

課程名稱：魚我共舞

教學單位：薪傳兒童舞團

理念與特色	<p>舞團自成立以來，多年持續透過與學校合作方式，將舞蹈表演藝術帶入校園，不僅深受好評更受校方肯定。多年教學經驗發現，在升學功利主義的壓力下，現今孩子們汲汲營營於課業分數面的追求，而漸漸喪失了~~對生活周遭的關注、對自我想法的表達、對團體合作的重視及對天馬行空創意的挑戰!</p> <p>在去年舞團執行【文化體驗課程】後，發現孩子們的覺察、探索心靈、創意思想，只要經過引領開發、刺激後，所到的回饋都是令人驚艷的；因此舞團今年再次開發新的課程「魚我共舞」!從尊重生命、珍愛大自然的概念出發。透過引導，學生們除享受肢體創作的樂趣外，同時也能關注生活環境、瞭解海洋生態的危機，進而在分組討論中充分發揮想像力與創意性，去發現問題、解決問題!翻轉教育，讓教育成為有感的學習歷程，讓孩子們擁有尊重生命、珍愛大自然得態度!</p>
目標	<p>【魚我共舞】引導學生進入課程。讓孩子們能尊重生命並關注自己的生活環境，瞭解「生命共同體」的重要性，攜手合作共同解決問題。</p>
架構與時間	<p>配合學校教學時間，計8周，每周2堂課(一次連上兩堂，中間無下課時間)，共計16堂課(每所學校須執行期程)。</p>
<div style="text-align: center;"><div style="border: 2px solid green; padding: 5px; display: inline-block; margin-bottom: 10px;">魚我共舞</div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; width: 100%;"><div style="border: 2px solid cyan; padding: 5px; text-align: center;">1 海洋派對</div><div style="border: 2px solid cyan; padding: 5px; text-align: center;">2 不速之客</div><div style="border: 2px solid cyan; padding: 5px; text-align: center;">3 奇形怪狀</div><div style="border: 2px solid cyan; padding: 5px; text-align: center;">4 創意達人</div><div style="border: 2px solid cyan; padding: 5px; text-align: center;">5 超級變變變</div><div style="border: 2px solid cyan; padding: 5px; text-align: center;">6 海底總動員</div><div style="border: 2px solid cyan; padding: 5px; text-align: center;">7 藝起愛海洋</div><div style="border: 2px solid cyan; padding: 5px; text-align: center;">8 分享與回饋</div></div></div>	

使用空間 道具與設備	1. 由團隊自備音樂、影片、圖片、色卡、彩色筆、壁報紙及輔助道具…等等。 2. 學校配合提供教室、簡易音響、擴音器、投影設備、繪畫工具與紀錄工具等。
---------------	---

內容與細流

一、教學核心目標：

- (一) 以創新的課程體驗方式，帶領學生了解海洋環境問題的嚴重性，進而產生對於海底生物的關懷與海洋環保的關注。
- (二) 表達、溝通與分享，體驗構思創作的過程與樂趣、瞭解肢體的發展潛能。
- (三) 欣賞、表現與創新，透過藝術體驗激發孩童創想、團隊合作之能力。
- (四) 透過課程觸動學生的心，發揮同理心，設身處地，打從心底地想為海洋盡一份心力。

二、教學內容與細流：

活動子題	教學活動流程	互動說明	使用素材	時間
1. 海洋派對	一、引起動機(20分鐘) 海洋生物知多少? 二、發展活動(40分鐘) 老師透過遊戲，讓學生自由發揮肢體創作，並從過程中了解生物的行為、特徵、與習性。 三、綜合活動(30分鐘) 訓練學童肢體表達能力與創想。	先撥放一小段動畫影片，再由教師透過遊戲方式引導學生舞動出自己喜歡的海洋生物，並請同學猜一猜及跟著模仿。	影片 紙、鉛筆 彩色筆 蠟筆 卡紙	90 分鐘
2. 不速之客	一、引起動機(20分鐘) 憂傷的海洋與不知所措的海底生物 二、發展活動(50分鐘) 海底生物他們遇到什麼問題？請用手寫或畫圖方式記錄下來 三、綜合活動(20分鐘) 讓同學發表有哪些是造成汙染或是破壞海洋生態的原因。	播放有關影響海洋生物及生態的影片，引導學生思索什麼是造成海洋污染的兇手？	影片 紙、鉛筆 彩色筆 蠟筆 卡紙	90 分鐘

