

(種子學校)

臺北市士林區溪山國民小學辦理「藝起來
尋美」-教育部推動國民中小學辦理美感體驗
教育計畫
成果報告

學校聯絡人：葉孟宣

聯絡電話：02-28411010-116

email：menghsuany@hops.tp.edu.tw

承辦人(核章)：

校長(核章)：

中華民國 108 年 2 月

一、成果概況表

學校類型	<input checked="" type="checkbox"/> 非偏遠地區 <input type="checkbox"/> 偏遠地區
合作藝文場館	錢穆故居
場館資源摘述	「一園花樹，滿屋山川，無得無失，只此自然」，國學大師錢穆先生晚年以此詩句詠其居所「素書樓」，從文字間，可以想見素書樓環山面水、花木扶疏的美景，也能夠看到先生愛好自然，得失不縈於懷，悠然自得的心情。錢穆先生為紀念母親生養之恩，故以母親居所「素書堂」作為隱居終老處所之名。樓庭院內的一磚一石、一草一木都是錢先生與夫人多年的心血。今日走進錢穆故居，繁茂滋長的松、竹、槭樹，秀麗可人的山茶、玉蘭及杜鵑花，與簡樸逸靜的素書樓相映成趣；自然與人文在此交織，涵泳著每一位訪客的心情。
課程主題	如沐人文學風
課程名稱	<ol style="list-style-type: none"> 1. 猜猜這裡是誰家—從居家佈置認識錢先生 2. 朗朗書聲—體驗早期私塾的學習氛圍，與合作單位共同將「文化材」-錢穆先生之文選，改編成適合學生閱讀之「學習材」。 3. 小小設計師—居家環境及庭院造景設計
課程類型	<input type="checkbox"/> 文化體驗課程 <input checked="" type="checkbox"/> 文化美感體驗課程
課程內容	<input type="checkbox"/> 電影類 <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術類 <input type="checkbox"/> 音樂及表演藝術類 <input checked="" type="checkbox"/> 文學閱讀類 <input type="checkbox"/> 文化資產類 <input type="checkbox"/> 工藝設計類
學習階段	<input type="checkbox"/> 第一學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 第三學習階段 <input type="checkbox"/> 第四學習階段
教學節數	6 節
連結學習領域	主要領域：國語、視覺藝術 次要領域：自然領域
設計理念	<p>「素書樓」中保有錢先生、錢夫人從前的生活樣貌，能讓同學更親近這位慈藹的國學大師，並從錢先生樸實的生活、灑落的胸懷以及嚴謹的治學態度中，體會士人學而時習、人亦易足的快樂。</p> <p>館藏錢先生的著作及手稿等展品，可導引同學對歷史、文學的興趣。此外，錢先生的詩詞、書法作品風雅自然，能豐富同學的藝術品味，並從此種種進一步領略中華文化裡深沈的人文之美。</p> <p>而素書樓幽美的建築及庭園景觀，可讓同學倘佯其中，並透過作文、繪畫的方式觀察寫生，學習在日用常行間欣賞周遭自然之美，提升對美感的感受力。</p> <p>而透過課程引導後，學生在校園或館區的繪畫、書法、陶藝作</p>

	品，能展於「多媒體教室」與「人文茶坊」兩處開放空間，呈現學生的學習成果，並邀請家長及社區人士蒞臨觀賞。
課程規劃	以十二年國課程綱要為依準，透過素養導向的教學設計，讓孩子能認識錢穆先生，並了解其居家生活的方式及美學設計，體驗其人文之美。

二、「藝起來尋美」美感體驗教育計畫課程教案格式

教學者：陳柏中

(一)課程名稱：猜猜這裡是誰家

(二)課程類型與內容：視覺藝術類 /文學閱讀類

(三)課程簡介：

「素書樓」中保有錢先生、錢夫人從前的生活樣貌，能讓同學更親近這位慈藹的國學大師，並從錢先生樸實的生活、灑落的胸懷以及嚴謹的治學態度中，體會士人學而時習、人亦易足的快樂。

館藏錢先生的著作及手稿等展品，可導引同學對歷史、文學的興趣。此外，錢先生的詩詞、書法作品風雅自然，能豐富同學的藝術品味，並從此種種進一步領略中華文化裡深沈的人文之美。

而素書樓幽美的建築及庭園景觀，可讓同學倘佯其中，並透過作文、繪畫的方式觀察寫生，學習在日用常行間欣賞周遭自然之美，提升對美感的感受力。

而透過課程引導後，學生在校園或館區的繪畫、書法、陶藝作品，能展於「多媒體教室」與「人文茶坊」兩處開放空間，呈現學生的學習成果，並邀請家長及社區人士蒞臨觀賞。

(四)課程目標：

以十二年國課程綱要為依準，透過素養導向的教學設計，讓孩子能認識錢穆先生，並了解其居家生活的方式及美學設計，體驗其人文之美。

(五)學習階段與對象：國小高年級

(六)教學節數：6節

(七)課程地點：錢穆故居

(八)設計理念與內涵分析

順序	單元名稱	單元目標	設計理念與內涵分析
1	猜猜這裡是誰家	從居家佈置認識錢先生	透過學生的自由探索、自主發現，讓孩子去推測原本住在故居內的人有著什麼樣的個性、可能是甚麼職業、年紀等，老師再協助歸納出孩子的觀察，慢慢歸納出錢穆先生的生平及特質。
2.	小小設計師	居家環境及庭院造景設計	居家環境能反映一個人的個性，讓孩子試想若自己住在故居的環境中，他們會怎麼佈置內裝擺設及庭院造景。
3.	朗朗書聲	體會早期詩文的文學之美	體驗早期私塾的學習氛圍，閱讀錢穆先生的文章

(九)教學前準備：行前場勘，將學生預備創作的作品底板，事先依以錢穆故居及素書樓的硬體空間規劃為基底，將風扣版裁切成相應形狀。

(十)課程規劃與流程：

單元名稱	單元目標	課程規劃與流程	教學資源	時間分配	評量方式
1. 猜這裡是誰家	從居家佈置認識錢先生	1-1 故居自由探索感受體驗 1-2 學生分享發現 1-3 教師介紹錢先生和故居由來		10 分鐘 10 分鐘 10 分鐘	口頭評量
2. 小小設計師	居家環境及庭院造景設計	2-1 教師說明創作主題：以故居空間格局為原則，為「老師」設計具教學和住宿功能的居家風格及庭院造景 2-2 學生分組創作 2-3 小孩介紹作品的創作理念及特色	風扣版、不織布、毛根、鐵絲、厚紙板等各式創作媒材均可	10 分鐘 90 分鐘 40 分鐘	實作評量
3. 朗書聲	體會早期詩文的文學之美	3-1 體驗早期私塾的學習氛圍，閱讀錢穆先生的文章		30 分鐘	觀察評量

三、自評計畫執行情形

場館特質與國小學生的連結較遠，課程設計以讓孩子先能增加與場館的連結為目標，以錢穆故居及素書樓的硬體空間規劃為基底，透過讓孩子動手設計居家環及庭園造景，孩子充分展現創意且玩得很開心，相信錢穆故居一址能在孩子心中留有深刻的印象。

四、相關附件



