

教案設計總表

課程名稱	偶趣不可思議	單位名稱 (教案設計者)	昇平五洲園
課程時間	每次 2 節課，共計 12 節課 (每節課 50 分鐘)	授課教師與助教	教師：林政興 助教：蔡亞霖、廖冠評
實施年級	四年級	課程地點	普通教室
課程設計動機及理念	<p>理念：</p> <p>布袋戲是臺灣重要的傳統文化藝術，隨著時代的演進，觀賞族群仍然停留在中高族群，年輕族群已鮮少接觸到布袋戲，形成令人擔憂的文化斷層。有鑑於此，本劇團特規劃文化體驗內容，期盼復甦布袋戲魅力，增進學童對對布袋戲、後場音樂之認識與樂趣。</p> <p>更與布袋戲文化館舍—雲林布袋戲館合作，讓學童認識在地文化館舍，對布袋戲有更深層的認識。</p>		
議題融入	傳統美學		
課程簡介	<p>透過介紹基本腳色生、旦、淨、末、丑，讓學童先對布袋戲有基本認識，再藉由製作戲偶激發想像力，加上練習操偶身段與走位搭配口白，加深對傳統布袋戲的概念。</p> <p>課程搭配學校藝術與人文領域，除偶戲類的欣賞與教學，伴奏偶戲演出的後場音樂，更為學童帶來與眾不同的音樂課，體驗最正宗的傳統藝術精粹。</p>		
教學目標	<ul style="list-style-type: none"> ● 認識布袋戲及布袋戲角色特性。 ● 實際操作與體驗各種戲偶的身段與走位。 ● 認識後場音樂。 ● 製作布袋戲偶與了解戲偶之美。 <p>分組演出與欣賞布袋戲，體會布袋戲之樂趣。</p>		
藝文領域	主要領域	<input type="checkbox"/> 電影 <input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 音樂及表演藝術 <input type="checkbox"/> 工藝設計 <input type="checkbox"/> 文化資產 <input type="checkbox"/> 文學閱讀	
	次要領域	<input type="checkbox"/> 電影 <input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 音樂及表演藝術 <input type="checkbox"/> 工藝設計 <input type="checkbox"/> 文化資產 <input type="checkbox"/> 文學閱讀	
學生背景/人數	107 學年度曾參與文化體驗試教學生/33 人		
課程需求及注意事項	<p>場地請事先協調無他人使用，以免課程聲量互相干擾。</p> <p>因適逢夏日高溫，場地空調也須協調學校事先規劃安排。</p>		

課程大綱

週次	單元名稱	教學目標	教學重點
1	實地體驗	*認識布袋戲文物	選擇至雲林布袋戲館，讓學童參觀館內設施，並藉由導覽講師之說明，讓學童認識在地古蹟文物，並且更瞭解布袋戲。
2	戲偶製作	*彩繪偶衣 *彩繪偶頭與圓筒製作 *手腳製作與彩繪	介紹戲偶角色讓學童勾勒描繪所選定的偶衣 說明偶頭、偶衣、手及腳的組合要領
3	認識布袋戲發展	*布袋戲的發展歷程 *以操偶講解與示範布袋戲基本角色生、旦、淨、末、丑 *認識舞台道具與應用方式	以影片及真實的戲偶介紹布袋戲 講解與提問並輔予傳統、金光、電視戲偶示範 出相、入相、半山仔、後景等；簡介舞台基本道具，及應用時機
4	口白教學與操偶體驗	*分組演練角色之口白與操偶姿勢 *介紹與示範布袋戲基本腳色之出場及動作 *讓學童親自體驗各基本腳色之口白及操偶	由主演教學口白技巧，助演在一旁操偶示範，視覺與聽覺同步學習 由主演解釋各腳色的出場方式、以及各腳色特有的走路方式及細膩動作分組演練角色之口白與操偶姿勢 學童拿到教學偶，分組練習各腳色之口白及操偶動作
5	後場教學與體驗	介紹文武場特性、樂器屬性、音色演繹 讓學童親自敲打鑼鈔與文場體驗	講師簡介文武場的特性，介頭、鑼鼓點 讓學童體驗腳色出場與鑼鼓點之應用
6	分組表演及欣賞	*分組排演 *學生上台演出	角色之腳步、擺頭、出場方式 指導角色表現方式 學童分組表演布袋戲

➤ 課程所需經費建議表：

費用項目	單位	數量	單價	小計	編列說明
師資鐘點費	1 人	12 節	1,600	19,200	講師 1 人×12 節×1,600=19,200
助教鐘點費	2 人	12 節	800	19,200	助教 2 人×12 節×800=19,200
教材教具	人次	30 份	300	9,000	依照班級學童人數
旅運費	式				30 公里以上申請交通費用
演出費	場	1 場			示範演出 1 場，布袋戲結合後場樂隊伴奏演出，費用另洽。
雲林布袋戲館合作導覽講師	1 人	1 場	800	800	導覽講師 1 人=800
校外教學交通費	車				依據合作學校距離洽談交通費用
總計	48,200				