

| | | | | |
|-----------|--|--|-----------------|------------------|
| 課程名稱 | 金工工藝體驗 | | 單位名稱 (教案設計者) | 苗栗工藝園區 |
| 課程時間 | 每次 * 節課，共計 * 節課 (每節課 50 分鐘)50 分鐘以內為一節，參見附表 | | 授課教師與助教 | 教師：施于婕 助教：盧文松 |
| 實施年級 | 參見附表 | | 課程地點 | 苗栗工藝園區 金工工坊 |
| 課程設計動機及理念 | <p>理念：依序從具體而常見的材質，體驗做工藝的趣味；再從「造型、色彩」的運用，認識飾品的基本結構；進而使用金屬線、金屬板材來加工塑造，藉由探究材料的物理特性，接而由特性產生創作，並在創作中融入造型基礎、美感教育、色彩學，讓學生透過實作感受人類與美學的關係。</p> <p>特色：通過親自動手製作的過程，也可訓練學生的手眼協調及手部小肌肉。老師在課程中帶入對物事物的觀察、美感經驗分享，激發學生的想像力及創作力。</p> | | | |
| 議題融入 | 造型基礎、美感教育、素材認識與搭配 | | | |
| 課程簡介 | 親近工藝需從小紮根培養，若能在成長過程中，涵養其藝術氣息，對人文精神的養成當有相當的助益。金屬編織較不受空間限制，一張書桌與簡單的工具即可安靜的製作專屬飾品。透過線材特性解說與引導，帶領學生進入金屬線的異想世界。金屬板材加工課程，過程中除了讓學生了解金屬材質，並培養專注力及感覺統合。 | | | |
| 教學目標 | <ul style="list-style-type: none"> ● 情意— <ul style="list-style-type: none"> *能專注體驗與嘗試材質的表現方式。 *能感受到金工藝術與生活的關聯性。 *願意參與創作活動，表達想法。 *能表達出對自己及他人作品特徵與感受。 ● 技能— <ul style="list-style-type: none"> *能透過實作與工具操作，掌握操作時的細節，表達出自己的想像。 *能與他人協調、討論、合作來創作。 ● 認知— <ul style="list-style-type: none"> *透過各式工具與材質的介紹，認識現代金工工藝。 *能知道的金工工藝基本元素，如：材質、物理特性、造型、色彩等。 | | | |
| 藝文領域 | 主要領域 | <input type="checkbox"/> 電影 <input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input type="checkbox"/> 音樂及表演藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 工藝設計 <input type="checkbox"/> 文化資產 <input type="checkbox"/> 文學閱讀 | | |
| | 次要領域 | <input type="checkbox"/> 電影 <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術 <input type="checkbox"/> 音樂及表演藝術 <input type="checkbox"/> 工藝設計 <input type="checkbox"/> 文化資產 <input type="checkbox"/> 文學閱讀 | | |

| | |
|-----------|---|
| 學生背景/人數 | 109 學年度參與工藝體驗學生共 74 人(每次上限約 40 人) 110 學年度參與工藝體驗學生共 79 人(每次上限約 40 人) |
| 課程需求及注意事項 | <p>場地請事先協調無他人使用，以免課程聲量互相干擾。 因適逢夏日高溫，場地空調也須協調學校事先規劃安排。</p> <p>工藝體驗項目：金工</p> <p>1、歐洲進口水晶手鍊，約 60 分，國中以上，250 元 2、發財樹，約 270 分，國中以上，450 元 3、玩敲敲，字母牌或紋樣配件、掛飾，約 120 分，國中以上，250 元 4、花語項鍊，約 60 分，國中以上，200 元 5、編織戒指，約 120 分，國中以上，300 元 6、黃銅/925 銀手環，約 270 分，國中以上，600 元起 7、黃銅/925 銀戒，約 270 分，國中以上，450 元起 8、卷雲不鏽鋼手鍊，約 120 分，國中以上，450 元 9、纏花別針，約 120 分，國中以上，450 元起</p> <p>部分項目依材質不同，價格有所變動，人數亦會影響時間。 請在與老師確認。</p> |

