

體驗內容設計表

課程名稱	皮猴好好玩	單位名稱 (教案設計者)	影子傳奇劇團
課程時數	每週1次，每次2節課，共4週，總計8節課。	授課教師與助教	教師：蕭孟通、蕭乃誠 助教：李晶玉
實施年級	三、四、五年級，建議搭配藝術與人文領域課程	課程地點	校內
課程設計動機及理念	皮影戲為台灣三大偶戲，但普遍學校因教材上的不足，學生們不易看到皮影戲的藝術表演，藉由我們設計的皮影戲體驗課程，學生們不僅可以認識皮影戲，還可以自己動手作戲偶，上台體驗操偶的樂趣。		
議題融入	自我探索-透過偶的轉換，介紹自我給大家認識，更能融入校園群體生活。課程亦結合品德教育議題展演「大野狼與小綿羊」的皮影戲戲劇故事，啟發學生「誠信」品德的獨立思辨與反思能力。		
課程簡介	聽、說、演，從傳統到當代，皮影不只看還要動手做，透過系列課程，感受皮影戲的魅力		
教學目標	1.認識台灣傳統三大偶戲-皮影戲 2.了解戲台前後，光與影的奇妙變化 3.認識傳統牛皮戲偶的製作流程，學生自己手作現代戲偶 4.講師示範皮影戲劇演出 5.學生體驗彩排、自我介紹戲偶演出		
藝文領域	可複選(最多勾選2項)： <input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 音樂及表演藝術 <input type="checkbox"/> 文學閱讀 <input checked="" type="checkbox"/> 文化資產 <input type="checkbox"/> 工藝設計 <input type="checkbox"/> 電影		
學生背景/人數	三、四、五年級學生/班級為單位		
課程需求及注意事項	教室或視聽教室（提供音響設備，有投影設備者佳），製作戲偶需要桌面或會議桌		
課程大綱			
週次	單元名稱	主要教學內容	
1	皮影戲是什麼	認識皮影戲，並了解其表演方式及傳統製偶方式	
2	動手來作偶	認識戲偶部位，DIY 繪製戲偶、組裝戲偶、戲偶裝桿、藝師示範演出	
3	偶來動一動	操偶教學，戲偶提偶、走路、轉身等動作學習、認識劇本	
4	上戲演出體驗	藝師指導彩排、小朋友成果發表、分享學習	

➤ 課程所需經費建議表：

費用項目	單位	數量	單價	小計	編列說明
師資鐘點費	時	8	2,000	16,000	師資費用
助教鐘點費	時	8	1,000	8,000	師資費用
材料費	份	30	500	15,000	學生每人一份戲偶材料包 (含彩繪顏料、組合釘 釦、操作桿)
演出費	場	1	12,000	10,000	藝師皮影戲劇演出
印刷費	式	1	4,000	4,000	學生每人講義、學習單、 劇本
運費	趟	4	1,000	4,000	道具、戲台、人員等運輸費
總計	5,7000				

體驗內容活動表1

課程名稱：皮猴好好玩 週次：第一週

單元名稱	皮影戲是什麼			
課前準備	PPT 簡報、音響、麥克風、戲台、牛皮、傳統牛皮戲偶、現代戲偶			
教學活動內容				評量學生學習表現
具體目標	具體流程	互動說明	教學時間	透過學習單，讓學生加深印象
介紹皮影戲	介紹台灣皮影戲並加入國際觀分享多國皮影戲；講師用小朋友都認識的卡通人物戲偶，在影窗上出場介紹皮影戲	用戲偶與小朋友打招呼，引起孩子對皮影戲的好奇	20 分鐘	
如何演出皮影需具備條件	現場有搭設戲台，教導孩子認識皮影戲演出設備	請孩子們舉例說出光源種類(問答)	15 分鐘	
牛皮戲偶製作方式	解說從一張牛皮，經過選皮、描繪、浸泡、雕刻、染色、組裝等繁瑣工藝才完成一隻戲偶	小朋友可以觸摸到水牛皮及牛皮戲偶，透過觸覺、嗅覺，認識什麼是牛皮及如何製成戲偶	15 分鐘	
傳統戲偶的操演	實際表演傳統武打戲戲的經典動作	小朋友看示範演出，跟著戲偶一起動一動，看看戲偶有沒有很靈活	15 分鐘	
現代皮影戲與傳統的差異	現代塑膠材質戲偶的便利性、繪製方是、操作方式的不同	在影窗上同時出現現代及傳統戲偶，讓孩子們透過觀察，有何不一樣(問答)	15 分鐘	
初次上台體驗操作戲偶	講師解說操偶基本動作，學生依序上台體驗	台上同學與台下同學，相互觀察操偶的樂趣	10 分鐘	
教學活動需求及注意事項	發課後學習單			

