

教案設計總表

課程名稱	身體舞 GO 讚-舞蹈即興創作	單位名稱 (教案設計者)	咚咚舞蹈團
課程時間	每次 2 節課，共計 18 節課 (每節課 60 分鐘)	授課教師與助教	教師：程子菁 助教：黃意心
實施年級	五年級	課程地點	雲林縣安定國小學生活動中心
課程設計動機 及理念	<p>一、動機：讓校園學子們初步認識舞蹈的世界，感受舞蹈藝術的魅力。</p> <p>二、理念：</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆將藝術氣息帶入學生的生活，為校園學子們開啟一扇肢體藝術之美與創想像之門的體驗。 ◆透過引導帶領，培育學生藝術欣賞與創作的的能力，進而活絡學童學習機能，開放身心孜意的遨遊自由之境，深度感受肢體美感、享受創意發揮。 ◆過程中隨時掌握讓學生發表自我、傾聽別人、欣賞肢體創作展現，找到自己的定位，獲得成就感，享受生活中美感所在。 <p>三、特色：</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆利用學校及在地資源，結合在地文化藝術業，設計提供優質化、多元化、豐富化的舞蹈藝術文化課程，得以形塑特色學校品牌。 ◆舞蹈從最初的身體律動出發，藉由舞蹈即興刺激創作，並展示學習成果，參與學員能親身感受、見識、體驗舞蹈藝術。 		
議題融入	舞蹈即興創作		
課程簡介	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識舞蹈 2. 肢體開發 3. 舞蹈即興 4. 即興創作 5. 舞作表演 		
教學目標	<ul style="list-style-type: none"> ● 認知 藉由多元、有趣的肢體活動，引導參與者在認識身體、了解身體、喜愛自己的過程中，體驗並享受肢體舞動的樂趣。 ● 體驗 		

		讓學生從自己的身體出發，不同的想法作為延伸，進而發展成為舞蹈小品。 ● 開發 從課程中學習到舞蹈藝術的創作過程，並了解人人都可以是編舞家。	
藝文領域		主要領域	<input type="checkbox"/> 電影 <input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 音樂及表演藝術 <input type="checkbox"/> 工藝設計 <input type="checkbox"/> 文化資產 <input type="checkbox"/> 文學閱讀
		次要領域	<input type="checkbox"/> 電影 <input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 音樂及表演藝術 <input type="checkbox"/> 工藝設計 <input type="checkbox"/> 文化資產 <input type="checkbox"/> 文學閱讀
學生背景/人數		109 學年度曾參與文化體驗試教學生/17 人	
課程需求及注意事項		◆為避免課程聲量影響其他班學生上課，上課場地及時間請事先協調避開。 ◆課程宜在通風良好的場地，請學校事先規劃安排。	
課程大綱			
週次	單元名稱	教學目標	教學重點
1~2	認識舞蹈，肢體開發	<ul style="list-style-type: none"> ◆讓學生初步瞭解舞蹈是什麼？ ◆認識基本舞蹈分類、各種舞蹈特點及音樂風格 ◆藉由舞蹈影片，加深對各種舞蹈類別的認識。 ◆藉由講師說明肢體開發基本架構，協助學員肢體開發。 	<ul style="list-style-type: none"> ◆舞蹈藝術簡介:運用 PPT 簡易介紹舞蹈。 ◆舞蹈藝術示範:由助教實際示範各種舞蹈動作，及聆聽不同的音樂元素。 ◆舞蹈藝術影片欣賞:投影介紹個類別舞蹈短片。 ◆舞蹈體驗:由講師說明肢體開發基本架構，並由 2 位助教進行協助。
3~4	肢體開發	<ul style="list-style-type: none"> ◆藉由簡易呼吸練習認識身體 ◆肢體關節各部位暖身 ◆伸展性與柔韌性練習 ◆簡易小品舞動 	<ul style="list-style-type: none"> ◆認識身體:由講師帶領，助教實際示範，學生跟隨。 ◆舞蹈暖身:由講師帶領，助教實際示範，學生跟隨。 ◆舞蹈練習:由講師帶領，助教實際示範，學生跟隨。 ◆舞蹈體驗:由講師說明肢體開發基本架構，並由 2 位助教進行協助。
5~6	舞蹈即興	<ul style="list-style-type: none"> ◆創意發想的起源 ◆肢體與空間的關係 ◆移動空間的可能方式 ◆肢體語彙的探索與開展—自由舞動 	<ul style="list-style-type: none"> ◆創作概念:運用 PPT 簡易介紹想法創作的概念。 ◆空間概念:由講師帶領，助教實際示範，學生跟隨。 ◆移動空間:由講師帶領，助教實際示範，學生跟隨。 ◆舞蹈體驗:肢體語彙的探索與開展—自由舞動

7~8	即興創作	<ul style="list-style-type: none"> ◆創作聯想的方式 ◆人與人的互動即興的可能性 ◆各組別進行表演與分享各自想法 ◆檢視自己作品 	<ul style="list-style-type: none"> ◆創作概念：由講師帶領，助教實際示範，學生跟隨。 ◆即興互動：由講師帶領，助教實際示範，學生跟隨。 ◆分組活動：由講師帶領，助教實際示範，學生跟隨。 ◆舞蹈分享：各組分別展現各組的創作。
9	舞作表演	<ul style="list-style-type: none"> ◆藉由肢體開發的課程來喚醒學員的身體 ◆各組輪流表現各組的舞蹈創作 ◆回顧這九週體驗課程的過程，相互分享心得 	<ul style="list-style-type: none"> ◆舞蹈開發暖身：簡化肢體開發課程，達到複習與暖身的效果。 ◆各組舞作演出：各組輪流表現各組的舞蹈創作，藉由抽籤來完成演出排序，並在每一組演出結束後，讓觀賞者說出自己的看法，最後是表演者自己的感受。 ◆體驗課心得分享：回顧九週體驗課程的過程，相互分享心得；由教練實際示範，指導學生學習正確基本動作。

➤ 課程所需經費建議表：(一場所需經費)

費用項目	單位	數量	單價	小計	編列說明
師資鐘點費	時	18	1,600	28,800	主講1人，每週2小時，共9週
助教鐘點費	時	18	800	14,400	助教1人，每週2小時，共9週
旅運費	人*週	2*9	200	3,600	主講1人，助教1人，9週交通費補助
雜支	式	1	1,200	1,200	本案課程研發學習單及教學所需影印費用
				48,000	
總計	新台幣肆萬捌仟元整				