

108年文化部文化體驗課程

穿梭時空的聯絡簿__班級小書集體創作

一、計畫名稱：穿梭時空的聯絡簿__班級小書集體創作

二、教學帶領者：林玉婷

三、申請單位簡介：

林玉婷，視覺藝術工作者，曾任中學擔任七年正式美術教師身份，2016年開始選擇「校」、「師」、「生」為實驗合作對象，拓展其創作範圍，目標與台灣各地不同求學階段、地區、類型的學校合作，結合學校當地特色與教學資源，發展相關課程。

四、計畫內容：

本課程以「聯絡本」為作為創作元素的核心。所謂聯絡本是台灣各級學校所採用，師、親、生之間，用以交辦事項、進行溝通，記錄學習日常的教學工具。但在本課程中，將仔聯絡簿原有的實用功能之外，拓展其「連繫」與「紀錄」的功能，與不同年段、地區、屬性的學校師生合作，以聯絡本為形式，帶領學生以全班集體創作方式重寫不同版本的聯絡本，從中與發現自己的班級特色，並開啟對學校過去、現在與未來的不同的想像與記憶。並在藝術家協助下，編製成完整的小書讓師生留作紀念。

五、合作建議：

1. 推薦「特殊班級」或「特殊學校」申請，如音樂班、體語班、語文班、戲曲學校....，可藉由此課程紀錄、挖掘班級特性。

2. 推薦學校區位特殊之學校申請，如山上、臨海、離島、農村...，，可藉由此課程紀錄、挖掘在地文化。
3. 推薦班級導師申請，可在班上學生不同在學階段執行，如：開學、重新編班、畢業前、班遊、特殊課程...從中紀錄或展望不同的學校生活。

六、相關執行計畫參考：

1. 台南市紅瓦厝國小「未來日記」：（教案參閱附件一）

在「未來日記」中，台南市紅瓦厝國小六年一班師生合作中，藝師與導師於學期初即帶領學生預想國小最後一年，即將發生的校園活動日記，如：運動會、畢業旅行、畢業典禮。再藉由小組「想像日記」與「扮裝攝影」的方式，全班共同完成一本即將來臨，但其實尚未開始的小六日記。並在藝師的協助編輯與版面設計下，完成此本日記，印刷成冊後學生一人一本。而後在未來的一年，在班級導師的引導與要求下，讓學生在日記所預留的空白扉頁中，寫下自己小學最後一年的學校週記。

2. 台南市麻豆國小的「疫情聯絡簿」：（教案參閱附件二）

在疫情日記中，與台南市麻豆國小六丙的師生合作中，藝師先與班級導師共同節選出，同學於2020年五年級聯絡本中和「武漢肺炎」相關的日記。如：延後開學、校園檢疫、線上學習課程、運動會取消、校外教學的停辦與復辦。預先編輯出一本全班書寫的，由學生聯絡簿真實紀錄下的「2020年疫情日記」。接續以這本疫情日記本出發，讓學生回顧疫情的發展，並帶領學生採訪學校中不同角色身

份的師長與相關人士，如校長、工友、護士阿姨、早餐店老闆。邀請受訪對象以疫情經歷中「印象最深刻的一天」為題，書寫一篇「回想那一天...」的疫情日記。從中共同結合成一本，以學校為圓心，涵蓋眾人記憶，真實地紀錄2020~2021疫情的過程紀錄，全校共筆的疫情聯絡簿。

六、經費預算粗估：

項目	細項	單價	數量	單位	小計	說明
鐘點費	講師終點費	2000	8	時	16000	總計四萬，鐘點以2000計。實際經費分配、授課時數與合作教師討論決定。
印刷費	聯絡簿印刷	250	30	本	7500	
排版設計費	日記排版設計	8000	1	式	8000	
雜費	交通費、住宿費、健保費、教具製作費	2500	1	式	8500	
總計					40000	

