

文化體驗內容規劃

課程名稱	還海洋一座珊瑚城 淨灘X街頭塗鴉教育體驗		
教學藝術家	教學設計者：李健銘、王邑熏 教學者：李健銘、王邑熏		
藝術領域	<input checked="" type="checkbox"/> 視覺藝術 <input type="checkbox"/> 音樂及表演藝術 <input type="checkbox"/> 電影 <input type="checkbox"/> 文學閱讀 <input type="checkbox"/> 文化資產 <input type="checkbox"/> 工藝設計 (單選，跨域請以主要類別為主)	適用年齡	國小 <input checked="" type="checkbox"/> 低 <input checked="" type="checkbox"/> 中 <input checked="" type="checkbox"/> 高 年級 <input type="checkbox"/> 國中(____年級) <input type="checkbox"/> 高中(____年級)
配合之課程領域及年級	藝文與人文領域 3-4 年級		
理念與特色	以『共生』概念做傳達 讓孩子感受街頭塗鴉的魅力，街頭塗鴉在美學呈現上有著多樣可能，讓所有孩子能充分的表現自己， 規劃街頭塗鴉教育體驗活動，包含街頭塗鴉簡介、材料介紹、街頭塗鴉在公共藝術中的角色等體驗活動，讓孩子藉由街頭塗鴉來認識藝術創作在環境中的意義。 另與淨灘做結合，將淨灘後的垃圾塗鴉製作成裝置藝術放在校園內，成為公共藝術。 規劃約1小時的實地淨灘與創作體驗。 特別標注：課程全程使用義大利進口專業塗鴉品牌L O O P無毒噴漆。		
目標	1. 希望透過本課程，小朋友可以認識街頭塗鴉中裝置藝術的呈現，了解基本的街頭塗鴉與表達，並有興趣進一步接觸街頭塗鴉，並能夠以創作為淨灘環境盡一分心力。 2. 希望透過本課程的創作，讓小朋友可以用圖像或口語表達生活感想或心情表達，並喚起垃圾減量的環保意識。		
架構與時間	107年9月1日至10月31日間，計8堂課，預定每周2堂課，共4週。		
使用空間、道具與設備	1. 本計畫為校內及校外混合體驗，校內體驗部份，由團隊自備簡易街頭塗鴉教具、麥克筆、噴漆，另提供體驗手做廢棄物塗鴉(材料:寶特瓶、廢棄物、板模、壓克力麥克筆)。		

2. 學校配合提供教室、簡易擴音器、投影設備。

內容與細流（填寫於下方欄位，內容應含具體目標、具體活動流程說明、如何使用所需教具設備、如何與參與者交流互動、所需時間等）

(一)第一週:

認識『共生』概念，以珊瑚為主題。

珊瑚與海洋之間的共生議題為藝術家王邑熏長達10年關注的海洋創作議題，也是她藝術創作上的重要表現元素。

合橫國小校內即有一座海灘，而合橫國小與海洋的密切關係正如彼此共生一樣緊密，長期淨灘對師生而言已如生活一般平常，即使合橫國小已持續四年持續的做淨灘，但每年11月冬季海風一吹，又帶回巨大的垃圾量。

而街頭塗鴉中的廢棄物創作，能夠將大量的海漂垃圾與牆面結合，街頭塗鴉裡多樣的表現形式，也能讓全校師生充分參與彩繪集結每個人的一分力，化作充滿生命力的公共藝術，因此我們以『共生』為主題，以街頭塗鴉中將廢物轉化成公共藝術的表現手法，將淨灘結合街頭藝術的可能性發揮最大的可能性。

