

教案設計總表

| | | | |
|---------------|--|--|-----------------------------|
| 課程名稱 | 文化公民養成術 | 單位名稱 (教案設計者) | 投圓文化有限公司 |
| 課程時間 | 每次 2 節課，共計 8 節課 (每節課 40 分鐘) | 授課教師與助教 | 汪哲緯、林智海 |
| 實施年級 | 國小中高年級 (適用於國中、高中) | 課程地點 | 學校、捷運新北 投支線沿線、北 投公園周邊 |
| 課程設計動機 及理念 | 溫泉是北投重要的自然資源，發展一百二十餘年以來，讓大家逐漸的將溫泉與北投劃上了等號。然而，北投的過去並不只有溫泉而已。從早期凱達格蘭族人到漢人，乃至於日本開發以及近代陽明山管理局。1990 後的公民文化保存運動將透過文化資產將此記憶留傳下來，並透過生態博物館存續，現在，我們希望以北投為主體，讓學生們透過實際的角色扮演，參與與討論各項舊有的、現行的、及未來可能發生的議題，藉此加深與這片土地的連結。 | | |
| 議題融入 | 人權教育、環境教育、原住民族教育、多元文化教育、戶外教育、國際教育 | | |
| 課程簡介 | <p>本計畫共包含四週，每週兩小時的課程：</p> <p>第一、第三週安排校外教學，走出教室透過教案的安排，實際進入生活的場域，看看過去的人們在北投留下了什麼樣的故事，以及現在的北投正在進行什麼樣的改變。校外教學的場所與路線考量到交通與時間因素，將會以捷運北投站、新北投站沿線週邊，精心安排各項有趣的活動。</p> <p>第二、第四週則是校內課程，在教室內透過活動設計與深度討論，從前一週的校外教學出發，理解文化資產與北投的故事；直至最終讓學生上台報告，透過想像並規劃屬於自己的、獨特的北投未來的樣貌，藉以評量學習的成效。</p> | | |
| 教學目標 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 理解文化資產對於現今生活的意義，與發生在自己住家周圍環境的故事。 2. 從北投的文化資產，學習前人的智慧，並體會生活環境中的藝術美感。 3. 藉由文化資產之歷史背景與的實際功能，理解並認識文化的多元性。 4. 藉由市長、專家學者、一般市民等角色扮演，激發學生的創意問題解決，培養文化資產的相關觀念。 5. 瞭解過去發生在北投的相關公民運動，其目的、方式與可見的成效。 6. 透過角色扮演，深度討論真實存在的問題，激發學生換位思考：身為北投公民所面臨的兩難，與相關因應處理，或可採取的實際行動。 | | |
| 藝文領域 | 主要領域 | <input type="checkbox"/> 電影 <input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input type="checkbox"/> 音樂及表演藝術 <input type="checkbox"/> 工藝設計 <input checked="" type="checkbox"/> 文化資產 <input type="checkbox"/> 文學閱讀 | |
| | 次要領域 | <input type="checkbox"/> 電影 <input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術 <input type="checkbox"/> 音樂及表演藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 工藝設計 <input type="checkbox"/> 文化資產 <input checked="" type="checkbox"/> 文學閱讀 | |
| 學生背景/人數 | 每次一個班級，30 人前後為佳 | | |
| 課程需求 及注意事項 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 本計畫為校外與校內混合教學。 2. 校外教學部分：由團隊準備相關教具，包含但不限於：攜帶型擴音設備、影像 | | |