體驗內容活動表2

課程名稱：皮猴好好玩 週 次：第二週

單元名稱	動手來作偶			
課前準備	PPT 簡報、音響、麥克風 麥克筆、戲偶材料包			
教學活動內容				評量學生 學習表現
具體目標	具體流程	互動說明	教學時間	透過學習單，讓學生加深印象
認識戲偶部位	皮影戲為什麼大多是單眼側臉？ 解說戲偶的組成與設計	講師透過肢體，讓小朋友認識戲偶的關節與構造	10 鐘	
繪製戲偶	彩繪屬於自己專屬的戲偶，教導配色技巧	小朋友自由設計戲偶的衣著與用色	50 分鐘	
組裝戲偶	將一片片膠片，使用劇團自製開發釘釦，組裝成偶	導師使用放大樣版，一步一步把戲偶組裝，從說話的手、頭部、裝飾的手、身體、最後到雙腳。	15 分鐘	
戲偶裝桿	組裝好的戲偶，檢察前後膠片堆疊順序是否正確後，裝上劇團自製開發操作桿	教孩子們將頭部及說話的手部，裝上操作桿，使戲偶活了起來。	15 分鐘	
參考資料				
教學活動需求及注意事項	發學習單 - 學生戲偶自我介紹及自評表			

體驗內容活動表3

課程名稱：皮猴好好玩 週次：第三週

單元名稱	偶來動一動			
課前準備	音響、麥克風、示範戲偶、戲台			
教學活動內容				評量學生學習表現
具體目標	具體流程	互動說明	教學時間	透過學習單及實際上台練習操偶，讓學生對操作戲偶基本動作更加熟練
戲偶提偶	戲偶操作桿有兩處，一在頭部與一在說話的手上。雙手手掌心向下，握拳，伸出食指比出”1”的動作，將操作桿底部，頂在手掌心底部，並握著。	由講師及團員教導小朋友拿操作桿的標準動作	10 分鐘	
戲偶走路	雙手提偶，操縱（說話的手）的棍子，在戲偶胸前畫“U”形，做出擺盪的動作，跟人在走路手會自然擺動一樣。	講師示範走路，讓小朋友觀察，人走路的姿態，再教導孩子操作戲偶與人姿態一樣	10 分鐘	
上台驗收基本動作	提偶，進影窗，擺動說話的手，配合自己的雙腳，往前移動戲偶，做出像走路的動作	團隊一一指導小朋友在影窗操作戲偶走路動作，未操作的其他小朋友則在戲臺前觀察操偶者的戲偶動作	20 分鐘	
戲偶轉身	雙手提偶，操縱（頭部）的棍子，向上抬起將手腕打直，保持手指”1”的動作，然後向（說話的手）方向旋轉戲偶，在放下頭部棍子，此時兩支棍子呈現交叉，頭部）的棍子在（說話的手）的棍子之上。轉回來則反之一樣步驟。	講師示範戲偶轉身三步驟，一一指導小朋友操作戲偶轉身動作	20 分鐘	
上台驗收基本動作	提偶，戲偶走進影窗，擺動說話的手，配合自己的雙腳，往前移動戲偶，至影窗中，做戲偶轉身動作，再走出影窗	團隊一一指導小朋友在影窗上操作戲偶走路加轉身動作，未操作的其他小朋友則在戲臺前觀察操偶者的戲偶動作	20 分鐘	

劇本導讀	皮影戲沒有表情，只能靠戲偶肢體動作及演員聲線，如何念出生動傳神的台詞讓觀眾感受到，非常重要。	講師示範念讀劇本，帶小朋友認識皮影戲劇本	10 分鐘	
教學活動需求及注意事項	發第二、三週學習單 解說上週{學生戲偶自我介紹及自評表}內容及示範自我介紹演出			

體驗內容活動表4

課程名稱：皮猴好好玩 週次：第四週

單元名稱	上戲演出體驗				
課前準備	戲偶、布景片、劇本、戲台、音響、麥克風				
教學活動內容				評量學生學習表現	
具體目標	具體流程	互動說明	教學時間	透過戲偶製作自評表，讓學生表述自己戲偶角色及人、地、事的串聯，組成自我介紹小短劇。 經過指導排練，體驗演出的感覺。	
藝師示範	藉由「學生戲偶自我介紹及自評表」，藝師用學生編寫內容示範操偶動作	一一調整學生操偶動作	10 分鐘		
體驗排戲	透過人、事、地小朋友邊寫的內容，要自己說話自己操偶。	講師及團員，協助小朋友練習戲偶動作	45 分鐘		
小朋友成果發表	經過排演，講師不喊卡，小朋友自行完成戲偶自我介紹的演出	團員從旁協助小朋友，開關燈	25 分鐘		
學習分享	每位孩子說說看，演出皮影戲是什麼感覺?皮影戲體驗課程，什麼部分是最有趣的	與小朋友的交流時光	10 分鐘		
教學活動需求及注意事項					