

文化體驗內容規劃

課程名稱	薛美華－玩具物語－親故事		
教學藝術家	教學設計者:薛美華(靴子) 教學者:薛美華(靴子)		
藝術領域	<input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 音樂及表演藝術 <input type="checkbox"/> 電影 <input type="checkbox"/> 文學閱讀 <input type="checkbox"/> 文化資產 <input type="checkbox"/> 工藝設計	適用年齡	國小 <input type="checkbox"/> 低 <input checked="" type="checkbox"/> 中 <input type="checkbox"/> 高 年級 <input type="checkbox"/> 國中(年級) <input type="checkbox"/> 高中(年級)
配合之課程領域及年級	藝術與人文		
理念與特色	<p>玩具物語-親故事</p> <p>細小的事物常常被我們眼中的大千世界給忽略漠視，希望透過體驗、實作、動態扮演、靜態展覽玩具物語－親故事，引領孩子運用生活周遭的物件和故事，進行玩具劇場創作，啟發孩子回到自我本身的細膩觀察，發現生活中被忽視的細微感受。以玩具劇場概念塑造小舞台、小戲偶，能以小窺大看世界。</p>		
目標	<p>劇場是人與人情感交流之所在，一幕幕將你、我的故事分享出去。</p> <p>玩具物件所塑造的小劇場，使孩子能在有距離的情況下來操弄舞台上的背景道具與扮演許多的戲偶角色，還能看見真實情境的整個情況。因此能提供孩子日後在真實的生活中閱讀那些抽象、象徵意義的符號時的練習。</p>		
架構與時間	108年9月16日至20日間，計8堂課。		
使用空間、道具與設備	<p>1.本計畫為校內體驗，校內體驗部份，由團隊自備簡易戲臺、戲偶，另提供體驗手做戲偶(材料：玩具、物件、製偶工具、各類用紙、黏合劑)。</p> <p>2.學校配合提供教室、簡易擴音器、音響、投影設備。</p>		

內容與細流（填寫於下方欄位，內容應含具體目標、具體活動流程說明、如何使用所需教具設備、如何與參與者交流互動、所需時間等）

(一)第一、二堂課：認識何謂偶戲

什麼是偶呢？體驗無物不成偶的創意思維。

觀賞玩具物件的示範，觀眾與演員的關係。

子題	具體目標	具體流程	互動說明	使用素材	時間
破冰遊戲	相互認識	1.自我介紹.. 2.團隊合作一起拍打出四拍的節奏.	1.每位同學輪流在節奏中唸出自己的名字. 2.下一輪時念出旁邊同學的名字	自己的雙手與聲音	5
課程說明	戲劇中的想像力與扮演	這幾天要進到一個玩具物語－親故事的活動中，什麼是玩具物語？	故事引導 我們要到玩具博物館中參觀，參觀之前要先準備一樣東西，是什麼呢？ 想像力		20
何謂劇場玩具劇場示範	體驗劇場表演藝術的魅力。	操偶師示範物件操作	觀賞偶戲示範表演	玩具劇場偶台、戲偶、玩具麥克風、	15
無物不成偶	用另一個觀點看玩具體驗玩具物件	1.說明遊戲規則 2.學生開始選擇玩具運用遊戲啟發學生的細微觀察	1.第一輪同學輪流把玩具放在白色紙上，一次擺放一個玩具。 2.當玩具數量遽增，玩具與玩具之間	玩具、紙張、	25

			開始產生不同的情節。		
故事畫	觀眾與演員的關係	為喜歡的玩具畫一幅鉛筆畫	把自己的玩具放在白紙上，幫玩具畫上他想要去的地方	白紙一張、鉛筆	15

(二)第三、四堂課：操偶體驗

動作的輕重快慢、擺放之間的關係

示範操作動作技巧，實際體驗操作物件過程。

子題	具體目標	具體流程	互動說明	使用素材	時間
暖身	靈活手指頭	手指遊戲	帶領手指暖身操	雙手、童謠	10
誰是道具？誰又是主角？	物件與人之間的關係。	講師說明選角遊戲，遊戲規則及注意事項	團體一起進行遊戲	各種物件、各種玩具	30
示範操作動作技巧	什麼是偶呢？ 用自己的雙手給予玩具新的生命	了解人的表演與偶之間表演上有那些不同。 1.示範一人可以做什麼動作是偶做不到的。 2.示範二偶可以做什麼動作是人做不到的。	團體一起進行遊戲 1.節奏練習 2.角色動作的節奏。 3.慢動作練習。 4.由慢到快動作練習。 5.由慢到快到慢動作練習	各種物件、各種玩具	25
分享操作物件的感想故事畫	了解彼此的個別不同，分享心中的想法	1.引導分享表演時的感受 2.為喜歡的	1.再加一張紙，與前一張故事畫結合。 加大玩具說故	白紙一張、鉛筆 彩色筆	15

