

教案設計總表

課程名稱	眾神也封狂		單位名稱 (教案設計者)	莎小戲劇團
課程時間	每次 2 節課，共計 8 節課 (每節課 50 分鐘)		授課教師與助教	王郁嵐、卓育辰
課程設計動機 及理念	<p>孩子本是最多想像力與最有感受吸收力的群體，本應與扮演、遊戲、趣味文學沒有距離，但因社會現代化及科技化影響，與繁重的課業壓力，學生人們卻與課外讀物的小說等之距離越拉越遠，甚至是「自己」愈來愈遠，加上此年紀正值青春，對自我與他人的疑惑也越來越多，甚至會產生很多不安全感。深怕現代孩子在還未找到自我與社會的平衡，就只能隨著變化快速的社會環境成長，加速自己的變化其與生活，深怕他們成長為成熟的大人，就一直在自我認同與他人認同中迷失。</p> <p>本次課程透過文學與戲劇，進而讓學生充滿好奇的去探索、發現並思考與自己最接近的角色為何。結合劇情推展，經由教師多年戲劇教學策略教育經驗分享與戲劇體驗開發、並結合教師原有的戲劇體系的專才與技能，讓同學了解更多的社區與文化知識及如何更自信地展現自我。</p>			
課程簡介	<p>從文學出發，了解戲劇美學的運用，並帶學生學習團隊合作與思想的表達，運用許丙丁《小封神》小說與戲劇具象化感覺與想像並整理活動心得。</p> <p>讓同學透過文學中的角色扮演讓文學更貼近生活、親近自我，並藉此讓學生更了解自己的情緒變化以及與拉進他人的關係並學著同理他人。在課程中培養好奇心，發現並探索更多位發掘的事物，進而增加自信，讓青少年可以藉由戲劇的主觀與客觀的觀點觀察自己，並加上團隊合作的過程，以學習拿捏與他人關係以及自我的距離。</p>			
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> 1.能更加認識台灣文學。 2.能親身感受傳統戲劇角色魅力。 3.訓練觀察力，觀察文學傳達的情緒與氛圍，運用在創作中。 4.訓練溝通力，活動多以團隊分組進行，須學會與他人合作與工作分配、取捨。 5.培養創造力，大膽利用生活中的物件成為音樂與服裝素材，突破過往對材料的認識。 6.訓練耐心，演出創作過程必須耐心溝通與逐一完成片段演出，為完成作品，須養成不躁進。 <p style="text-align: center;">學習口語表達與肢體表達，活動多以戲劇課程的肢體表演與口頭分享作為開頭引導與結尾統整，增加學生的表達力。</p>			
藝文領域	主要領域	<input type="checkbox"/> 電影 <input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 音樂及表演藝術 <input type="checkbox"/> 工藝設計 <input type="checkbox"/> 文化資產 <input type="checkbox"/> 文學閱讀		
	次要領域	<input type="checkbox"/> 電影 <input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 音樂及表演藝術 <input type="checkbox"/> 工藝設計 <input type="checkbox"/> 文化資產 <input type="checkbox"/> 文學閱讀		

課程大綱

週次	單元名稱	教學目標	教學重點
1	看阮七十二變(劇本中的角色)	透過戲劇角色，讓學生了解戲劇如何使進行劇中自我介紹與劇情推演	<ol style="list-style-type: none"> 1. 現代劇場介紹 2. 介紹許丙丁《小封神》 3. 角色介紹 4. 發展讀劇
2	聽起來無仝款(語言即劇種)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能感受台語與國語的韻調，表演出屬於自己的角色特色。 2. 探索操作身體與聲音的方法，用以表現角色特色與劇本氛圍。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發下劇本，並解釋所本所用語言台語與語言呈現之用意。 2. 說明角色語言與戲風 3. 說明音效與情境塑造 4. 台語劇本與華語劇本讀劇
3	看阮梳妝打扮來扮仙(戲劇的服裝與道具與劇本細節)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能運用道具與服裝幫助演出形式，呈現角色之間的互動關係。 2. 能掌握演出的流程，以及劇本中的起承轉合。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 排演場地分配與分組 2. 講解劇本的高潮、鋪陳、收尾 3. 小組排練與討論
4	上台搬戲去(學生們的小劇場)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能掌握戲劇舞台的配置，進行戲劇的演出。 2. 能說出感受現代戲劇演出的形式之美 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生最後排練與裝扮 2. 學生演出