- 照片、文字說明板、學生學習單、活動道具、其他配件等。
3. 校內教學部分：學校配合提供教室、簡易擴音器、投影相關設備。

課程大綱

| 週次 | 單元名稱 | 主要教學內容 |
|----|---------------|---|
| 1 | 實地走訪 | 瞭解文化資產，最快的方式就是親身實地走一趟。看看在捷運北投站到新北投站這段新北投支線旁，有哪些文化資產夾在都市的高樓大廈中，又有哪些具體問題是等著人們去解決的。在這堂課程中，學生將扮演一日市長，對台北市的市政有絕對的影響力，在面對市民陳情的同時，學生會怎麼作出不同的決定，又可能會怎麼影響將來的城市面貌，北投的未來就要交給這些學生們了！ |
| 2 | 城市開發 vs. 文化資產 | 在實際現場走訪後，我們發現光一條新北投支線的兩側，就有許多城市發展與文化資產的問題是現在進行式。但說到頭來，到底什麼是文化資產呢？如果城市開發和文化資產的保存互相衝突的時候，身為不同角色的你會怎麼選擇？透過討論看看大家的理由是什麼？實際行動時候又有甚麼考量，會不會發生如預期般的成效？ |
| 3 | 北投的公民文化資產保存經驗 | 在有了文化資產的相關知識後，我們將會前往新北投溫泉區說說這裡的故事，以及北投人們是透過怎樣的方式保存這些文化資產的。學生們將化身文化資產審核委員，透過實際觀察現場的狀況，運用在上一堂課程中所討論出的標準，用以判斷這些特定場域是否有成為文化資產的潛力。 |
| 4 | 如何成為文化公民？ | 經過上週的實地考察後，學生們都依照自己討論出的標準，為北投溫泉區的特殊場域進行過文化資產審核。在這裡我們將針對各個場域中發現的問題進行更多的討論，同時閱讀相關的報導，擬定可能的行動或方案。在課程一開始，學生們是扮演市長，擁有極大的權力；後來成為文化資產審核委員，也可能決定許多事情；但到頭來的最後，我們只是一介普通的市民，那麼我們又可以透過那些實際的行動，來保存這些珍貴且重要的文化資產呢？ |

教案設計表1

課程名稱：文化公民養成術 週 次：第一週 (9/13 14:00~16:00)

| 單元名稱 | 實地走訪 | | |
|--|--|-------|-------------------|
| 課前準備 | 1. 本週為校外教學，需進行校外教學相關前置作業。（學生準備物品、家長確認書、學校行政文件、與學校教師確認行程與課程） 2. 教具：麥克風、板夾、學習單、老照片（北投車站前）、問答遊戲教具組（傳統建築物動植物元素與其代表意義）、鐵路平交道模型、捷運站設站優缺點教具組、問答遊戲教具組（竹子湖農業作物）、雷射筆、紀念品（書籤）、文化資產照片 | | |
| 課程內容 | | 教學時間 | 評量方式 |
| 一、 準備活動（引起動機） 1. 說明今日活動規則，大家來到北投擔任一日市長，有一些市民陳情要處理，要如何紀錄今天這些市民陳情的事項，如何操作學習單。 2. 腦力激盪，在捷運站之前的火車站時期，北投站附近是長什麼樣子呢？有沒有這麼多房子？是先有房子還是先有車站？為什麼？ 3. 觀看北投站附近的老照片。 | | 10 分鐘 | 教師檢查 (學習單是否填妥) |
| | | 3 分鐘 | 口頭問答 |
| | | 2 分鐘 | |
| 二、 發展活動 1. 陳氏祠堂：私人住宅也可能成為文化資產，也有可能同時處於使用中的狀態。思考是否需要協助陳家改建舊祠堂，以滿足陳家人的要求並整頓市容。 2. 周氏節孝坊：聆聽周氏節孝坊的故事，並了解傳統建築中的動植物裝飾所代表的涵義，利用教具進行傳統建築問答遊戲。 3. 新北投支線：捷運帶來生活的便利，但是也可能產生出新的問題。過去居民是如何陳情？這些問題解決了嗎？隨著時間變更，會不會有新的需求產生？是否需要增開新北投至大安的直達車輛？ 4. 北投穀倉：理解穀倉歷史與北投農業的現況，進行竹子湖耕作作物農業問答。 5. 磺港溪：理解磺港溪的地理位置與人工加蓋的前因後果，思考是否要將磺港溪的蓋子打開，恢復原本的面貌。 | | 15 分鐘 | 口頭問答 |
| | | 20 分鐘 | 進行活動結果 |
| | | 15 分鐘 | 口頭問答 |
| | | 10 分鐘 | 進行活動結果 |
| | | 15 分鐘 | 口頭問答 |

