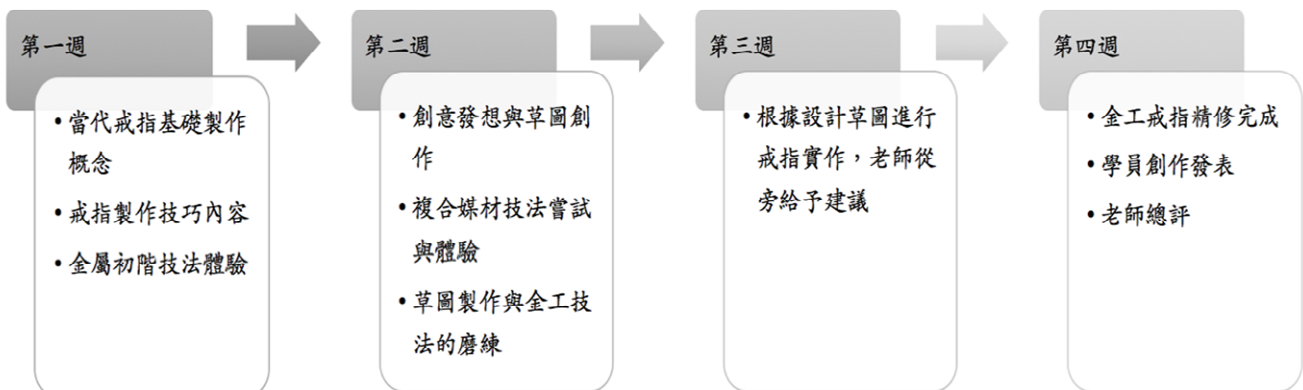


## 教案設計總表

課程名稱	縈繞指間金工	單位名稱 (教案設計者)	林穎函
課程時間	每次 <u>2</u> 節課，共計 <u>8</u> 節課 (每節課 <u>50</u> 分鐘)	授課教師與助教	教師：林穎函
實施年級	藝術領域第四階段 七、八、九年級 國中二年級	課程地點	鹿港國中 美術教室
課程設計動機及理念	經由手工敲打完成的戒指表面看來並不會完美，縈繞指間的卻是像詩又更像人生。秉持手作溫度的理念搭配學員天馬行空的想像力，敲印自己創作的圖案於戒指上，體驗金工彎折、扭轉、敲擊、研磨、鉚釘等技法化身金工匠師。課程中不僅感受學員們眼中的世界，並將這美麗的語言以另一種形式紀錄，轉化成可永久保存的金屬飾品，也從製作的過程中看到學員的原創力和獨特想像力。		
議題融入	藝術美學		
課程簡介	<p>老師帶著學生從當代藝術概念出發，引導探索金工飾品的意涵，並結合生活與生命經驗，一步一步引導學生從發想到完成作品，過程中讓學生將創作歷程與草圖製作成學習手帳，完整呈現體驗、藝術、實踐融入並紀錄生活的過程，完善的課程規劃，使每位學生創造獨一無二的作品。</p> <p>本次課程為了安全不採用明火，而是引導學生使用冷接法（鉚釘）製作，把金屬當作承載創作者記憶與時光的藝術載體，在敲與打的過程中將不同的情感利用符號、線條、圖形留在金屬上，啟發學生們對創作的重新想像！</p>		
教學目標	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 情感-展現創意並建立信心 學員最珍貴的東西，就是讓他們創造無限的想像，透過本課程的創作過程，讓學生不斷嘗試、發揮與創作，並未有過多的限制，使之建立自信心並從中成長。</li> <li>● 認知&amp;技能-了解首飾珠寶藝術創作美學知識並進行實作 透過本課程，學員們可以認識當代戒指，以了解基本的首飾珠寶與當代藝</li> </ul>		

