

教案設計總表

課程名稱	乘風而行—2020 年管風琴推廣音樂會		單位名稱 (教案設計者)	國家表演藝術中心 國家兩廳院
課程時間	每次 1 節課，共計 1 節課 (每節課 30 分鐘)		授課教師與助教	依每一場次音樂家為主
實施年級	一年級至六年級		課程地點	國家音樂廳
課程設計動機及理念	<p><b>理念：</b>管風琴歷史不只十分悠久，同時也是體積最龐大的樂器，常被人譽為「樂器之王」。但在台灣接觸到管風琴這個樂器的機會較少，故兩廳院特別規劃一系列的管風琴推廣音樂會，以不同主題搭配經典名曲，加上深入淺出的管風琴介紹與演出曲目說明，期望讓更多學子發掘管風琴原來這麼迷人！</p> <p><b>特色：</b>國家音樂廳的管風琴在台灣已有三十餘年之歷史，造型仿巴洛克時期的管風琴，外觀融合中國傳統花雕圖型和西洋樂器形狀，華麗雄偉之中又不失優雅古典的風格，其聲音莊嚴而神聖，獨奏時可如交響樂團澎湃、與其他樂器演奏又可以和諧地交織出美麗的樂章。雖然在國外管風琴十分普遍，在台灣管風琴音樂會卻十分難得可見。為了讓更多人不只是走進國家音樂廳，更能夠欣賞管風琴的優美演奏，故發展出管風琴推廣音樂會。管風琴推廣音樂會演出約三十分鐘，搭配專業的老師導聆，讓一般非音樂科班學生也能輕鬆欣賞管風琴的演奏，而不會覺得艱澀難懂而怯步。</p>			
議題融入	音樂教育			
課程簡介	<p>管風琴推廣音樂會為管風琴搭配不同樂器合作演出，帶領大家一起乘著音符發掘更多管風琴的可能性。透過精采的導聆，管風琴不再是遙不可及的樂器，邀請您一起參加管風琴與不同樂器創造出的音樂饗宴。</p>			
教學目標	<p>*能透過校外藝文參訪體驗交流活動，開拓視野，並於活動結束後能有所啟發及回饋。</p> <p>*能藉由參與藝文展演，培養對藝術終身學習的興趣。</p> <p>*增進社會大眾對管風琴的認識。</p> <p>*帶給與會聽眾輕鬆愉快的音樂饗宴。</p>			
藝文領域	主要領域	<input type="checkbox"/> 電影 <input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 音樂及表演藝術 <input type="checkbox"/> 工藝設計 <input type="checkbox"/> 文化資產 <input type="checkbox"/> 文學閱讀		
	次要領域	<input type="checkbox"/> 電影 <input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 音樂及表演藝術 <input type="checkbox"/> 工藝設計 <input type="checkbox"/> 文化資產 <input type="checkbox"/> 文學閱讀		
學生背景/人數	每一場次開放 1000 個名額，預計七場總人數為 7000 人。			

課程需求 及注意事項	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆本活動比照正式音樂會，敬請遵照一般音樂會欣賞禮儀。</li> <li>◆本活動將於開演前 30 分鐘開放一人一票入場。</li> <li>◆為了避免影響其他觀眾，若學生無法安靜於場內聆賞，工作人員將安排至場外觀賞電視轉播，敬請見諒與協助配合。</li> <li>◆演出過程中禁止錄影、錄音及拍照；遲到觀眾須遵照主辦單位及館方指示入場。</li> <li>◆本演出活動同步錄影。</li> <li>◆主辦單位保留演出異動權。</li> </ul>		
<b>課程大綱</b>			
週次	單元名稱	教學目標	教學重點

1	管風琴與 長號(109 年 10 月)	<ul style="list-style-type: none"> <li>*專業導聆搭配投影片放映，使學生能了解管風琴與長號的樂器知識。</li> <li>*透過音樂演出及現場近距離轉播，使學生能更認識樂器的演奏方式。</li> <li>*使學生學習如何觀賞音樂會。</li> </ul>	藉由觀賞專業演出，使學生能夠增加對於樂器的知識、培養學生對於音樂會的興趣以及提升欣賞音樂的能力。
2	管風琴與 低音號 (109 年 11 月)	<ul style="list-style-type: none"> <li>*專業導聆搭配投影片放映，使學生能了解管風琴與低音號的樂器知識。</li> <li>*透過音樂演出及現場近距離轉播，使學生能更認識樂器的演奏方式。</li> <li>*使學生學習如何觀賞音樂會。</li> </ul>	藉由觀賞專業演出，使學生能夠增加對於樂器的知識、培養學生對於音樂會的興趣以及提升欣賞音樂的能力。
3	管風琴與 銅管五重 奏(109 年 12 月)	<ul style="list-style-type: none"> <li>*專業導聆搭配投影片放映，使學生能了解管風琴與銅管五重奏的樂器知識。</li> <li>*透過音樂演出及現場近距離轉播，使學生能更認識樂器的演奏方式。</li> <li>*使學生學習如何觀賞音樂會。</li> </ul>	藉由觀賞專業演出，使學生能夠增加對於樂器的知識、培養學生對於音樂會的興趣以及提升欣賞音樂的能力。
4	管風琴 (110 年 3 月，主題 待定)	<ul style="list-style-type: none"> <li>*專業導聆搭配投影片放映，使學生能了解管風琴的樂器知識。</li> <li>*透過音樂演出及現場近距離轉播，使學生能更認識樂器的演奏方式。</li> </ul>	藉由觀賞專業演出，使學生能夠增加對於樂器的知識、培養學生對於音樂會的興趣以及提升欣賞音樂的能力。

		*使學生學習如何觀賞音樂會。	
5	管風琴 (110年4月，主題 待定)	*專業導聆搭配投影片放映，使學生能了解管風琴的樂器知識。 *透過音樂演出及現場近距離轉播，使學生能更認識樂器的演奏方式。 *使學生學習如何觀賞音樂會。	藉由觀賞專業演出，使學生能夠增加對於樂器的知識、培養學生對於音樂會的興趣以及提升欣賞音樂的能力。
6	管風琴 (110年5月，主題 待定)	*專業導聆搭配投影片放映，使學生能了解管風琴的樂器知識。 *透過音樂演出及現場近距離轉播，使學生能更認識樂器的演奏方式。 *使學生學習如何觀賞音樂會。	藉由觀賞專業演出，使學生能夠增加對於樂器的知識、培養學生對於音樂會的興趣以及提升欣賞音樂的能力。
7	管風琴 (110年6月，主題 待定)	*專業導聆搭配投影片放映，使學生能了解管風琴的樂器知識。 *透過音樂演出及現場近距離轉播，使學生能更認識樂器的演奏方式。 *使學生學習如何觀賞音樂會。	藉由觀賞專業演出，使學生能夠增加對於樂器的知識、培養學生對於音樂會的興趣以及提升欣賞音樂的能力。

➤ 課程所需經費建議表(範例)：

費用項目	單位	數量	單價	小計	編列說明
演出票券	張	50	\$150	\$7,500	團體演出票券為一張\$150，以一班50人計算，費用合計\$7,500元
總計	\$7,500				
<b>其他費用項目</b>					
學校所需交通費	包含1次校外實地體驗，地點台北市國家音樂廳，請申請學校應依學校所在地點自行評估所需經費				
學校所需保險費	包含1次校外實地體驗，地點台北市國家音樂廳，請學校應自行評估所需經費				