| | | |
|--|---|--------------------------|
| <p>6. 新北投車站：理解新北投車站的建造與溫泉觀光產業的關聯，思考新北投車站搬家時的爭議性，討論是否要改造新北投車站並和捷運系統合一。</p> <p>三、 總結活動</p> <p>1. 計分：依照活動學習單上的選項，計算一日市長的分數並頒發對應的獎項與紀念品。</p> <p>2. 複習今日校外教學的經過。</p> <p>3. 每個地方其實都和政府的政策有關，今天大家身為一日市長有權力決定事情，但一般的市民是否有辦法影響城市的樣貌呢？還是只能被動配合？其實答案就藏在今天的校外教學中喔。</p> <p>4. 回家需完成部分學習單，下週會進行討論。</p> <p>5. 尋寶遊戲：提供各組別不同的學校、住家附近的文化資產照片，要求學生蒐集其資料，下週課程會進行分享與討論。</p> | <p>10 分鐘</p> <p>10 分鐘</p> <p>3 分鐘</p> <p>2 分鐘</p> <p>2 分鐘</p> <p>3 分鐘</p> | <p>口頭問答</p> <p>填寫學習單</p> |
| <p>參考資料</p> | <p>北投區公所（2011）。北投區志。</p> <p>臺北市政府（2016）。北投再生計畫實施計畫。</p> <p>洪德揚（2008）。淡北古道的風情。北投文化雜誌，No. 21，22-25。</p> <p>黃雯娟（1999）。日治時代北投地區的區域發展與社會網絡。臺灣學研究，第 8 期，1-30。</p> | |
| <p>課程需求及注意事項</p> | <p>1. 學生需事先分組。</p> <p>2. 有雨天備案，學生攜帶雨具，定點皆有雨遮，可操作學習單。</p> <p>3. 隨行教師或家長可一同加入一日市長的活動。</p> | |

教案設計表2

課程名稱：文化公民養成術 週 次：第二週 (9/16 13:00~15:00)

| 單元名稱 | 城市開發 vs. 文化資產 | | |
|--|--|---|--|
| 課前準備 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 本週為學校內教學，需準備教室（學生以分好之組別坐好，能夠分組討論與進行書寫等活動之空間），投影設備（有播放影片需求，需確保放音相關設備）。 2. 上週活動之學習單，可和教師討論，在第一週與第二週課程中間，先完成學習單部分之內容並批改，留部分於本週討論。 3. 教具：投影片、北投文化資產教具組、白報紙、文具組、首里城相關報導、上週校外教學活動之相關教具。 | | |
| 課程內容 | 教學時間 | 評量方式 | |
| <p>課前準備：</p> <p>教師到校，準備投影設備與投影片，確認放音設備（有播放影片需求）。布置教學場地（讓學生有辦法以分組方式坐下便於討論），準備相關教具。</p> <p>一、 準備活動（引起動機）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 由上週結尾之尋寶遊戲開始，問問看大家是否有找到這幾個文化資產的線索，利用投影片秀出各組拿到的照片與進行相關討論。 2. 拿到特定照片的組別，你們覺得這個地方在哪裡？是如何判斷的？這個地方有什麼故事？又有什麼特別的地方？和大家分享看看。 3. 這些和我們上週去過的地方，都是「文化資產」。什麼是文化資產呢？利用投影片解釋其定義。 <p>二、 發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 你認為文化資產的定義妥善與否？分組討論看看為什麼會這樣定義，如果是你的話，希望怎麼來定義文化資產。 2. 討論看看尋寶遊戲中的四個案例，是否有辦法成為文化資產，依文化資產的定義（六個）作為選項，以各分組為單位，利用便利貼來投票。 3. 為什麼要學習文化資產？從文化資產的故事中可以學到什麼？我們會怎麼樣保存文化資產？ | <p>10 分鐘</p> <p>2 分鐘</p> <p>5 分鐘</p> <p>5 分鐘</p> <p>3 分鐘</p> <p>10 分鐘</p> <p>5 分鐘</p> | <p>學生發表</p> <p>學生討論</p> <p>學生發表</p> <p>口頭問答</p> | |

