

文化體驗內容規劃

文化體驗內容規劃	
課程名稱	小小雕塑家
教學藝術家	王雄國
藝術領域	<input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術 <input type="checkbox"/> 音樂及表演 藝術 <input type="checkbox"/> 電影 <input type="checkbox"/> 文學閱讀 <input type="checkbox"/> 文化資產 <input type="checkbox"/> 工藝設計 (單選,跨域請以主要類別為主)
配合之課程領域及年級	適用年 齡 國小 <input type="checkbox"/> 低 <input checked="" type="checkbox"/> 中 <input checked="" type="checkbox"/> 高 年級 <input type="checkbox"/> 國中(____年級) <input type="checkbox"/> 高中(____年級)
理念與特色	讓小朋友了解何謂雕塑藝術。課程規劃浮雕體驗活動，以草屯鎮的九九峰為創作主題、依照自己的構圖進行石膏翻製、浮雕作品彩繪上色…等體驗，讓小朋友了解浮雕。另外規劃100分鐘至王英信美術館，讓學童實地體驗。
目標	希望透過本課程的創作，讓學童們可以認識雕塑，了解基本的雕塑及實作，並有興趣進一步接觸認識、欣賞雕塑作品。
使用空間、道具與設備	1. 本計畫為校內及校外混合體驗，校內體驗部分，由團隊自備樹葉浮雕樣本數個，提供浮雕翻模體驗課程，課程所需的材料：九九峰照片、2B鉛筆、耐水雕刻板、油土、水袋、大紙杯、瓦稜板、長尺、美工刀、封箱膠帶、封箱膠台、石膏粉、水瓢、凡士林、帆布、平口鑿刀、雕刻刀、木槌、水彩顏料、壓克力顏料、水彩筆、透明噴漆。 2. 學校配合提供教室、簡易擴音器、電腦、投影設備、洗手槽。

內容與細流

第一週：認識雕塑

A 讓小朋友先了解何謂雕塑，介紹雕塑的「類型」及「工法」。

B 以說故事的方式帶領小朋友認識「台灣的雕塑藝術」

子題	具體目標	具體流程	互動說明
認識雕塑	讓小朋友先了解何謂雕塑藝術	以簡報的方式介紹、講解	互動問答、討論
認識「台灣的雕塑藝術」	以說故事的方式帶領小朋友認識「台灣的雕塑藝術」	以簡報的方式介紹、講解	互動問答、討論、觀賞作品感想

第二週：浮雕製作流程介紹及油土雕塑九九峰

A 介紹浮雕的製作方式，並讓小朋友先了解作品「翻模」及「鑄銅」的過程。

B 與小朋友討論浮雕製作的主題及構圖。(使用素材：耐水雕刻版、素描鉛筆、九九峰照片)

子題	具體目標	具體流程	互動說明
介紹浮雕的製作方式	了解浮雕作品「翻模」及「鑄銅」的過程	以簡報的方式介紹、講解	互動問答、討論
討論浮雕製作創作主題與構圖	刺激引發小朋友想像力	以「耐水雕刻版」為基底，描繪雙冬九九峰	互動問答、討論
雕塑九九峰	藉由浮雕的方式記	講師引導說明及示	互動問答、討論

	錄學生所見的九九峰，並以油土進行堆疊。	範。	
--	---------------------	----	--

第三週：油土雕塑九九峰

A 以南投縣草屯鎮的九九峰為創作主題，觀察從校園各個角度眺望的九九峰，藉由泥塑的方式呈現出『九九峰』浮雕作品。(使用素材：油土、雕塑刀)

子題	具體目標	具體流程	互動說明
雕塑九九峰	藉由浮雕的方式記錄學生所見的九九峰，並以油土進行堆疊	講師引導說明及示範。	互動問答、討論

第四週：製作石膏外模

A 製作浮雕翻模用的隔板。(使用素材：瓦稜板、長尺、美工刀、膠帶)

B 兩人一組，依照自己的構圖進行石膏翻製，製作「石膏外模」。

(使用素材：石膏粉、水瓢、凡士林、帆布)

C 兩人互相協助，每一位同學需於這週完成石膏外模作業。

子題	具體目標	具體流程	互動說明
製作「翻模隔板」	翻模準備	講師說明及示範，並引導小朋友製作	互動問答、討論
製作「石膏外模」	讓小朋友實際體驗製作石膏母模	講師說明及示範，並引導小朋友製作	以分組方式進行，互動問答、討論

第五週：

A 製作浮雕成品所使用的隔板。

B 石膏成品的翻模及製作

子題	具體目標	具體流程	互動說明
製作「浮雕成品隔板」	讓小朋友實際製作，了解材質轉換的概念。	講師說明及示範，並引導小朋友製作	互動問答、討論
石膏成品的翻模及製作	讓小朋友實際體驗製作石膏成品	講師說明及示範，並引導小朋友製作	互動問答、討論

第六週：

A 石膏成品的翻模及製作

B 兩人互相協助，每一位同學需於這週完成石膏外模作業。

C 浮雕拆模（使用素材：平口鑿刀、雕刻刀、木槌）

D 作品修飾細節、晾乾、曝曬

子題	具體目標	具體流程	互動說明
石膏成品的翻模及製作	讓小朋友實際體驗製作石膏成品	講師說明及示範，並引導小朋友製作	以分組方式進行，互動問答、討論
浮雕拆模	學習敲擊並破壞母模，取得子模的模具概念。	講師說明及示範，並引導小朋友製作	互動問答、討論
作品修飾細節、晾	讓小朋友了解翻模	講師說明及示範，並	互動問答、討論

乾、曝曬	後的細節整修。	引導小朋友製作	
------	---------	---------	--

第七週：

浮雕作品彩繪上色（使用素材：水彩顏料、壓克力顏料、水彩筆、透明噴漆）

子題	具體目標	具體流程	互動說明
浮雕作品彩繪上色	讓小朋友了解浮雕上色的方式，作品噴漆保護。	講師說明及示範，並引導小朋友製作	互動問答、討論

第八週：

參訪王英信美術館，欣賞館內及園區雕塑品，經由導覽介紹，讓小朋友了解每件作品背後的感人故事；並帶小朋友參觀雕塑工作室，觀摩大型雕塑的製作流程。

子題	具體目標	具體流程	互動說明
認識王英信美術館	介紹美術館，讓小朋友欣賞雕塑品	集合說明參訪流程 美術館內及園區介紹雕塑品	導覽講解，發問討論

學習成果 評量方式	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能夠認識雕塑藝術、欣賞雕塑作品。 2. 透過體驗方式，讓學生了解浮雕創作的難易度。
--------------	---

五、經費預算明細表

項目	細項	單價	數量	單位	小計	說明
課程教學費	課程材料費	350	34	份	11,900	以34位小朋友計算，每人材料費350元
	師資鐘點費	1,600	16	堂	25,600	主講1位，每週2堂課，8週計16堂課
	助教鐘點費 (余昇蓓)	800	16	堂	12,800	助教1位，每週2堂課，8週計16堂課
旅運費	學生校外教學交通費	7,000	1	車次	7,000	遊覽車40人座來回一趟
	交通費	3,200	16	式	3,200	
保險費	平安保險	學生34位 老師5位	39	人次	1,098	學生 22 元 *34 位 =748 元、老師 70 元 *5 位 =350 元，合計 39位
雜費		5,000	1	式	5,000	
總計					66,598	