		玩具畫出身體的空間。	事的空間。		
--	--	------------	-------	--	--

(三)第五、六堂課：尋找偶的生命力

自己創作玩具的故事，幫角色尋找說話的方式，行動時的節奏。

子題	具體目標	具體流程	互動說明	使用素材	時間
暖身暖聲	練習尋找角色說話與動作的可能性	1.身體在做動作時大小肌肉低、中、高的不同位置 2.練習發出不同的聲音變化	1.動作與聲音的結合，可以變化出許多的律動與節奏	身體、聲音	15
大型展覽	創造角色的情境	情境一 現在玩具博物館要把這些玩具全部展示出來，請幫忙分類展示。 情境二 經過玩具博物館的認可，各位可以在這個博物館展示自己的玩具與他們的故事。	1.我們要好好對待玩具，擺放玩具與移動玩具，給這些擺好的玩具取主題名稱。	各種玩具、大張白紙	25
撰寫故事	創作玩具們的小故事	經過大型的展覽後，你的玩具又多了些故事，我	1.兩人一組。說說他們有什麼故事。 2.將故事畫在	故事畫、故事卡、筆、玩具	25

		們要在故事畫中加入事件，請畫在故事卡上。	故事卡上 3.確認每個人的進度。 4.運用玩具排列出故事的片段，再將片段組合完成。		
分享創作過程中的感想	了解彼此的個別差異	引導口述分享表演時的感受	學生輪流分享		15

(四)第七、八堂課：展覽、小呈現

打造自己的專屬舞台，輕聲細語聽聽玩具物件的悄悄話。

玩具物語－親故事是演出也是展覽。

子題	具體目標	具體流程	互動說明	使用素材	時間
暖身	靜心、專注	模仿老師的動作，將動作輪流傳遞下去。	每一位同學的動作必須要一致。	音樂	5
空間裝置	將教室布置成展演場域	裝置故事中的舞台空間，擺放桌子。	1.先將桌子擺好位置。 2.同學將自己的作品布置在桌上。	裝置舞台、桌子、故事畫	15
創作排練	進行排練將創作的故事呈現出來。	1.今天是我們展覽開放參觀的日子，大家準備好了嗎？ 2.兩人一組，練習把故事演出來。 3.一人先演一人先看，看完的人要給	兩人交換觀演關係	玩具、故事畫、故事卡	15

		對方鼓勵。			
玩具物語— 親故事 小呈現+ 展覽	打造自己的 專屬舞台，輕 聲細語聽聽 玩具物件的 悄悄話	分組演出與 觀看。 最後全部演 出結束，將成 為一個小型 的展場	1.玩具博物館有 新的展覽和故 事，現在讓我們來 參觀玩具博物館 吧！ 2.A 組先展演，B 組先當參觀者，可 自由選擇輪流觀 看三個故事。 3.A 組演完，兩組 交換。B 組展演， A 組當參觀者。	參觀卷、桌 子、玩具、故 事畫	35
交流時間	分享觀看故 事與說故事 時的感覺	1.輪流分享 表演最喜歡 的部分 2.分享最困 難的部分	1.每位學生寫小 卡片謝謝今天演 故事的同學	小卡片	10

薛美華/玩具物語-親故事

課程所需經費建議表：

費用項目	單位	數量	單價	小計	編列說明
師資鐘點費	時	8	1,000	8,000	
助教鐘點費	時	16	500	8,000	助教兩位
教材教具	人次	20	300	6,000	
旅運費	式	1	11,920	11,920	台北搭高鐵出發 (最遠至高雄)
雜支	式	1	5,000	5,000	含影印費、誤餐費
總計			\$ 38,920		