活動子題	教學活動流程	互動說明	使用素材	時間
3. 奇形怪狀	<p>一、引起動機(30分鐘) 以及興創作遊戲方式讓學生將肢體與心打開。</p> <p>二、發展活動(30分鐘) 藉由肢體動作，展現受汙染後生物的怪異行為</p> <p>三、綜合活動(30分鐘) 上台分享與展現</p>	藉由音樂節奏的帶動與感染力，讓學生在動靜之做出動作變化。	背景音樂	90分鐘
4. 創意達人	<p>一、引起動機(20分鐘) 以故事接龍方式，引導學生說出並歸納出人類製造的垃圾。</p> <p>二、發展活動(50分鐘) 分組討論與編創故事</p> <p>三、綜合活動(20分鐘) 分享與聆聽</p>	由教師分組，讓學生共同討論與創作。	壁報紙 彩色筆 蠟筆	90分鐘
5. 超級變變變	<p>一、引起動機(20分鐘) 角色扮演。動動手、動動腦。</p> <p>二、發展活動(50分鐘) 在討論劇本後製作簡易道具。</p> <p>三、綜合活動(20分鐘) 海洋劇場、創意發揮。</p>	製作所需要的道具。	海報紙 西卡紙 彩色筆 蠟筆 剪刀 白膠	90分鐘
6. 海底總動員	<p>一、引起動機(30分鐘) 藉由變身裝扮、道具襯托，讓學生的故事呈現更完整、更具說服力。</p> <p>二、發展活動(40分鐘) 引導學生編排創作並熟知演繹方式</p> <p>三、綜合活動(20分鐘) 老師針對表現與概念給予學生正向肯定，同時與學生討論改進的地方。</p>	以學生為主教師為輔，引導學生編排創作。學生分組運用歌曲、道具與肢體動作來編排，呈現小組海洋故事。	各組劇本	90分鐘
7. 藝起愛海洋	<p>◎作品呈現</p> <p>透過課程的啟發，同儕間的互助合作，將舞蹈藝術體驗創作的成果呈現給全校師生。感受與團隊共同完成作品的樂趣與成就感且實際體驗舞台表演。</p>	校園分享與演出	自製服裝 道具 背景音樂	90分鐘
8. 分享與回饋	藉由教師的引導，讓學生分享此計畫課程帶給自己的收穫與感想，並在學習單上用文字或描繪紀錄。	分享參與體驗課程的真實感受	學習單	90分鐘

三、經費預算

費用項目	單位	數量	單價	小計	編列說明
師資鐘點費	節	16	1600	25600	依「講座鐘點費支給表」規定辦理，核實支付。
助教鐘點費	節	16	800	12800	
教材教具	式	1	5000	5000	
旅運費	式	1	3000	3000	如器材運輸費、偏遠地區交通費等
總計	46400-				

六、曾辦理相關計畫之推動成果

107年文化體驗課程

新甲(六)10/12 13:00~15:00	大東(五)10/02 10:00~12:00	大東(四)10/19 13:00~15:00
利用肢體開發活動，從個人到雙人再進階成三人以上呈現各種形狀，讓孩子們發現身體展現的無限可能，提升空間知覺並激發團體合作的精神。		



為了打敗故事中最後入侵的外星怪物，以變形金剛的概念，利用各組討論出來的星球形狀與特性，引導孩子設計出終極武器，並用剪貼的方式將設計做呈現。

舞蹈表演藝術校園巡演

以演出與現場互動，將舞蹈表演藝術帶入校園，提升學子對表演藝術的興趣及欣賞能力，豐富孩子們的藝術體驗，帶動校園表演藝術層次的提升，達到藝術扎根的目的。



2017校園藝術深耕~大同國小

本團因擁有多多年協助校園教學經驗，多次受聘至學校協同執行校園藝術深耕之課程。規劃發展學校表演藝術特色之課程，運用學校現有資源，改善學校表演藝術教學環境與設備。