課程大綱

| 項目 | 單元名稱 | 教學目標 | 教學重點 |
|----|-----------------|--|---|
| 1 | 歐洲進口水晶手鍊 | *能嘗試不同的創作形式 *能感知、探索與表現的元素 *能理解手鍊的要素並表達設計主見 | 從基本材料的組合延伸想像，運用感受材質的顏色與質地，練習熟練使用工作完成作品，加強學生感知力與創造性。 |
| 2 | 發財樹 | *能運用萬能的雙手自由造型 *能構思不同的創作形式 *能於表現出大自然(樹的造型) | 從創作中讓學生感大自然植物姿態的美感，提升學生對環境的意識。 |
| 3 | 玩敲敲/字母牌或紋樣配件、掛飾 | *能理解紋飾的類型與特色 *能創作構圖並表達意見 *能構思作品的創作主題與內容 | 藉由工具的捶打，排列組合固定的造型元素，進而激發創作興趣。 |
| 4 | 花語項鍊 | *能嘗試不同的創作形式 *能感知、探索與表現的元素 *能理解項鍊的要素並表達設計主見 | 從基本材料的組合延伸想像，運用感受材質的顏色與質地，練習熟練使用工作完成作品，加強學生感知力與創造性。 |
| 5 | 編織戒指 | *能運用萬能的雙手自由造型 *能構思不同的創作形式 | 從創作中認識材質，並提升學生對美感認識。 |

| | | | |
|---|---------------|--|---|
| | | *能於表現出流暢的線條 | |
| 6 | 黃銅/925 銀手環 | *能理解紋飾的類型與特色 *能創作構圖並表達意見 *能構思作品的創作主題與內容 | 藉由工具的捶打，排列組合固定的造型元素，進而激發創作興趣。 |
| 7 | 黃銅/ 925 銀戒 | *能理解紋飾的類型與特色 *能創作構圖並表達意見 *能構思作品的創作主題與內容 | 藉由工具的捶打，排列組合固定的造型元素，進而激發創作興趣。 |
| 8 | 卷雲不鏽 鋼手鍊 | *能嘗試不同的創作形式 *能感知、探索與表現的元素 *能理解項鍊的要素並表達設計主見 | 從基本材料的組合延伸想像，運用感受材質的顏色與質地，練習熟練使用工作完成作品，加強學生感知力與創造性。 |
| 9 | 纏花別針 | *能運用萬能的雙手自由造型 *能構思不同的創作形式 *能於表現出流暢的線條 | 從創作中認識材質，並提升學生對美感認識。 |

| 費用項目 | 單位 | 數量 | 單價 | 小計 | 編列說明 |
|---------------|---|----|------|------|---------------------------|
| 師資鐘點費 | 時 | 3 | 2000 | 6000 | 講師費可編列 1600-2000 元，先以最高計算 |
| 助教師資鐘點費 | 時 | 3 | 1000 | 3000 | 15 人以上配合助教 |
| 材料費 | 人次 | 20 | 450 | 9000 | 範例：以金工項目 7 編列 |
| 便當 | 人次 | 20 | 90 | 1800 | 若有跨中午用餐時段，可代訂 |
| (項目請自行增加) | | | | | |
| 總計 | 19800 | | | | |
| 其他費用項目 | | | | | |
| 學校所需交通費 | 包含 1 次校外實地體驗，地點 36059 苗栗市水源里水流娘 8-2 號，請申請學校應依學校所在地點自行評估所需經費 | | | | |
| 學校所需保險費 | 包含 1 次校外實地體驗，地點 36059 苗栗市水源里水流娘 8-2 號，請學校應自行評估所需經費 | | | | |