| | | |
|---|--|---|
| <p>4. 將我們保存文化資產的五項工作，各組討論並進行排序：哪項工作是優先要投入資源的，並簡單發表各組的排序結果。</p> <p>5. 放映相關影片，從沖繩首里城的火災的事情來看文化資產的保存和其中的問題。</p> <p>6. 看看文化資產的保存與指定中，有發生過什麼問題嗎？</p> <p>7. 回到北投，看看北投的溫泉博物館，在保存與過去幾年的故事中，有沒有發生這些狀況，或是遭遇到什麼問題？</p> <p>8. 角色扮演與轉桌討論：依尋寶遊戲中的四個案例，設定四個不同的角色：市政團隊、在北投工作的外地人、當事人、北投人；實際扮演這些角色，並討論在這些地方與案例中，分別會產生甚麼想法。</p> <p>9. 依自己組別所扮演的角色，發表在分組討論中印象最深刻的案例，你們討論的重心在哪裡？哪邊發生了問題？為什麼？</p> <p>三、 總結活動</p> <p>1. 發下課後閱讀文章：溫博館為什麼不賣咖啡。</p> <p>2. 下週活動預告，下週會進行校外教學課程，讓大家到現場實際審議文化資產。說明校外教學相關注意事項。</p> <p>課後討論： 和學校教師討論今日教學內容，評量學生是否對文化資產有具體的認知，在哪個學校附近的議題引發最多學生的共鳴與討論，並準備下周校外教學事宜。</p> | <p>10 分鐘</p> <p>10 分鐘</p> <p>5 分鐘</p> <p>5 分鐘</p> <p>10 分鐘</p> <p>5 分鐘</p> <p>3 分鐘</p> <p>2 分鐘</p> <p>30 分鐘</p> | <p>口頭問答</p> <p>口頭問答</p> <p>口頭問答</p> <p>口頭問答</p> <p>口頭問答</p> <p>學生發表</p> <p>文章</p> |
| <p>參考資料</p> | <p>國家文化資產網 https://nchdb.boch.gov.tw/ 沖繩首里城"多災多難" 4度失火二戰遭炸毀 https://www.youtube.com/watch?v=nddq-JcL-Ak 日本沖繩首里城大火：整座木製首里城幾乎全部燒毀－ BBC News 中文 https://www.youtube.com/watch?v=RTswleus4js 首里城復原古蹟不是文化財 非日文化廳消防檢查對象 https://udn.com/news/story/120806/4136555 沖繩首里城燒毀初檢討：為何不裝灑水器？「消失 5 小時」究責謎團 https://global.udn.com/global_vision/story/8664/4150508 台灣文化資產火災列表 https://zh.wikipedia.org/wiki/%E8%87%BA%E7%81%A3%E6%96%87%E5%8C%96%E8%B3%87%E7%94%A2%E7%81%AB%E7%81%BD%E5%88%97%E8%A1%A8 台灣文化資產遭破壞列表 https://zh.wikipedia.org/wiki/%E8%87%BA%E7%81%A3%E6%96%87%E5%8C%96%E8%B3%87%E7%94%A2%E9%81%AD%E7%A0%B4%E5%A3%9E%E5%88%97%E8%A1%A8</p> | |
| <p>課程需求及注意事項</p> | <p>1. 學生需事先分組。</p> | |

教案設計表3

課程名稱：文化公民養成術 週 次：第三週 (9/20 13:30~15:30)

