

教案設計總表

課程名稱	當地方學遇上教習劇場	單位名稱 (教案設計者)	巫婆戲劇魔法故事屋
課程時間	每次 2 節課，共計 8 節課 (每節課 50 分鐘)	授課教師與助教	教師：巫素琪 助教：汪紹琬
實施年級	國中和六年級	課程地點	
課程設計動機及理念	<p>為了因應高中108課綱的需求，我們想將戲劇與教育做結合，以戲劇策略讓學生學習地方的地理、歷史、公民與社會等，八堂課程在教室中進行，透過英國的「教習劇場」(Theatre in Education ,TIE)的手法，收集地方人物的故事，帶領學生以系統性教學，協助學生共同編創劇本，並融入互動式戲劇策略在劇場呈現，與學生生動地探討地方上的議題。帶領學生透過這種互動式扮演、討論、瞭解及參與劇中，深入關鍵時刻，做出選擇。體驗角色的內心衝突與困境，進行思辨與討論。符合108課綱核心素養的「自主行動」、「溝通互動」、「社會參與」三大內涵，也可以協助高中老師延伸成為一學期的多元選修-地方學相關課程。這是一場結合藝術美感創作和人文思辨，感性與理性交織的公民素養的美學學習。</p>		
議題融入	環境教育		
課程簡介	<p>探究主題為「返鄉創業青年」，藉由訪談返鄉創業之青年所面對的困境與期盼，讓學生可以看見地方產業的可能並思索自身在面對夢想時的可採取的態度。以「教習劇場 TIE」為引導的戲劇策略，讓學生能更真實感受青年返鄉時所遭遇的兩難困境，輔以「取代」此戲劇策略，達成學生的反思。</p>		
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 深化與活化社會人文的思辨 2. 開發藝術創作美感素養 3. 引發關注家鄉生活議題的動機，進而提出判斷反思，嘗試改善解決問題的策略。 4. 體驗生活中族群與文化之美，欣賞多元的環境與文化 5. 團隊合作人際互動 		
藝文領域	主要領域	<input type="checkbox"/> 電影 <input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 音樂及表演藝術 <input type="checkbox"/> 工藝設計 <input type="checkbox"/> 文化資產 <input type="checkbox"/> 文學閱讀	
	次要領域	<input type="checkbox"/> 電影 <input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 音樂及表演藝術	

		<input type="checkbox"/> 工藝設計 <input type="checkbox"/> 文化資產 <input type="checkbox"/> 文學閱讀	
學生背景/人數	學生/32 人		
課程需求及注意事項	場地請事先協調無他人使用，以免課程聲量互相干擾。 因適逢夏日高溫，場地空調也須協調學校事先規劃安排。		
課程大綱			
週次	單元名稱	教學目標	教學重點
1	示範教習劇場(TIE)策略	1 與學生建立戲劇策略的默契 2 由戲劇遊戲結合地方人事物主題，開始練習肢體的表達能力	示範教習劇場(TIE)常用的幾種互動式戲劇策略
2	集體即興編創	1 集體編創能力 2 完成劇本	將學生收集到的訪談故事，透過逐步階段集體即興編創的手法，完成初步的劇本。 加入衝突元素：個人、社會、大自然。
3	加入互動策略	練習教習劇場互動策略	排練發展故事，並練習加入之前示範過的互動式戲劇策略：百寶箱、定格、思想軌跡、坐針氈、取代。
4	呈現演出	教習劇場互動策略呈現	每一組輪流呈現簡單的教習劇場，與大家討論自己的主題，最後做回顧與反思。

➤ 課程所需經費建議表：

費用項目	單位	數量	單價	小計	編列說明
師資鐘點費	時	8	2000	16000	
助教鐘點費	時	8	1000	8000	
教材教具	人次	30	10	300	
旅運費	式	4	1500	6000	講師和助教交通費
總計	30300 元				