<p>術之創作美學，結合手作練習與操作各種工具設備，變身為小小金工職人，更在指導下，親自動手做出屬於自己的成品帶回家，這正是日本近年最流行的「職人體驗之旅」。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 分享創作理念-發表創作理念並分享作品故事</li> </ul> <p>戒指藉由配戴者傳達或強調個人身份條件與自我意識獨特個性的標誌，甚至表達各類不同的信息。戒指完成後學員以分享發表個人的創作理念方式，講述個人之作品本身的故事並傳達造形美感的陳述。*能知道偶戲表演的基本元素，如：聲音、動作、空間等。</p>	
藝文領域	<p>主要領域</p> <p>□電影      □視覺藝術   □音樂及表演藝術</p> <p>■工藝設計   □文化資產   □文學閱讀</p>
	<p>次要領域</p> <p>□電影      □視覺藝術   □音樂及表演藝術</p> <p>■工藝設計   □文化資產   □文學閱讀</p>
學生背景/人數	110 學年度曾參與文化體驗試教學生/26 人
課程需求及注意事項	<p>場地請事先協調無他人使用，以免課程聲量互相干擾。</p> <p>因適逢夏日高溫，場地空調也須協調學校事先規劃安排。</p>
<b>課程大綱</b>	

(一) 教學紀錄概要：



課程需求 及注意事項	<p>1.本計畫為校內教室裡即可體驗，由團隊自備專業金工工具，另提供體驗手做材料。(材料：各色金屬片、金屬條等及周邊複合式媒材)。</p> <p>2.學校配合提供教室、簡易擴音器、投影設備。</p>		
課程大綱			
週次	單元名稱	教學目標	教學重點
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 當代戒指基礎製作概念</li> <li>● 戒指製作技巧內容</li> <li>● 金屬初階技法體驗</li> </ul>	讓學員先觀賞珠寶製作流程、手作戒指簡報，並運用戒指款式穿搭情節，帶領學員認識基礎藝術概念。(例如：款式與配戴的關係、戒指的意義與故事的關聯等)	戒指製作工具、材料及授課內容介紹，一場寓教於樂的金工課，為提升學員興趣，多運用互動方式，鼓勵學員發言，快樂體驗歡度手作的樂趣。
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 創意發想與草圖創作</li> <li>● 複合媒材技法嘗試與體驗</li> <li>● 草圖製作與金工技法的磨練</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 讓學員更了解首飾製作的表現方式並進行手繪設計</li> <li>● 了解工具的運用並加以指導，達到飾品的雛形打版</li> </ul>	以分組帶領學員討論，透過塗鴉的自由度與即興發揮，將設計手繪草圖加以討論指導，再以工具運用與飾品實作，讓學員實際參與並瞭解，造形製作與立體變化要領，及設計圖與實作方式之差異性。
3	根據設計草圖進行戒指實作，老師從旁給予建議。	讓學員從課程製作中獲得體驗的感受。	帶領學員改造美學與創意發想並實作體驗，將金屬的形式構想與技法手做練習，並將複合媒材與金屬結合，創造獨樹一格的首飾，落實天馬行

			空的作品。
4	金工戒指精修完成、學員創作發表、老師總評。	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 讓學員將作品做發表前的調整和整理</li> <li>● 設定主題引導學員首飾作品的發表演說</li> </ul>	運用第二、三周各學員製作的不同造形戒指，最後加以修整與整理，讓學員發表創作的故事，與運用不同技法的想法與特色，以每人 3 分鐘演說作為藝術創作的發表。

➤ 課程所需經費建議表：

費用項目	單位	數量	單價	小計	編列說明
師資鐘點費	時	8	2,200	17,600	
教材教具	人次	26	850	22,100	(工具：鐵鉗、半圓錘、消音墊、軟墊、硬墊、斜口鉗、尖嘴鉗、圓嘴鉗、圓丸棒、不鏽鋼夾、手套、熱風槍、金屬彩繪顏料、油性顏料。材料：五金配件、金屬鍊條、銅釘、銅片、銅線、鋁線、熱縮片、鉚釘練習其他媒材)
雜支	式	1	3000		探索媒材講義、展演珍珠板
總計	42,700				