| | | | |
|------|---|---|--|
| 單元名稱 | 北投的公民文化資產保存經驗 | | |
| 課前準備 | 1. 本週為校外教學，需進行校外教學相關前置作業。（學生準備物品、家長確認書、學校行政文件、與學校教師確認行程與課程） 2. 教具：麥克風、板夾、學習單、老照片（北投圖書館、天狗庵、地熱谷、北投神社）、說故事道具組（冰冷事件）、雷射筆、文化資產認領單（含有各點之現況與所面臨之問題） | | |
| | 課程內容 | 教學時間 | 評量方式 |
| | <p>一、 準備活動（引起動機）</p> <p>1. 說明今日活動規則，大家來到北投公園，要來擔任文資審查委員，有一些項目要列入文化資產的審議排程，如何進行文化資產的審議，說明活動規則和如何操作學習單。</p> <p>2. 依 2019 觀光局的資料，讓各組排序在四種國人旅遊時會進行的活動類型（美食活動；自然賞景活動；文化體驗活動；運動、遊樂園與其他活動）中，哪種活動所占比例是最高的？最接近正確答案的組別，可以優先選擇負責的文化資產。</p> <p>二、 發展活動</p> <p>1. 北投圖書館：北投圖書館是鑽石級的綠建築，但它並不是一開始就長這個樣子的，以前的北投圖書館究竟長什麼樣子呢？是否要把北投圖書館列入文化資產？</p> <p>2. 天狗庵：天狗庵身為「北投第一」的溫泉旅館，究竟有甚麼特別的地方？他的故事又是什麼？當時的旅館和現在的旅館有什麼差別？我們有可能去重現昔日的天狗庵嗎？</p> <p>3. 地熱谷：地熱谷是北投溫泉的泉源，如果沒有地熱谷，就不會有北投溪，也不會有日後的北投溫泉觀光產業。除了全世界極稀有能夠孕育出北投石的青磺泉外，地熱谷更承載了老一輩的獨特回憶。</p> <p>4. 凱達格蘭文化館：這裡曾經是北投神社，是日治時期信仰的權現；這裡曾經是北投憲兵隊，是治權單位的延伸；這裡現在是凱達格蘭文化館，既使凱達格蘭族已經不住在這裡，我們還是能找到他們在北投曾經留下過的足跡。</p> | <p>10 分鐘</p> <p>10 分鐘</p> <p>15 分鐘 (含步行移動時間)</p> <p>15 分鐘 (含步行移動時間)</p> <p>20 分鐘 (含步行移動時間)</p> <p>20 分鐘 (含步行移動時間)</p> | <p>分組討論與口頭問答</p> <p>學生觀察與口頭問答</p> <p>學生觀察與口頭問答</p> <p>學生觀察與口頭問答</p> <p>學生觀察與口頭問答</p> |

| | | |
|---|--|-----------------------------|
| <p>三、 總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 複習今天所經過的，四個待審議文化資產的細節與曾經發生過的故事。 2. 提示下週課程的內容，從剛剛的活動中，依引起動機的排序結果，讓各組認領負責審議的文化資產。 3. 說明學習單的操作，與今天回家後需進行的準備。 | <p>15 分鐘</p> <p>10 分鐘</p> <p>5 分鐘</p> | <p>口頭問答與討論</p> <p>操作學習單</p> |
| <p>參考資料</p> | <p>諸羅縣志</p> <p>黃雯娟（1999）。日治時代北投地區的區域發展與社會網絡。臺灣學研究，第 8 期，1-30。</p> <p>洪孟啟（2013）。北投公園文化地景的轉變。</p> <p>台灣綠建築的驕傲，台北市立圖書館北投分館 http://librarywork.taiwanschoolnet.org/cyberfair2013/27715859/luyuanqi.html</p> | |
| <p>課程需求及注意事項</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生需事先分組。 2. 有雨天備案，學生攜帶雨具，定點皆有雨遮，可操作學習單。 3. 隨行教師或家長可一同加入文資審議的活動。 | |

教案設計表4

課程名稱：文化公民養成術 週 次：第四週 (9/25 12:30~14:30)

| 單元名稱 | 如何成為文化公民？ | | |
|---|---|---------|--|
| 課前準備 | 1. 本週為學校內教學，需準備教室（學生以分好之組別坐好，能夠分組討論與進行書寫等活動之空間），投影設備（有播放影片需求，需確保放音相關設備）。 2. 上週活動之學習單，可和教師討論，在第三週與第四週課程中間，先完成學習單部分之內容並批改，留部分於本週討論。 3. 教具：投影片、文化資產教具組、白報紙、文具組 | | |
| 課程內容 | 教學時間 | 評量方式 | |
| 課前準備： 教師到校，準備投影設備與投影片，確認放音設備（有播放影片需求）。布置教學場地（讓學生有辦法以分組方式坐下便於討論），準備相關教具。 | 10 分鐘 | | |
| 一、 準備活動（引起動機） 1. 回顧上週我們去了哪些地方（天狗庵、北投圖書館、地熱谷、凱達格蘭文化館），介紹這些地方背後所發生過的故事。 | 20 分鐘 | 口頭問答 | |
| 二、 發展活動 1. 說明接下來要進行文化資產的審議第二階段：各組依照自己認領的地點，將所有的問題、項目、說明都列在白報紙上。這些問題包含有： | 10 分鐘 | 學生操作與討論 | |
| (1) 這個地方以前是作什麼的？ (2) 我們現在在這個地方作什麼？ (3) 這個地方能不能夠成為文化資產？為什麼？ (4) 我們這組在現場還看到了什麼？ | 10 分鐘 | 學生操作與討論 | |
| 3. 利用十二項清單，各組依上週大家自己所觀察到的，還有在上週認領單上所列點的各個項目，討論看看這十二項清單裡面的事情，和自己組別所負責的內容，有哪些相符的敘述。貼在同一張白報紙上。 | 10 分鐘 | 學生討論 | |
| 4. 每一組的討論單上，會有三個這個地點會遭遇到的問題。各組討論並嘗試提出各種具體可行的方式以解決這些問 | 15 分鐘 | 學生發表 | |

