教案設計總表

課程名稱	織布回歸彩虹橋~一代斷層一代牽	單位名稱 (教案設計者)	社團法人台灣城鄉 風貌人文發展協會
課程時間	每次 <u>2</u> 節課,共計 <u>4</u> 節課 (每節課 <u>50</u> 分鐘)	授課教師與助 教	教師:洪月貞 助教:鄔萱蘭
實施年級	4-6 年級	課程地點	一般教室及 投影設備
課程設計動機及理念	一、 理念:為 PPT 作	包識麻步布工 色布爱布热一門含带人了,朋 的圖,活麻為工賽廳上解而友 織紋體動、織具克線架布意 文故織一麻,機族,理的學 化事布為製介,機 生線世習 為與經,作紹親	布麻,界織 主意緯苧過纖身圖、纖,布 ,義線麻程布體級熟作由, 為,交製,圖驗級、及識願 參識的的親及織布染手纖意 與到火流身纖整工麻作布走 的賽花程體布經具的纖,訪 學德及,驗工、
議題融入	文化資產		
課程簡介	本次課程了解織布製作過程:一為苧熟麻、染麻製作過程,並親身體 織布,介紹織布初階圖紋意義及紹門工具~桌機,親身體驗平織整經 作成鑰匙鏈	驗剝麻及上框架 纖布故事,以學	理線的技巧,一為 生可接受的織布入
教學目標	1. 1. 能理解賽德克族織布圖紋意義	與紋面的意義及	織布的故事,讓學員

		了解纖布就是生活探索也是生活的美學,並體認就地取材,開發工 的生活智慧					
		 苧麻製線的產生過程,學會剝扇 賽德克族分工合作、共享共存、 	品的技巧,並體認到生活規劃,及理解 相互尊重的生活價值				
	3. 透過桌機,學會纖基礎纖平纖的做法及纖成纖帶,並將纖好的纖帶, 配賽德克族原始裝飾或現代產品,製作成生活小物鑰匙鏈						
藝文領域		主要領域	·術 □音樂及表演藝術 ·產 □文學閱讀				
		次要領域 □工藝設計 □文化資	·術 □音樂及表演藝術 ·產 □文學閱讀				
學生	背景/人數	109 學年度曾參與文化體驗試教學生/20-30 人					
•	課程需求 場地:學校須提供美勞教室(或一般教室)及投影設備。 及注意事項 因適逢夏日高溫,場地空調也須協調學校事先規劃安排。						
		課程大綱					
週次	單元名稱	教學目標	教學重點				
1	認識纖布~布的製作:織平纖布	 學會纖平纖 培養專注力 學會組織結構 	(1).介紹平織紋 1.教師講解示範: 上提織法及下壓織法依織布機步驟需求進行 2.學生實際操作 (2)整經講解及織平織示範: 1. 桌機整經操作方式/綜光線製作/織平織 2.學生實際操作織平織並完成 (3)分享與獎勵				
2	認線学製及麻架 生實織製製解驗上線 藝術作 線說剝框	 能說出生麻熟麻染麻操作程序 與作用 會操作剝麻 會操作上框架 體驗獨力完成頭飾帶作品 探索自己對文化藝術能力與興趣 	(1)製線解說及剝麻上框架實作: 1認識苧麻製線生麻熟麻染麻過程 2.學生剝麻上框架實作 (2)生活藝術DIY實作 1.老師解說示範串珠及薏苡珠珠使 用方式將憑織帶鑲上串珠或薏苡 2.學生實作				

> 課程所需經費建議表:

費用項目	單位	數量	單價	小計	編列說明
師資鐘點費	時	4	1600	6400	@1600*2 週*2HR
助教鐘點費	時	4	800	3200	@800**2 週*2HR
教材教具	人次	30	200	6000	製作織帶材料每份/200
旅運費	式	1			
雜支	式	1			
總計	15600				