教案設計總表(參考)

| | | | | |
|-----------|---|--|-----------------|------------------|
| 課程名稱 | 陶藝工藝體驗 | | 單位名稱 (教案設計者) | 苗栗工藝園區 |
| 課程時間 | 每次 * 節課，共計 * 節課 (每節課 50 分鐘)50 分鐘以內為一節，參見附表 | | 授課教師與助教 | 教師：羅志峰 助教：黃彥蓉 |
| 實施年級 | 參見附表 | | 課程地點 | 苗栗工藝園區 陶藝工坊 |
| 課程設計動機及理念 | <p>理念：由各式基礎成形方式，讓學員能很快上手的製作出屬於自己的陶藝小物，藉由施作過程了解陶工藝的製程及文化，提昇大眾基礎美感及文化素養。</p> <p>特色：通過親自動手製作的過程，也可訓練學生的手眼協調及手部小肌肉。老師在課程中帶入對物事物的觀察、美感經驗分享，激發學生的想像力及創作力。</p> | | | |
| 議題融入 | 造型基礎、美感教育、在地陶文化 | | | |
| 課程簡介 | 這門課程讓學員們從手作陶的角度，走入日常。綜合了視覺、觸覺享受，展現生活即藝術的生活哲學，並將手心的溫度一同刻畫在自己的手作陶藝品上。在把玩泥土中，也能透過揉、擠、壓、捏、刻、畫、拉等製程，發洩情緒，療癒身心！ | | | |
| 教學目標 | <ul style="list-style-type: none"> ● 情意— <ul style="list-style-type: none"> *能專心投入手工藝品的製作。 *能感受到在地文化及陶藝藝術與生活的關聯性。 *願意參與創作，表達想法。 *能表達出對自己及他人作品特徵與感受。 ● 技能— <ul style="list-style-type: none"> *能透過實作與工具操作，掌握操作時的細節，表達出自己的想像。 *了解陶土在不同乾燥階段的施作方式。 ● 認知— <ul style="list-style-type: none"> *透過各式工具與材質的介紹，認識現代陶藝。 *能知道的陶工藝基本元素，如：陶土種類、基本成形法、表面裝飾、如何燒成等。 | | | |
| 藝文領域 | 主要領域 | <input type="checkbox"/> 電影 <input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input type="checkbox"/> 音樂及表演藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 工藝設計 <input type="checkbox"/> 文化資產 <input type="checkbox"/> 文學閱讀 | | |
| | 次要領域 | <input type="checkbox"/> 電影 <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術 <input type="checkbox"/> 音樂及表演藝術 | | |

| | | <input type="checkbox"/> 工藝設計 <input type="checkbox"/> 文化資產 <input type="checkbox"/> 文學閱讀 | |
|-------------|---|---|---|
| 學生背景/人數 | 109 學年度參與工藝體驗學生共 80 人(每次上限約 40 人) 110 學年度參與工藝體驗學生共 98 人(每次上限約 40 人) | | |
| 課程需求及注意事項 | <p>場地請事先協調無他人使用，以免課程聲量互相干擾。 因適逢夏日高溫，場地空調也須協調學校事先規劃安排。</p> <p>工藝體驗項目：陶藝</p> <p>1、手捏杯：7 歲以上，約 30-60 分鐘，體驗(不含燒)100 元，若需燒製 500 元/個。</p> <p>2、樹葉小碟：7 歲以上，約 30-60 分鐘，300 元(需事前告知，要另外準備較硬的陶碟施作)</p> <p>3、剔花小豆碟：7 歲以上，約 30-60 分鐘，350 元(需事前告知，要另外準備較硬的陶土施作)</p> <p>7 至 9 歲孩童需父母師長陪同製作。 ★由於陶製品在施作時有諸多因素可能讓作品於燒成後產生裂痕，固不能保證成品能完美無瑕。 ★由於燒製需等作品滿窯才燒(節能減碳)，故成品需 1-2 月後才能取件，如需寄送則需另加運費(黑貓宅配時價)</p> | | |
| 課程大綱 | | | |
| 週次 | 單元名稱 | 教學目標 | 教學重點 |
| 1 | 手捏杯 | *能運用萬能的雙手自由造型 *能作出自我個性及手感濃厚的作品。 | 完全用雙手成形，能透過揉、擠、壓、捏、刻、畫、拉等製程，發洩情緒，療癒身心。 |
| 2 | 樹葉小碟 | *運用大自然中隨手可得的媒材進行創作。 *引領學員進一步思考更多陶藝與自然媒材搭配創作的可能性。 | 製作出生活實用小物，讓美感結合日常，更能從創作中讓學生感大自然植物姿態的美感，提升學生對環境的意識。 |
| 3 | 剔花小豆碟 | *利用瓷土漿當作化妝土噴在皮革硬度之陶碟表層，再用工具在陶碟上刻畫出自己喜歡的圖樣。 | 利用含鐵量不同的陶土作色差，讓學員用簡易的陶藝剔花技法自由繪製出兼具美感與實用的小盤，讓藝術更貼近生活，以達到陶入生活的目的。 |

