。動動手、動動腦。 二、發展活動(50分鐘) 在討論劇本後製作簡易道具。 三、綜合活動(20分鐘) 海洋劇場、創意發揮。	製作所需要的道具。	海報紙 西卡紙 彩色筆 蠟筆 剪刀 白膠	90分鐘
6. 海底總動員	一、引起動機(30分鐘) 藉由變身裝扮、道具襯托，讓學生的故事呈現更完整、更具說服力。 二、發展活動(40分鐘) 引導學生編排創作並熟知演繹方式 三、綜合活動(20分鐘) 老師針對表現與概念給予學生正向肯定，同時與學生討論改進的地方。	以學生為主教師為輔，引導學生編排創作。學生分組運用歌曲、道具與肢體動作來編排，呈現小組海洋故事。	各組劇本	90分鐘
7. 藝起愛海洋	◎作品呈現 透過課程的啟發，同儕間的互助合作，將舞蹈藝術體驗創作的成果呈現給全校師生。感受與團隊共同完成作品的樂趣與成就感且實際體驗舞台表演。	校園分享與演出	自製服裝 道具 背景音樂	90分鐘
8. 分享與回饋	藉由教師的引導，讓學生分享此計畫課程帶給自己的收穫與感想，並在學習單上用文字或描繪紀錄。	分享參與體驗課程的真實感受	學習單	90分鐘

三、經費預算

費用項目	單位	數量	單價	小計	編列說明
師資鐘點費	節	16	1600	25600	依「講座鐘點費支給表」規定辦理，核實支付。
助教鐘點費	節	16	800	12800	
教材教具	式	1	5000	5000	
旅運費	式	1	3000	3000	如器材運輸費、偏遠地區交通費等
總計	46400-				

六、曾辦理相關計畫之推動成果

107年文化體驗課程

新甲(六)10/12 13:00~15:00	大東(五)10/02 10:00~12:00	大東(四)10/19 13:00~15:00
利用肢體開發活動，從個人到雙人再進階成三人以上呈現各種形狀，讓孩子們發現身體展現的無限可能，提升空間知覺並激發團體合作的精神。		



為了打敗故事中最後入侵的外星怪物，以變形金剛的概念，利用各組討論出來的星球形狀與特性，引導孩子設計出終極武器，並用剪貼的方式將設計做呈現。

舞蹈表演藝術校園巡演

以演出與現場互動，將舞蹈表演藝術帶入校園，提升學子對表演藝術的興趣及欣賞能力，豐富孩子們的藝術體驗，帶動校園表演藝術層次的提升，達到藝術扎根的目的。



2017校園藝術深耕~大同國小

本團因擁有多多年協助校園教學經驗，多次受聘至學校協同執行校園藝術深耕之課程。規劃發展學校表演藝術特色之課程，運用學校現有資源，改善學校表演藝術教學環境與設備。