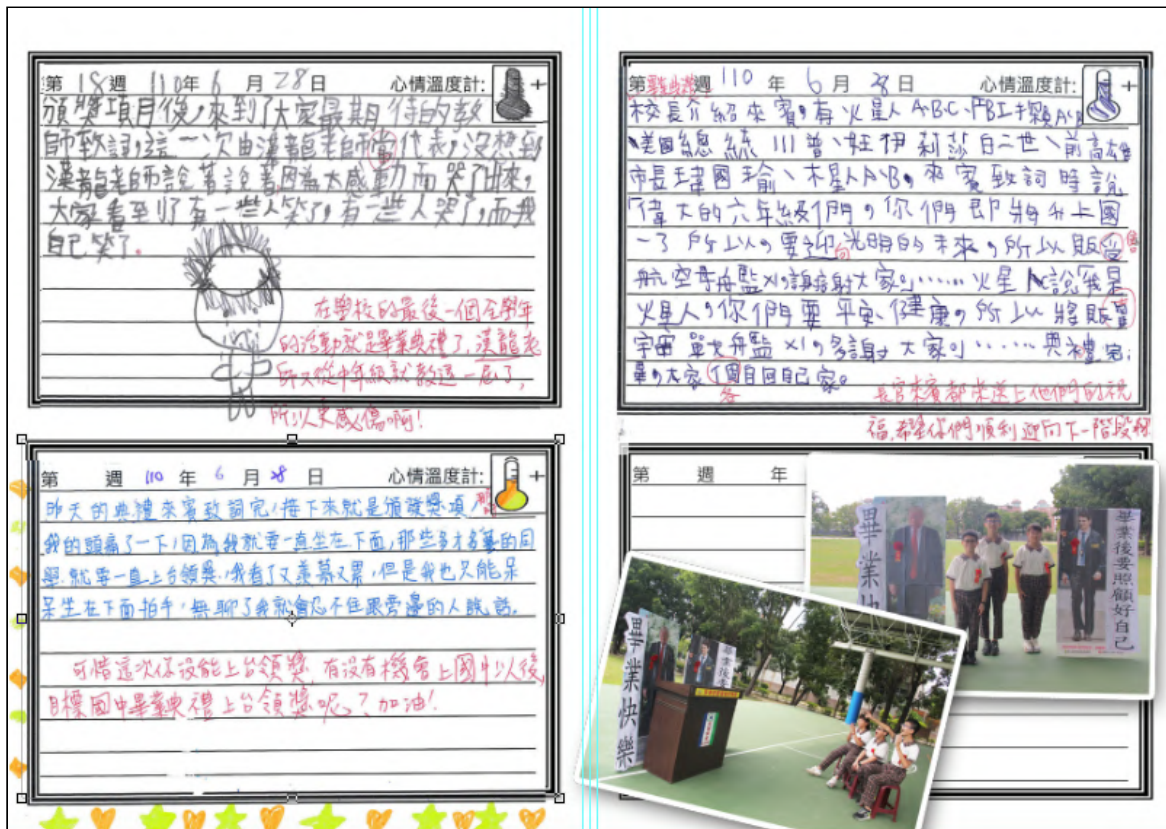
附件一：

未來日記：紅瓦厝國小			
課程名稱	601未來日記		
教學藝術家	林玉婷	合作教師	林玉文老師
藝術領域	視覺藝術	適用年齡	高年級
配合之課程領域及年級	國小六年級，視覺藝術領域、綜合領域		
課程理念特色目標	本推廣計畫延續108學年度「文化體驗教育-國中三年，學校記憶」中，以「聯絡本」為作為創作元素的核心。帶領他們以全班集體創作方式，一起重寫另一個版本的聯絡本，開啟對學校過去、現在與未來的不同記憶。		
架構與時間	2021年3~6月，共計12堂課，學生30名。		
使用空間、道具與設備	教室、投影機		
內容與細流			
<p>1. 「未來日記」課程介紹（兩小時） 藝師與導師即帶領601學生學生預想國小最後一年，即將發生的校園活動日記，如：運動會、畢業旅行、畢業典禮。說明本課程將藉由小組分工，合作撰寫「想像日記」與「扮裝攝影」，全班共同完成一本尚未發生的小六日記。</p> <p>2. 小組討論與書寫（四小時） 學生以三~四人為一組，分別完成「防災演習、颱風假、畢旅、運動會大隊接力、音樂會、班級成果展、畢業典」七個主題日記。</p> <p>3. 「扮裝攝影」說明（兩小時） 從小組主題延伸，討論如何扮裝攝影的方式，呈現日記中尚未發生的活動。分工所需攜帶之用具，或製作相關道具。</p> <p>4. 小組拍攝（兩小時） 小組選定地點、動作、拍攝主題，由老師協助拍攝。</p>			

藝師將學生完成的日記稿與影像，經編排後編輯成「601未來日記」一人一冊。

5. 舊書發表會（兩小時）

在導師協助下，指導學生利用「601未來日記」書寫日常週記，記錄下六年級的校園生活。並於畢業前以「舊書發表會」的形式，於校內發表，這一本穿梭時空、包含預想與完成、想像與現實的601日記。