➤ 課程所需經費建議表(範例)：

| 費用項目 | 單位 | 數量 | 單價 | 小計 | 編列說明 |
|-------|----|----|------|------|---------------------|
| 師資鐘點費 | 時 | 3 | 2000 | 6000 | 講師費可編列 1600-2000 元， |

| | | | | | |
|---------------|---|----|------|-------|---------------|
| | | | | | 先以最高計算 |
| 助教師資鐘點費 | 時 | 3 | 1000 | 3000 | 15人以上配合助教 |
| 材料費 | 人次 | 20 | 500 | 10000 | 範例：以陶藝項目1編列 |
| 便當 | 人次 | 20 | 90 | 1800 | 若有跨中午用餐時段，可代訂 |
| 總計 | 20800 | | | | |
| 其他費用項目 | | | | | |
| 學校所需交通費 | 包含1次校外實地體驗，地點36059苗栗市水源里水流娘8-2號，請申請學校應依學校所在地點自行評估所需經費 | | | | |
| 學校所需保險費 | 包含1次校外實地體驗，地點36059苗栗市水源里水流娘8-2號，請學校應自行評估所需經費 | | | | |

| | | | | |
|-----------|---|--|-----------------|------------------|
| 課程名稱 | 漆工藝體驗 | | 單位名稱 (教案設計者) | 苗栗工藝園區 |
| 課程時間 | 每次 * 節課，共計 * 節課 (每節課 50 分鐘)50 分鐘以內為一節，參見附表 | | 授課教師與助教 | 教師：張李孺 助教：徐芳櫻 |
| 實施年級 | 參見附表 | | 課程地點 | 苗栗工藝園區 漆藝工坊 |
| 課程設計動機及理念 | <p>理念：讓生活器皿不單具備實用功能、工藝不再充滿距離感。讓美感教育從生活中做起，落實工藝生活化。</p> <p>特色：漆作為純天然的媒材，兼具實用美與裝飾美，其最大的特質就在於固化後能夠耐熱、抗酸鹼、實用年限長，符合環保與節約的概念。</p> | | | |
| 議題融入 | 造型基礎、美感教育、色彩學 | | | |
| 課程簡介 | 藉由對自然物的採集與觀察帶領學生進入漆藝創作的世界，課程多以金銀彩箔與研磨技法為主，在創作過程中讓學生了解漆的特性與激發創意力。 | | | |
| 教學目標 | <ul style="list-style-type: none"> ● 情意— <ul style="list-style-type: none"> *能專注體驗與嘗試材質的表現方式。 *能感受到漆工藝與生活的關聯性。 ● 技能— <ul style="list-style-type: none"> *能透過觀察與實作，將工藝與生活用品相互結合，讓藝術愛好者和一般民眾感受何謂漆器之美。 ● 認知— <ul style="list-style-type: none"> *認識漆工藝基本元素，如：材質、物理特性等。 | | | |
| 藝文領域 | 主要領域 | <input type="checkbox"/> 電影 <input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input type="checkbox"/> 音樂及表演藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 工藝設計 <input type="checkbox"/> 文化資產 <input type="checkbox"/> 文學閱讀 | | |
| | 次要領域 | <input type="checkbox"/> 電影 <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術 <input type="checkbox"/> 音樂及表演藝術 <input type="checkbox"/> 工藝設計 <input type="checkbox"/> 文化資產 <input type="checkbox"/> 文學閱讀 | | |
| 學生背景/人數 | 每次上限約 40 人 | | | |
| 課程需求及注意事項 | <p>場地請事先協調無他人使用，以免課程聲量互相干擾。</p> <p>因適逢夏日高溫，場地空調也須協調學校事先規劃安排。</p> <p>工藝體驗項目：漆工</p> <p>1、葉拓蒔繪(平面)，約 120-180 分，國中以上，300 元</p> <p>2、螺鈿貼附(胸針)，約 120-180 分，國中以上，450 元起</p> <p>3、圓圓點點(吊飾)，約 120-180 分，國中以上，500 元起</p> <p>人數亦會影響時間，請先與老師確認。</p> | | | |

