

文化部「文化體驗教育計畫」文化體驗內容

網站媒合平臺上傳資料表

文化部 108 年「文化體驗教育計畫」	
單位名稱	當孔子遇上戲劇-從論語到自我探索
領域類別	<input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 音樂及表演藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 文學閱讀 <input checked="" type="checkbox"/> 文化資產 <input type="checkbox"/> 電影 <input type="checkbox"/> 工藝設計
課程可服務區域	北區 <input type="checkbox"/> 臺北市 <input type="checkbox"/> 新北市 <input checked="" type="checkbox"/> 桃園市 <input type="checkbox"/> 基隆市 <input checked="" type="checkbox"/> 新竹市 <input checked="" type="checkbox"/> 新竹縣 <input checked="" type="checkbox"/> 苗栗縣 <input type="checkbox"/> 宜蘭縣 <input type="checkbox"/> 連江縣
	中區 <input type="checkbox"/> 臺中市 <input type="checkbox"/> 彰化縣 <input type="checkbox"/> 南投縣 <input type="checkbox"/> 雲林縣
	南區 <input type="checkbox"/> 高雄市 <input type="checkbox"/> 臺南市 <input type="checkbox"/> 嘉義市 <input type="checkbox"/> 嘉義縣 <input type="checkbox"/> 屏東縣 <input type="checkbox"/> 澎湖縣 <input type="checkbox"/> 金門縣
	東區 <input type="checkbox"/> 花蓮縣 <input type="checkbox"/> 臺東縣
課程名稱	當孔子遇上戲劇-從論語到自我探索
課程簡介	<p>課程的目標有三個主軸：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 增進學生閱讀理解能力與興趣 2 開發學生用藝術聲音肢體來表達，並學習與別人小組合作完成表演。 3 協助學生探索自我、認識自我 <p>這是一個文學閱讀、表演藝術、自我探索的跨領域教學結合，會選擇跟夢想有關的國語課文，做為文本創作的素材，以表演藝術為方法，讓學生逐步探索自我，表達自我。</p>
課程時間	每次 2 節課，共計 8 節課；每節課 50 分鐘。
適合年級	國小高年級、國中
使用空間	地板教室或是一般教室
授課團隊	<p>「巫婆戲劇魔法故事屋」以推動「戲劇教育」為宗旨，期望以劇場作為一個溝通與表達的平臺，透過「戲劇教育」的藝術形式，來開發學生的創意、表達、同理、合作等能力。</p> <p>團隊有非常豐富的戲劇教育經驗，接受過國立故宮博物院的委託製作博物館劇場計畫、故宮的偏遠地區國小藝術陪伴計畫、教育部美感體驗計畫、多間學校的藝術深根計畫，也多年跟新竹市保護動物協會合作，製作生命教育戲劇教案，到各國小執行。</p>

去年執行教育部的文化體驗計畫與藝拍即合的網站媒合，進入南隘國小和新豐國小執行計畫課程。開發學生的身體和口語等表達能力，期望培訓學生能更自信、自在地表達自己的想法。

本團隊希望藉由戲劇教育的課程與演出，讓學生有更多機會練習藝術創作與表達，未來能學習關心表達對社區公共議題的討論。

臉 書 粉 專 :
<https://www.facebook.com/WuPoYingYongXiJuGuShiWu/>

封面照片

下列雲端硬碟中：封面.jpg 檔



精華照／影片

(過去已執行計畫、演出或教學等相關活動之影像紀錄；請確認取得授權。)

1. 照片電子檔 <https://drive.google.com/open?id=1Y3DLWh4YeM4y6xkxWZm80g03mKFus4YA>
2. 影片 YouTube: <https://youtu.be/AhZxkVqH4o8>



	 	
申請方式及其他 注意事項		
聯絡資訊	<p>聯絡人：汪紹琬 / 巫素琪 電話：0912722511 / 0928149268 地址：新竹市光復路二段 165 巷 31 號 E-mail：witch40witch40@yahoo.com.tw</p>	

課程大綱			
週次	單元名稱	教學目標	教學重點
1	破冰、聲音肢體開發	運用聲音、肢體表達自己、認識自我。	運用聲音、肢體表達自己、認識自我。
2	用肢體認識文言文的動詞與對話	肢體聲音表達訓練 閱讀理解	以戲劇演出的方式帶入本活動要探討的論語內容，能對論語先進篇內容有基本的認識。
3	孔子弟子的夢想	角色內在探索	透過一系列設計的戲劇活動，逐步深入探討孔子弟子們的內在動機與對未來夢想的想法。
4	我的未來不是夢	自我探索	以投射性戲劇活動讓學生創造對話與讀劇，協助學生對未來志向的想像。

教案設計表 1

課程名稱：當孔子遇上戲劇—從論語到自我探索

週 次：一

單元名稱	破冰、聲音肢體開發		
教學目標	帶入有趣的暖身活動，讓師生之間漸漸熟悉，讓學生在放鬆的情境下運用聲音、肢體表達自己、認識自我。		
教學重點	運用聲音、肢體表達自己、認識自我。		
課前準備	學習單 翻譯鈴		
教學目標	課程內容	教學時間	評量方式
	<p>一、準備活動（引起動機）</p> <p>「叫名字鬼抓人」</p> <p>到操場上，被叫到名字的人就變成鬼。</p> <p>二、主要活動</p> <p>外星語翻譯官，分組練習</p> <p>一人當外星人賣東西，另一人當翻譯官</p> <p>動詞我演你猜</p> <p>老師發給每人一張動詞卡，學生以動作演出給大家猜</p> <p>大風吹變形版</p> <p>老師出跟自我有關題目，大家依據題目站出來</p> <p>三、學習成果</p> <p>發下「我是誰」學習單讓學生自由書寫</p>	<p>10分</p> <p>40分</p> <p>15分</p> <p>15分</p> <p>20分</p>	<p>發下「我是誰」學習單讓學生自由書寫</p>
參考資料			

<p>課程需求 及注意事項 (教學空間、 設備、人力等)</p>	<p>教室內桌椅需挪開 中間留下空間可以圍圓圈</p>
---	-----------------------------

	回家作業：每人準備一個物件象徵自己的夢想，還有夢想的一句話。（書中或是歌詞）		
參考資料			
課程需求及注意事項 （教學空間、設備、人力等）			

►文化體驗課程所需經費建議表(範例)：

費用項目	單位	數量	單價	小計	編列說明
師資鐘點費	時	8	2000	16000	
助教鐘點費	時	8	1000	8000	
助教鐘點費	時	4	1000	4000	第二周課程 會再安排兩位助教協同演出
雜支	人次	30	150	4500	海報、紙、自來毛筆、蠟筆等
旅運費	式	1	3000	3000	器材運輸費、偏遠地區交通費等
總計	35500 元				