601未來日記__畢業典禮頁面編排參考

學習成果
評量方式

1. 學生能完成小組日記創作一篇，並以扮裝攝影呈現日記內容。
2. 學生能利用未來日記空白頁書寫個人週記，記錄下六年級的校園生活。
3. 學生能以「舊書發表會」的形式，分享介紹未來日記。

附件二：

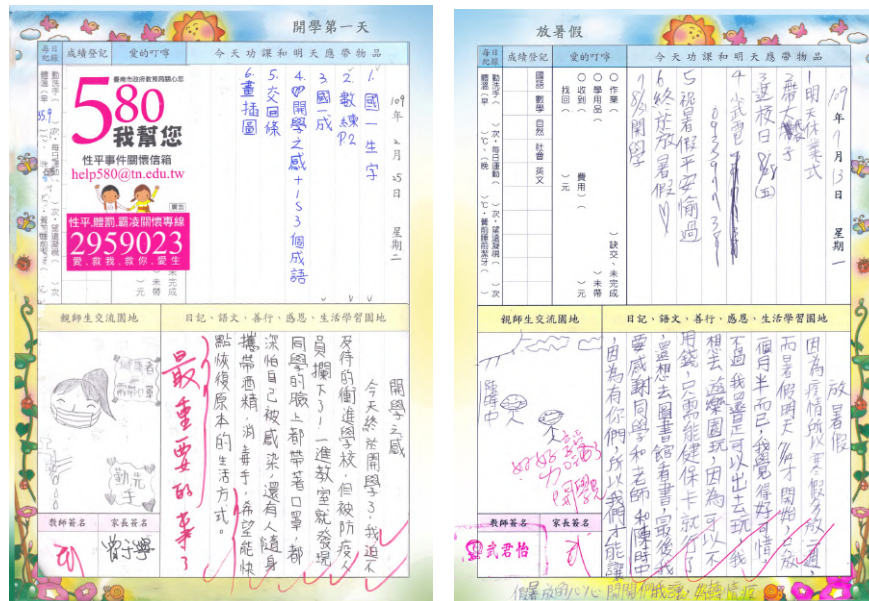
過去、現在，與未來的聯絡本:麻豆國小			
課程名稱	疫情聯絡簿		
教學藝術家	林玉婷	合作教師	武君怡老師
藝術領域	視覺藝術	適用年齡	高年級
配合之課程領域及年級	國小六年級，視覺藝術領域、綜合領域		
課程理念特色目標	本推廣計畫延續108學年度「文化體驗教育-國中三年，學校記憶」中，以「聯絡本」為作為創作元素的核心。帶領他們以全班集體創作方式，一起重寫另一個版本的聯絡本，開啟對學校過去、現在與未來的不同記憶。		
架構與時間	2021年3~6月，共計12堂課，學生30名。		
使用空間、道具與設備	教室、投影機		
內容與細流			
<p>1. 「疫情日記」課程介紹（兩小時） 藝師向學生說明此課程計劃，帶回學生的五年級聯絡簿。與班級導師合作，節選同學於五年級聯絡本中與「武漢肺炎」相關的日記。如：延後開學、校園檢疫、線上學習課程、運動會取消、校外教學的停辦與復辦，從中編輯出一本由學生真實紀錄下的「疫情聯絡簿1.0版」。</p> <p>2. 「疫情日記」分享（兩小時） 「2020年疫情日記1.0版」完成後，與學生分享，從中帶領學生回顧疫情的發展。</p> <p>3. 小組討論研擬邀請對象（兩小時） 指導學生，以分組方式採訪學校中不同角色身份的師長與相關人士，如校長、工友、護士阿姨、早餐店老闆。請學生邀請受訪對象，將疫情經歷中印象最深刻的一天為題，書寫一篇「回想那一天...」的疫情日記。在藝師協助下，結合成一本以學校為圓心，涵蓋眾人記憶，真實紀錄從2020到2021防疫過程的「疫情聯絡簿2.0版」。</p>			

4. 小組訪問執行（兩小時）
學生以小組方式進行訪問與邀請

5. 「疫情聯絡簿」新書發表會（四小時）
導師的班級活動規劃下，以新書發表會的形式，全班合作，於畢業前發表這一本全校共筆的「疫情聯絡簿」。



疫情聯絡簿 封面封底



疫情聯絡簿內頁（左：開學第一天，右：學期最後一天）

學習成果
評量方式

學生能一起完成，一本全校共筆的「疫情聯絡簿」