課程大綱

| 項目 | 單元名稱 | 教學目標 | 教學重點 |
|----|------|------------------------------|------------------------------|
| 1 | 葉拓時繪 | *探索自然界中的題材藉此培養觀察力與激發創造力 | 探索自然、認識自然物的造型美，培養學生感知力與創造性。 |
| 2 | 螺鈿貼附 | *訓練創作構圖能力 *表達設計主見 | 認識漆藝中常見的工藝材料-貝殼，培養學生感知力與創造性。 |
| 3 | 圓圓點點 | *理解媒材的特色與研磨原理 *訓練觀察力與手作能力 | 從研磨中逐步認識工藝材料特性，培養學生感知力與創造性。 |

➤ 課程所需經費建議表(範例)：

| 費用項目 | 單位 | 數量 | 單價 | 小計 | 編列說明 |
|---------------|---|----|------|-------|-------------------------|
| 師資鐘點費 | 時 | 3 | 2000 | 6000 | 講師費可編列1600-2000元，先以最高計算 |
| 助教師資鐘點費 | 時 | 3 | 1000 | 3000 | 15人以上配合助教 |
| 材料費 | 人次 | 20 | 500 | 10000 | 範例：以項目3編列 |
| 便當 | 人次 | 20 | 90 | 1800 | 若有跨中午用餐時段，可代訂 |
| (項目請自行增加) | | | | | |
| 總計 | 20800 | | | | |
| 其他費用項目 | | | | | |
| 學校所需交通費 | 包含1次校外實地體驗，地點36059苗栗市水源里水流娘8-2號，請申請學校應依學校所在地點自行評估所需經費 | | | | |
| 學校所需保險費 | 包含1次校外實地體驗，地點36059苗栗市水源里水流娘8-2號，請學校應自行評估所需經費 | | | | |
| | | | | | |

教案設計總表

| | | | | |
|-----------|--|--|-----------------|------------------|
| 課程名稱 | 藍染工藝體驗 | | 單位名稱 (教案設計者) | 苗栗工藝園區 |
| 課程時間 | 每次 * 節課，共計 * 節課 (每節課 50 分鐘)50 分鐘以內為一節，參見附表 | | 授課教師與助教 | 教師：外聘 助教：外聘 |
| 實施年級 | 參見附表 | | 課程地點 | 苗栗工藝園區 染織育成中心 |
| 課程設計動機及理念 | <p>理念：透過親手做，體驗做工藝的趣味；再從「摺疊、防染」的運用，認識藍染的基本操作；進而使用特性產生創作，並在創作中融入自己的設計感受藍染工藝與生活美學的關係。</p> <p>特色：通過親自動手製作的過程，也可訓練學生的手眼協調及手部小肌肉。老師在課程中帶入對物事物的觀察、美感經驗分享，激發學生的想像力及創作力。</p> | | | |
| 議題融入 | 造型基礎、美感教育、環境教育 | | | |
| 課程簡介 | 親近工藝需從小紮根培養，若能在成長過程中，涵養其藝術氣息，對人文精神的養成當有相當的助益。透過課程培養創作力及感覺統合。 | | | |
| 教學目標 | <ul style="list-style-type: none"> ● 情意— <ul style="list-style-type: none"> *能專注體驗與嘗試材質的表現方式。 *能感受到藍染工藝與生活的關聯性。 *願意參與創作活動，表達想法。 *能表達出對自己及他人作品特徵與感受。 ● 技能— <ul style="list-style-type: none"> *能透過實作與工具操作，掌握操作時的細節，表現自己的想像力。 *能與他人協調、討論、合作來創作。 ● 認知— <ul style="list-style-type: none"> *透過老師介紹，了解藍染工藝的歷史與典故。 *能知道的藍染工藝基本元素，如：材質、物理特性、造型、色彩等。 | | | |
| 藝文領域 | 主要領域 | <input type="checkbox"/> 電影 <input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input type="checkbox"/> 音樂及表演藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 工藝設計 <input type="checkbox"/> 文化資產 <input type="checkbox"/> 文學閱讀 | | |
| | 次要領域 | <input type="checkbox"/> 電影 <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術 <input type="checkbox"/> 音樂及表演藝術 <input type="checkbox"/> 工藝設計 <input type="checkbox"/> 文化資產 <input type="checkbox"/> 文學閱讀 | | |
| 學生背景/人數 | 108 學年度曾參與工藝體驗學生共 70 人(每次上限約 40 人) | | | |

