

文化部藝拍即合

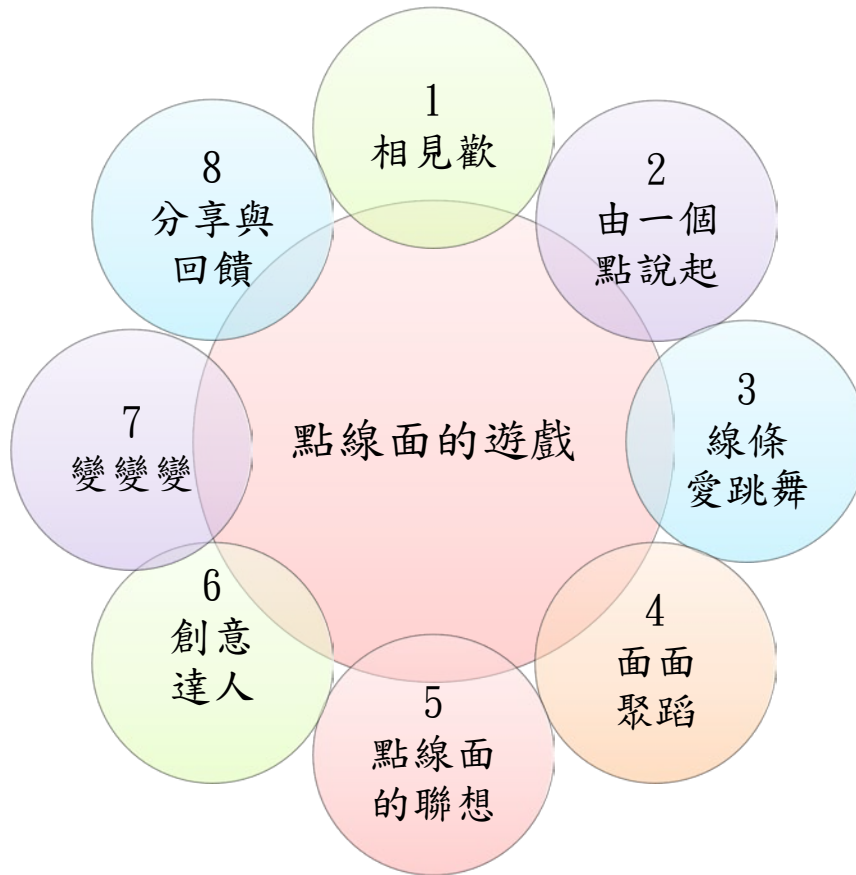
課程名稱：點線面的遊戲

教學單位：薪傳兒童舞團

使用空間、
道具與設備

1. 由團隊自備音樂、圓點貼紙、鬆緊帶、毛根、黏土、影片、圖片、鈴鼓、彩色筆、學習單及課程輔助道具…等等。
2. 學校配合提供教室、簡易音響、擴音器、投影設備、繪畫工具與紀錄工具等。

內容與細流 (填寫於下方欄位，內容應含具體目標、具體活動流程說明、如何使用所需教具設備、如何與參與者交流互動、所需時間等)



第一週：相見歡				
第一堂				
具體教學目標				
一、學生能依音樂節奏引導，在動、靜之間做出肢體創作。 二、認識自己與身體。				
教學活動內容	時間	使用素材	學習狀況評量	備註
1、引起動機： 請學生寫出自己的名字，並畫出一種能代表自己個性的動物與顏色來自我介紹。 (姓名→動物→顏色)	25分	學習單 I 彩色筆 蠟筆	學生自我檢視	※藉由遊戲激發想像與創造力。
2、發展活動： 讓學生做出屬於自己屬性動物的動作四處走動，同時跟著教師的鈴鼓節奏做出快與慢、動與靜的變化。	15分	鈴鼓	學生自我表達 與專注力	※當學生發表回饋時，適時給予肯定與讚美。
第二堂				
具體教學目標				
一、能向同學介紹自己。 二、透過動物的屬性，讓老師能快速了解學生的個性。 三、增進同學之間的相互了解，活絡課堂氣氛。				
教學活動內容	時間	使用素材	學習狀況評量	備註
1.引起動機： 想像動物們的各種行為，用肢體表現，如：驚嚇、奔跑、受傷…等。	5分		學生生活狀況與創意表現	※藉由遊戲幫助大家更加認識彼此
2.發展活動： 播放音樂，讓學生隨著音樂的開始四處走動，於音樂靜止時找到同伴，秀出介紹自己的紙條，同時做出屬於自己屬性動物的動作，讓對方能夠加強記憶，之後繼續尋找下一位同學(至少要能認識5位)。	15分	音樂播放	學生創意啟發及對聲音節奏的敏感度及記憶的練習	※以分散方式進行，同時強調活動中找尋對象須男女都有 ※過程中，讓學生勇敢舞動身體、察覺身體的感覺
3.總結活動或討論回饋： 教師請自願者或邀請同學分享與介紹同學。	20分			※讓學生有口說、肢體動作與記憶的練習