| | | |
|---|--|----------------------------|
| <p>題。</p> <p>5. 各組提出發表，重點會放在： (1)如何和別人介紹你們的文化資產？ (2)你們這組打算如何解決列點上所遭遇到的問題？</p> <p>6. 其他各組每組提出一個質疑，並由負責小組來回答這些問題，大家互相討論方案的可行性或者其延伸的問題。</p> <p>三、 總結活動</p> <p>1. 大家都表現得很好，我們從第一週擔任市長的時候，把問題簡單區分成「要」和「不要」兩個選項而已；但實際狀況當然不僅僅是這樣而已，你們已經可以發現並提出問題，更重要是提出具體的方案以解決問題，這是極為重要的。</p> <p>2. 北投還有許許多多的文化資產，每個地方都有不同的問題、不同的狀況；或是有些在文資審議階段沒有機會被列入文化資產的遺珠之憾，我們身為一個市民，又可以做些什麼？</p> <p>3. 說故事是第一步，如果要讓大家重視一件事情，就必須讓大家先理解這件事情的價值；這不僅僅是在文化資產這件事情而已，在未來的學習、團隊的工作上都一樣，從事物的描述、問題的發現和解答的提出，都是極為重要的能力。</p> <p>4. 希望大家都能夠踏出這個第一步。發下學習單，大家回去就這四週的課程，把最有印象的事情寫下來。</p> <p>5. 把時間還給學校教師，由學校教師來預告下週課程。</p> <p>課後討論： 和學校教師討論今日教學內容，評量學生是否在四週的課程中有達到課程所設定的教學目標；又是否有需要調整的教學活動或是內容討論；以及教師是否需要後續延伸的課程協助。</p> | <p>5 分鐘</p> <p>2 分鐘</p> <p>2 分鐘</p> <p>2 分鐘</p> <p>2 分鐘</p> <p>2 分鐘</p> <p>30 分鐘</p> | <p>學生提問並回應</p> <p>口頭問答</p> |
| <p>參考資料</p> | <p>文化資產 https://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%96%87%E5%8C%96%E9%81%97%E4%BA%A7 世界遺產 https://zh.wikipedia.org/wiki/%E4%B8%96%E7%95%8C%E9%81%97%E4%BA%A7%E4%BF%9D%E6%8A%A4%E4%B8%96%E7%95%8C%E6%96%87%E5%8C%96%E5%92%8C%E8%87%AA%E7%84%B6%E9%81%97%E4%BA%A7%E5%85%A4%E7%BA%A6 國家文化資產網 標準作業程序 https://nchdb.boch.gov.tw/applicationReport/sop/</p> | |
| <p>課程需求及注意事項</p> | <p>1. 學生需事先分組。</p> | |

➤ 課程所需經費建議表(範例)：

| 費用項目 | 單位 | 數量 | 單價 | 小計 | 編列說明 |
|---------------|--|----|-------|--------|---|
| 師資鐘點費 | 時 | 8 | 2,000 | 16,000 | |
| 助教鐘點費 | 時 | 8 | 1,000 | 8,000 | |
| 教具製作、課程材料費 | 人次 | 30 | 300 | 9,000 | 講師使用之特定教具，由公司內部人員購買製作與折舊修復之材料費用；以及發放給學生、學生使用的道具（含學習單、分組活動用資料） |
| 總計 | 33,000 | | | | |
| 其他費用項目 | | | | | |
| 學校所需交通費 | 包含 2 次校外實地體驗，地點：北投捷運站至新北投捷運站沿線、北投公園周邊，請申請學校應依學校所在地點自行評估所需經費。 | | | | |
| 學校所需保險費 | 包含 2 次校外實地體驗，地點：北投捷運站至新北投捷運站沿線、北投公園周邊，請學校自行評估所需經費。 | | | | |