| | |
|-----------|---|
| | <p>109 學年度曾參與工藝體驗學生共 80 人(每次上限約 40 人)</p> <p>110 學年度曾參與工藝體驗學生共 123 人(每次上限約 40 人)</p> <p>111 學年度曾參與工藝體驗學生共 39 人(每次上限約 40 人)</p> |
| 課程需求及注意事項 | <p>場地請事先協調無他人使用，以免課程聲量互相干擾。</p> <p>因適逢夏日高溫，場地空調也須協調學校事先規劃安排。</p> <p>工藝體驗項目：金工</p> <p>1、環保小方巾，約 120-180 分鐘，7 歲以上，300 元</p> <p>2、環保中方巾，約 120-180 分鐘，7 歲以上，350 元</p> <p>3、環大小方巾，約 120-180 分鐘，7 歲以上，400 元</p> <p>4、小束口袋，約 120-180 分，7 歲以上，400 元</p> <p>5、魔術圍巾，約 120-180 分，7 歲以上，400 元</p> <p>部分項目依材質不同，價格有所變動，人數亦會影響時間。</p> <p>請在與老師確認。</p> |

課程大綱

| 項目 | 單元名稱 | 教學目標 | 教學重點 |
|----|----------------|--|---|
| 1 | 環保小方巾 30*30 | <ul style="list-style-type: none"> *能嘗試不同的創作形式 *能感知、探索與表現的元素 *能理解手鍊的要素並表達設計主見 | 從基本材料的組合延伸想像，運用感受材質的顏色與質地，練習熟練使用工作完成作品，加強學生感知力與創造性。 |
| 2 | 環保中方巾 45*45 | <ul style="list-style-type: none"> *能運用萬能的雙手自由造型 *能構思不同的創作形式 *能於表現出大自然(樹的造型) | 從創作中讓學生感大自然植物姿態的美感，提升學生對環境的意識。 |
| 3 | 環保大方巾 60*60 | <ul style="list-style-type: none"> *能理解紋飾的類型與特色 *能創作構圖並表達意見 *能構思作品的創作主題與內容 | 藉由工具的捶打，排列組合固定的造型元素，進而激發創作興趣。 |
| 4 | 小束口袋 | <ul style="list-style-type: none"> *能嘗試不同的創作形式 *能感知、探索與表現的元素 *能理解項鍊的要素並表達設計主見 | 從基本材料的組合延伸想像，運用感受材質的顏色與質地，練習熟練使用工作完成作品，加強學生感知力與創造性。 |
| 5 | 魔術圍巾 | <ul style="list-style-type: none"> *能運用萬能的雙手自由造型 *能構思不同的創作形式 *能於表現出流暢的線條 | 從創作中認識材質，並提升學生對美感認識。 |