第二週：由一個點說起

第一堂

具體教學目標

- 一、認識「點」的概念，同時運用與創作。
- 二、刺激想像、連結與思考。
- 三、對聲音節奏的敏感度。

教學活動內容	時間	使用素材	學習狀況評量	備註
<p>1. 引起動機：</p> <p>①透過圖片引導，詢問學生【點】可以是什麼？</p> <p>②請同學找出身上可動的【點】及關節處：如眼睛、頭、肩、手肘、膝蓋..並用圓點貼紙貼上。除貼自己身上，還可嘗試去貼在同學身上。</p>	15分	圖卡、圓點貼紙	可否找到與發現在自己身上可動的【點】	<p>※過程中，讓學生喜愛舞動身體、察覺身體的感覺</p> <p>※提醒學生將圓點貼紙，貼在可動關節上，同時學習尊重他人的身體</p>
<p>2. 發展活動：</p> <p>①教師從旁引導透過鼓聲，使每個不同部位的【點】動起來。如：肩膀、頭。</p> <p>②【點】的活動方向，可上下、左右、前後、環繞...等。</p> <p>③由教師控制鼓聲，由慢至快，慢慢加上節奏變化，也加上其他不同地方一起串聯，如：眨眨眼加點點頭...使學生的肢體有更多不同變化的可能性。</p>	25分	鈴鼓	學生創意啟發及對聲音節奏與方向的敏感度	

第二堂

具體教學目標

激發對點的想像力與創造力並將創意用繪畫方式記錄下來。

教學活動內容	時間	使用素材	學習狀況評量	備註
<p>1. 引起動機：</p> <p>由教師舉例生活中構成「點」的概念(如：一顆星星，一隻小魚、一顆牙齒...等)。</p>	10分			<p>※不局限【點】是形狀，可以是單一個體(如：一顆星星，一個人、一個音符...)</p>
<p>2. 發展活動：</p> <p>①思考與想像，自己心中創想的【點】是什麼。</p> <p>②而這些點之後又可以構成什麼樣的創作？</p>	20分	學習單II 彩色筆 蠟筆	能大膽的想像與創造，學習單的作用即是為之	<p>※認識與體認到，(單一)的重要性與發展性。沒有源頭何來後續發展</p>

<p>③透過學習單畫出。</p> <p>3. 總結活動或討論回饋： 可請學生獨立分享屬於自己的創意，也可以以各組方式相互觀摩</p>	<p>10分</p>		<p>後課程做準備</p>	
--	------------	--	---------------	--

第三週：線條愛跳舞

第一堂

具體教學目標

- 一、認識【線】的概念。
- 二、運用鬆緊帶變化出不同的線條。
- 三、方向性的變化。

教學活動內容	時間	使用素材	學習狀況評量	備註
1. 引起動機： 嘗試學習鬆緊帶的運用，如用手拉、手拉腳踩..	10分	鬆緊帶	找回肢體的靈活性與創意	※體驗「鬆緊帶」的張力，所帶來的感受。
2. 發展活動： 實際操作鬆緊帶，並做出不同的線條變化。	30分	鬆緊帶	嘗試用鬆緊帶結合與肢體的動作，變化出各種不同線條	※兩點連接產生的線條具有方向感。

