

教案設計總表

課程名稱	偶戲種子扎根計畫		單位名稱 (教案設計者)	廖群瑋
課程時間	每次_2_節課，共計_8_節課 (每節課約 40-50 分鐘)		授課教師與助教	教師：廖群瑋 助教：張慈欣
實施年級	年級		課程地點	
課程設計動機及理念	現在為高科技時代，學生人手一台手機，習慣從網路看世界，臺灣的傳統文化逐漸被冷漠，因此，想藉由文化體驗教育教案，帶領學生認識早期瘋迷全臺灣的傳統布袋戲，顛覆學生對於傳統戲劇的感觀。			
議題融入	不浪費食物、環保			
課程簡介	藉由戶外教學參觀臺北木偶劇團，觀看傳統布袋戲表演，引起學生對布袋戲的興趣，進而介紹布袋戲相關知識，透過動手 DIY 讓學生自己做出屬於自己的戲偶，並用自己的戲偶學習布袋戲基本動作，除此之外，讓學生認識傳統音樂並了解前後場之配合，全方位的學習讓學生對布袋戲更有興趣。			
教學目標	1. 培養欣賞傳統藝術之美 2. 認識傳統布袋戲 3. 學習布袋戲後場音樂			
藝文領域	主要領域	<input type="checkbox"/> 電影 <input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 音樂及表演藝術 <input type="checkbox"/> 工藝設計 <input type="checkbox"/> 文化資產 <input type="checkbox"/> 文學閱讀		
	次要領域	<input type="checkbox"/> 電影 <input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input type="checkbox"/> 音樂及表演藝術 <input type="checkbox"/> 工藝設計 <input type="checkbox"/> 文化資產 <input checked="" type="checkbox"/> 文學閱讀		
學生背景/人數				
課程需求及注意事項	(教學空間、設備、人力等) 教室、活動中心或視聽教室、遊覽車、DIY 材料、後場樂器一套、戲偶、布袋戲演師、後場樂師、導覽員、電腦、投影設備			
課程大綱				
週次	單元名稱	教學目標	教學重點	
1	劇場體驗	1. 到表演場所欣賞傳統布袋戲演出。 2. 領悟愛惜食物的重要性。	藉由欣賞讓孩子看見傳統布袋戲之美，並透過具教育寓意的戲劇內容，使孩子從中領悟其道理。	
2	環保戲偶 DIY	1. 了解布袋戲偶製作概念。 2. 發揮孩子對布袋戲偶的想像、創作。	以簡單的材料製作出屬於孩子自己的布袋戲偶，也藉此過程讓孩子清楚了解布袋戲偶的製作、構造。	

3	前後場奧妙	1. 初步了解布袋戲多樣化的後場音樂。 2. 學習五音的變化。 3. 前後場之應用。	認識傳統後場樂器，學習五音的發音方式，體驗操偶與道白結合。
4	小小操偶師	1. 學習操偶基本動作。 2. 熟悉布袋戲基本動作，並能呈現。	學習布袋戲基本動作，體驗操偶師演出模式。

➤ 課程所需經費建議表(範例)：

費用項目	單位	數量	單價	小計	編列說明
師資鐘點費	節	8	1,600	12,800	預計每周2節課，共4周，計8節課。
助教鐘點費	節	16	800	12,800	一節課兩位助教，共計16節。
教材租借	式	1	7,500	7,500	練習偶、樂器租借
雜支	式	1	1,900	1,900	影印費、教材費
(項目請自行增加)					
總計	35,000				
其他費用項目					
學校所需交通費	包含1次校外實地體驗，地點臺北木偶劇團(八里)，請申請學校應依學校所在地點自行評估所需經費				
學校所需保險費	包含1次校外實地體驗，地點臺北木偶劇團(八里)，請學校應自行評估所需經費				