➤ 課程所需經費建議表(範例)：

| 費用項目 | 單位 | 數量 | 單價 | 小計 | 編列說明 |
|---------------|---|----|------|-------|----------------------------------|
| 師資鐘點費 | 時 | 3 | 2000 | 6000 | 講師費可編列 1600-2000 元， 先以最高計算 |
| 助教師資鐘點費 | 時 | 3 | 1000 | 3000 | 15 人以上配合助教 |
| 材料費 | 人次 | 30 | 350 | 10500 | 範例：以藍染環 保中方巾編列 |
| 便當 | 人次 | 30 | 90 | 2700 | 若有跨中午用餐 時段，可代訂 |
| (項目請自行增加) | | | | | |
| 總計 | 22200 | | | | |
| 其他費用項目 | | | | | |
| 學校所需交通費 | 包含 1 次校外實地體驗，地點 36059 苗栗市水源里水流娘 8-2 號，請申請學校應依學校所在地點自行評估所需經費 | | | | |
| 學校所需保險費 | 包含 1 次校外實地體驗，地點 36059 苗栗市水源里水流娘 8-2 號，請學校應自行評估所需經費 | | | | |
| | | | | | |

工藝體驗項目：金工

| 編號 | 名稱 | 圖 檔 | 體驗時間 | 適合對象 | 體驗價(元) |
|----|------------------------|---|------|------|--------|
| 1 | 歐洲進口 水晶手鍊 |  | 1 小時 | 國中以上 | 250 元 |
| 2 | 發財樹 |  | 3 小時 | 國中以上 | 450 元 |
| 3 | 玩敲敲 字母牌或紋樣配 件、掛飾 |  | 3 小時 | 國中以上 | 250 元 |
| 4 | 花語項鍊 |  | 1 小時 | 國中以上 | 200 元 |
| 5 | 編織戒指/ 領巾環 |  | 2 小時 | 國中以上 | 300 元 |
| 6 | 黃銅/ 925 銀手環 |  | 3 小時 | 國中以上 | 600 元起 |
| 7 | 黃銅/ 925 銀戒 |  | 3 小時 | 國中以上 | 450 元起 |

| | | | | | |
|---|-------------|---|------|------|-------|
| 8 | 卷雲 不鏽鋼手鍊 |  | 3 小時 | 國中以上 | 450 元 |
| 9 | 纏花別針 |  | 3 小時 | 國中以上 | 450 元 |

| 工藝體驗項目：陶藝 | | | | | |
|-----------|-------|---|---------|-------|--------|
| 編號 | 名稱 | 圖 檔 | 體驗時間 | 適合對象 | 體驗價(元) |
| 1 | 手捏杯 |  | 約 60 分鐘 | 7 歲以上 | 500 元 |
| 2 | 樹葉小碟 |  | 約 60 分鐘 | 7 歲以上 | 300 元 |
| 3 | 剔花小豆碟 |  | 約 60 分鐘 | 7 歲以上 | 350 元 |

| 工藝體驗項目：漆藝 | | | | | |
|-----------|--------------|--|--------|------|--------|
| 編號 | 名稱 | 圖 檔 | 體驗時間 | 適合對象 | 體驗價(元) |
| 1 | 葉拓時繪 (平面) |  | 2-3 小時 | 國中以上 | 300 元 |
| 2 | 螺鈿貼附 (胸針) |  | 2-3 小時 | | 450 元 |
| 3 | 圓圓點點 (吊飾) |  | 2-3 小時 | | 500 元 |

提前 1-1.5 個月告知

工藝體驗項目：藍染

| 編號 | 名稱 | 圖 檔 | 體驗時間 | 適合對象 | 體驗價(元) |
|----|----------------|---|--------|-------|--------|
| 1 | 環保小方巾 30*30 |  | 150 分鐘 | 5 歲以上 | 300 元 |
| 2 | 環保中方巾 45*45 |  | 150 分鐘 | 5 歲以上 | 350 元 |
| 3 | 環保大方巾 60*60 |  | 150 分鐘 | 5 歲以上 | 400 元 |
| 4 | 小束口袋 |  | 120 分鐘 | 7 歲以上 | 400 元 |
| 5 | 魔術圍巾 |  | 120 分鐘 | 7 歲以上 | 400 元 |