第二堂

具體教學目標

- 一、能簡單敘述線條的形式和感覺。
- 二、將鬆緊帶的線條轉換成身體線條來表現(用具像引導，以抽象發揮)。

教學活動內容	時間	使用素材	學習狀況評量	備註
1. 引起動機： 解說將由個人單一延伸至團體，同時在學習單上畫出不同串連的線條，分組思考如何運用身體做出線的串連。	10分	肢體 學習單Ⅲ	肢體的運用	※感受肢體也能如鬆緊帶般充滿張力。
2. 發展活動： ①分組進行，透過雙手雙腳不同角度拉長延伸，可以變成線，且了解不同的線條所產生不同的感受。如長短、直線、曲線甚至是距離與力度…等。 ②同學相互合作，激發更多的可能性。 ③透過音樂引導，身體線條會跳舞。	20分	肢體 學習單Ⅲ 背景音樂	實際操作、是否能集思廣益、互助合作	
3. 總結活動或討論回饋： 分組分享與觀摩。	10分			

第四週：面面聚踏

第一堂

具體教學目標

累積【點】【線】的課程，讓【面】成為延伸的素材。

教學活動內容	時間	使用素材	學習狀況評量	備註
1. 引起動機： 透過教師講述與引導，讓學生主動提出「面」的型態(平面、立面、斜面…)，並觀察生活中可見的「面」。	15分	影片欣賞	是否了解「面」的構成概念	※以日本一首“點線面”之歌，通過簡單的漫畫搭配魔性的重複歌聲來給我們講解點線面的構成與關係。
2. 發展活動： 建構式學習，將前兩周的課程「點」與「線」結合，發展出不同的面。	25分	學習單(II+III)	能將學習單內容做連結	※能融會貫通，將「點」「線」串連，呈現不同的趣味空間於學習單IV。

第二堂

具體教學目標

由平面視覺效果發展成肢體動作的立體表現

教學活動內容	時間	使用素材	學習狀況評量	備註
1. 引起動機： 延續上節課平面構成概念，加入肢體動作，思考如何用動作完成「面」的想像。	10分	學習單IV 肢體		※發現肢體創作的可能性與趣味性。
2. 發展活動： ①小組創作與討論。 ②肢體動作如何做成由「點」發展成「線」，再由許多「線」連結成「面」。	20分	學習單IV 肢體	教師協助團體合作，體驗由「點」到「線」，發展成「面」。	
3. 總結活動或討論回饋： 分組呈現與分享。	10分			

第五週：點線面的聯想

第一堂

具體教學目標

- 一、點、線、面、體的創作。
- 二、透過教學教材，了解立體空間。
- 三、運用肢體，變化出不同的立體空間。

教學活動內容	時間	使用素材	學習狀況評量	備註
1. 引起動機： 「面」與「面」的結合，將成為有趣的立體空間。	10分		空間的創作	※運用黏土與毛根的可塑性，讓學生自由發揮。
2. 發展活動： 動手創作，將「面」與「面」的結合，透過輔助教具，創作出立體空間，之後用肢體表現出來。	30分	黏土、毛根		※(點+點)成線 (線+線)成面 (面+面)成立體

第二堂

具體教學目標

- 一、校園巡禮
- 二、觀察與模仿

教學活動內容	時間	使用素材	學習狀況評量	備註
1. 引起動機： 由教師帶領，從室內課程發展至戶外環境連結。	5分	無	運用肢體創造力、模仿力，讓(點線面體)的學習內容，更生動活潑與多面向。	※教師需事先選好校園地點。
2. 發展活動： 觀察校園的立體建物與空間，小組合作共同用肢體呈現出。	30分			
3. 總結活動或討論回饋： 教師分享「小黑魚繪本」由「點」串成「線」，變為「面」，團結力量大的故事。並預告下次課程走向，請學生準備相關資料(可找尋符合的文本、生活經驗、學習過程..等分享方式)，做為課程使用素材。	5分			

