

本次課程以表演藝術為主，以舞蹈結合音樂，讓孩童在課程中多元學習，相關規劃細節：

文化部「文化體驗教育計畫」文化體驗內容

課程名稱	生活跑跳碰	團隊名稱	高雄市爵士芭蕾舞團
課程時間	每校 <u>3</u> 次，每次 <u>2</u> 節課	授課教師、助教	高雄市爵士芭蕾舞團師資群
課程設計動機及理念	<p>本計畫主要以【生活】、【土地】為出發點，透過「觀察」、「模仿」、「環境共伴」作為教學課程的主要軸心，運用〈舞蹈〉〈音樂〉〈戲劇〉〈色彩〉多元元素相互結合，希望藉由這次的環境式共伴體驗課程，讓孩童從生活中體驗與觀察發現身體、以及心態上的本質，引導學生透過觀察身邊的人事物，啟發環境的認同和創作共同的回憶，涵養學童社會參與意識。</p> <p>利用表演藝術的多元元素，將各種不同情緒透過肢體動作、臉部表情或聲音歌唱表達出來。再透過模仿他人或物體，重新開拓新視野、開發肢體潛能，並且引領孩童與環境本身做結合與連結，在此學習中也得到心態上的轉變和快樂，藉此形塑進而提升觀察的能力，增加自我情感的表達力，細膩用心的觀察加上良好適當的表達能力，培養自信因應未來多變的社會。</p> <p>最後，一系列的課程開發與體驗，為地區的藝術增添了不同的色彩，也給予不同的正能量以外，更是帶來不同的感官體驗及對於孩童身心靈上的轉變。</p>		
議題融入	環境與肢體藝術教育		
課程簡介	<p>利用表演藝術的多元元素，將各種不同情緒透過肢體動作、臉部表情或聲音歌唱表達出來。再透過模仿他人或物體，重新開拓新視野、開發肢體潛能，並且引領孩童與環境本身做結合與連結，在此學習中也得到心態上的轉變和快樂，藉此形塑進而提升觀察的能力，增加自我情感的表達力，細膩用心的觀察加上良好適當的表達能力，培養自信因應未來多變的社會。</p> <p>最後，一系列的課程開發與體驗，為地區的藝術增添了不同的色彩，也給予不同的正能量以外，更是帶來不同的感官體驗及對於孩童身心靈上的轉變。</p>		
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 以【生活】、【土地】為出發點，並以「環境式共伴體驗」為文化體驗基礎，開創學童學習新方向。 2. 以表演藝術元素為主，從生活的觀察結合肢體、聲音與模仿，讓孩童在課程中多元學習，並更認識自我。 		

		<p>3. 從藝術學習中讓偏鄉孩童獲得更多的藝文資源。</p> <p>4. 發現藝術無所不在的樂趣。</p> <p>因此,期望在環境式教學體驗課程中學習成長,同時也導入文化體驗之概念,以多元有趣的教學並結合「觀察」、「模仿」,「真實體驗也是創造經驗」希望能夠透過循序漸進參與式教學,讓孩童從體驗中了解表演藝術的本質,開發肢體潛能,並且引領孩童與本身文化接軌,同時也從快樂中學習,創造更多精彩時刻,讓孩童在學習歷程中可以獲得自信與笑容;最後,一系列的課程開發,彌補地區不足的藝術能量,開拓孩童藝術新視野,激勵孩童藝術潛能開發,讓學習更加璀璨豐富。</p>	
藝文領域		主要領域	<input type="checkbox"/> 電影 <input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 音樂及表演藝術 <input type="checkbox"/> 工藝設計 <input type="checkbox"/> 文化資產 <input type="checkbox"/> 文學閱讀
		次要領域	<input type="checkbox"/> 電影 <input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 音樂及表演藝術 <input type="checkbox"/> 工藝設計 <input type="checkbox"/> 文化資產 <input type="checkbox"/> 文學閱讀
課程需求及注意事項		<p>1.場地請事先協調無他人使用,以免課程聲量互相干擾。</p> <p>2.因適逢夏天高溫,場地空調也須協調學校事先規劃安排。</p> <p>3.教材道具等資源:專業擴音設備麥克風、移動式音響、投影設備,另自製文化體驗課程相關活動道具與互動教具。</p>	
課程大綱			
週次	單元名稱	教學目標	教學重點
1	最好的朋友	<p>1. 引導孩子瞭解自己身體各部位之間的相互關係。</p> <p>2. 利用適當的肢體動作,來紓解孩子活潑好動的本性,並激發出孩子們豐富的想像力。</p>	<p>適當的引導孩子認識自己的身體,瞭解肢體各部位的關聯與運用之協調性。</p> <p>從動作中探索自我的力量與潛能,喚醒孩子們對身體的覺知,思考身體能做出更多動作的可能性;此外藉著身體動作的表現,聆聽身體所發出的需要與警訊,進而更愛惜自己的身體也能及時給予它所需要的養分。</p> <p>再者,跟隨著教師的指令或音樂節奏的快慢、強弱起伏,讓孩子透過呼吸、透過想像,讓身體在活動中獲得</p>

			能量, 釋放過度波動的情緒。
2	生活你我他	<p>1. 引導孩子能從活動當中學習與同學合作、培養和同學之間的默契及團隊精神。</p> <p>2. 從肢體動覺開始打破彼此的疏離感。在動靜之間, 延續彼此的熱情互動, 享受團體中夥伴們的溫暖, 營造出歡樂的氛圍。</p>	<p>一天當中除了面對自己之外, 難免有與他人互動交流的時刻。</p> <p>一個人或許可以相當獨立, 但不免孤單; 因此聚集眾人在一起, 除了能共同解決問題、還能相互扶持、彼此鼓勵, 那樣生活不但多采多姿, 未來也充滿希望。</p> <p>將生活經驗, 運用在活動中, 透過遊戲方式, 藉著身體的動作, 由個人延伸至團體, 讓孩子們【玩】起來。體驗肢體接觸時的樂趣, 使他們敞開心胸, 打破隔閡, 學習與同儕之間彼此的互動, 感受助人與分享的快樂、體會團隊合作的重要性。</p>
3	生活停看聽	<p>1. 讓孩子從聆聽聲音與音樂的引導中, 帶入輕、重、緩、急的元素。</p> <p>2. 引導孩子透過聽覺所帶來的感受與悸動, 鼓勵、安慰彼此。</p>	<p>閉上眼睛, 感覺到自己呼吸的深淺、心跳的節奏, 聽到大自然傳遞給我們的聲音, 適時的停下來, 慢一點, 多一點體會與感受。</p> <p>播放各種樂音, 體會其中不同的質地與感受, 認識聲音能帶給我們心靈上更多的可能性與影響力</p>

費用項目	單位	數量	小計	編列說明
課程費	35,000	1	35,000	講師、助理講師、課堂紀錄、印刷、 道具、課程材料、文具
交通費	4,000	3	12,000	租車 (非高雄市與高雄偏鄉)
合計			47,000	