第六週：創意達人

第一堂

具體教學目標

- 一、訓練學生的想像能力、創作力，進而發想出故事。
 二、透過【點線面】主題，以故事接龍或畫面與畫面方式呈現為架構，學會如何團體創作。

教學活動內容	時間	使用素材	學習狀況評量	備註
1. 引起動機： 邀請學生上台分享任何有關「點、線、面」的創作	15分			※引導創作內容方式，可透過任意形狀的物件或物品或肢體動作，讓創作更具變化與趣味。
2. 發展活動： ①分組進行創作，同時將各組的發想，以繪畫或書寫方式在學習單上 ②教師適時給予從旁協助	25分	背景音樂 學習單V 畫筆	可否能與他人分工合作完成作品	※可連結到學校的課程(如自然課的星座、美術課的素描、數學課的幾何…等等)

第二堂

教學活動內容	時間	使用素材	學習狀況評量	備註
1. 引起動機： 接續上堂課，同時嘗試由紙面上轉換成實際呈現。	30分	背景音樂	學生集體構思與合作	※默契大考驗
2. 發展活動： 教師適時給予從旁協助			創意爆發	
3. 總結活動或討論回饋： 透過學生演練，對學生表現與參與度給予正向肯定，同時建議與引導是否還有更多的可能性。	10分			

具體教學目標

- 一、培養學生團隊合作且共同完成作品演出排練的精神。
- 二、激發榮譽感同時挑戰恐懼感。
- 三、讓同學彼此分享排練的感覺經驗，並學習尊重、欣賞、關懷及合作等重要學習態度。

教學活動內容	時間	使用素材	學習狀況 評量	備註
1. 引起動機： 複習與重溫【點線面體】的課程 體驗經驗，讓大家更能融會貫通	30分	學習單 音樂 鬆緊帶	檢視學生 學習吸收 狀況	※教師給予適當的指 導與意見提供。 ※當學生發表回饋時 ，適時給予肯定。
2. 發展活動： 各組輪流上台演練各組的創作	30分		學生分組 合作狀況	
3. 總結活動或討論回饋： 邀請其他組台上呈現，請同學分 享觀看感言	20分		屬於學生 的創作	

第八週：分享與回饋

第一堂

具體教學目標

- 一、學生能嘗試上台表演。
- 二、培養學生團隊合作共同完成作品。
- 三、勇於行銷自己，邀請觀眾參與。
- 四、透過呈現，讓全校了解文化體驗課程的特色與成效。

教學活動內容	時間	使用素材	學習狀況評量	備註
1. 引起動機： 安排全校師生觀賞或由學生自己去邀請觀眾。	10分 (活動準備)	自製邀請卡	能學習自我行銷	※提請學校安排表演時間與地點
2. 發展活動： 小組呈現 (1)分組輪流上台呈現 (2)邀請其他同學或教師，分享觀後感	30分	麥克風 音樂 (道具依各組所需，自行準備)	學生創意表現及小組參與活動狀況	※團隊教師協助說明體驗課程之特色

第二堂

具體教學目標

- 一、學生能勇於發表回饋心得與反思。
- 二、學生能在學習單上用文字或描繪紀錄。

教學活動內容	時間	使用素材	學習狀況評量	備註
3. 總結活動、討論回饋： (1)回顧此計畫所有課程 (2)學生上台分享 (3)寫回饋單	10分 15分 15分	回饋單 鉛筆 畫筆	檢視學生學習吸收狀況 小組或個人發言	分享排練過程及提出遇到的困難，並學習尊重、欣賞、關懷及合作等重要學習態度。

學習成果 評量方式	1. 學生能從肢體活動經驗中體驗、分享，在做中學並融入創意，展現自我，獲得自我價值與肯定。 2. 學生能學習由身體的感知出發，呈現新的視覺概念。 3. 學生能夠由個人自主，拓展團隊合作共識的創作精神，同時能勇於上台呈現。
--------------	--

➤ 課程所需經費建議表：

費用項目	單位	數量	單價	小計	編列說明
師資鐘點費	節	16	1600	25600	依「講座鐘點費支給表」規定辦理，核實支付。
助教鐘點費	節	16	800	12800	
教材教具	式	1	5000	5000	
旅運費	式	1	3000	3000	如器材運輸費、偏遠地區交通費等
總計	46400-				

*可與校方討論後，依校方需求進行經費與課程的調整。