第一節課：

認識『共生』概念，珊瑚和海洋有著共生的關係，就像合橫國小與海灘的密切關係。

在海洋中，珊瑚能滋養周圍的魚蝦貝類。

認識街頭塗鴉、廢物利用的創作方式

為什麼我們需要使用街頭塗鴉中廢物利用的創作方式呢？

街頭塗鴉藝術常使用鮮明的色彩，來向世界傳達重要的議題，提醒世界『請注意我！』

而健康的珊瑚也有著多樣鮮明的顏色，也像是在向世界說『請注意我！』

這次我們以街頭塗鴉鮮豔的上色手法，來呼籲世界關注海洋議題，

簡介街頭塗鴉廢物利用的創作形式，並運用淨灘廢棄物的外觀特性，引導讓小朋友觀察及聯想，並說明街頭塗鴉中創作和環境的關係。

評量標準：

1. 學生們能理解『共生概念』，並且透過口說來說明為什麼在生活中我們需要共生。

第二節課：

實地動手將寶特瓶集結成串，與同學團結合作一起完成

評量標準：

1. 學生能與組員共同完成，將寶特瓶集結成串。

子題	具體目標	具體流程	互動說明	使用素材	時間
『共生概念』	讓小朋友觀看珊瑚的共	投影片簡報	學生觀賞紀錄片	投影機、麥克筆、講師	20分

	生生態，明白『共生』與合橫國小與海灘相似的緊密關係。		講師文字介紹		
街頭塗鴉作品中廢棄物創作與環境共生的關係	觀賞塗鴉紀錄片。 用故事的方式帶入課程，讓小朋友了解剛剛觀賞塗鴉影片中作 和環境怎麼互相對話，並引導小朋友認識自己的感受。	觀賞塗鴉紀錄片 講師引導說明，梳理街頭塗鴉精神及風格表現。	互動問答。 仔細看看這個作品是用什麼做出來的呢？ 作品要傳達的是什麼主題呢？ 用我們身邊的海漂廢棄物	自備教材，淨灘廢棄物	20分
用身邊的淨灘廢棄物來練習創作，呈現『共生』概念	以淨灘廢棄物來做創作，發想故事。 珊瑚城故事	以寶特瓶來讓學生共同練習手作，並將寶特瓶集結成串。 讓小朋友聯想不同塗鴉可能的要傳達的情緒或性格。	分組進行。 講師介紹引導小朋友製作裝置藝術。 這個淨灘海漂物像是什麼動物呢？ 他背後有什麼故事呢？ 討論、問答，讓小朋	塗鴉字卡、淨灘廢棄物	40分

			友說明自己的感受。		
--	--	--	-----------	--	--

(二)第二週:表達練習、裝置藝術教學(校外)

課程前帶領小朋友實際淨灘，並搜集淨灘後的垃圾，

裝置藝術開始製作，從小到大。

以『珊瑚城』故事引導小朋友認識淨灘的心情，示範表達,並分組帶領小朋友練習。

珊瑚城裡有一個守護獸，牠的名字叫海洋，海洋沒有五官表情，牠的喜怒哀樂都用身上的顏色來表達，開心、傷心時，牠的顏色都不一樣，當人們心情低落時，海洋會默默伸出長長的手來安撫人們，而被海洋觸碰到的人們，心情會無比的平靜。

這個守護獸牠長什麼樣子呢？讓我們一起來用想像力拼湊出牠的造型。

第一節課：

『珊瑚城』裡的守護獸有著長長的手，海底什麼動物會有長長的手呢？

在第一週完成寶特瓶長串的觸手之後，以分組進行讓學生藉由團隊分組來體會共生概念，在學生討論與回答各種海底動物的同時，引導學生以分組來分工製作，將寶特瓶固定成水母造型裝置藝術。

評量標準：

1. 學生敢於表達，海底有什麼動物有長長的手。
2. 學生可與同學一起共同製作裝置藝術，發揮團隊精神。

第二節課：

珊瑚城裡會有什麼海底動物呢？讓我們發揮想像力，運用手邊的海漂垃圾來把他們製作出來！

分組進行，水母頭持續製作，裝置藝術持續製作。

另指導基本的塗鴉噴漆上色技巧，讓小朋友實際參將給珊瑚城的祝福畫成塗鴉，體驗用塗鴉技巧在海漂垃圾上創作，畫出自己的心情感受。

評量標準：

1. 學生可協助同學一起完成共同完成製作。
2. 學生明白噴漆使用的注意事項。

子題	具體目標	具體流程	互動說明	使用素材	時間
介紹珊瑚城裝置藝術	1. 以“海洋珊瑚城”為主題，引導學生發想，珊瑚城中有哪些海底生	1. 以“海洋珊瑚城”為主題，引導學生參與討論與發想。講師示範及	分組進行。 講師介紹引導小朋友製作裝置藝術。	麥克筆、噴漆、板模 事先切割好的寶特瓶、浮球。	40分

	<p>物呢？</p> <p>2. 將淨灘廢棄物製作成裝置藝術。</p> <p>例：魚-扁型浮球、珊瑚、水母-寶特瓶、海龜/水母圓形浮球。</p>	<p>介紹如何將淨灘廢棄物做創作，藉由噴漆上色、畫上泡泡與裝飾。</p>	<p>珊瑚城周圍會有什麼守護動物在守護呢？</p> <p>珊瑚城裡的居民，是怎麼共生和珊瑚城生活的呢？</p> <p>住在珊瑚城裡的部落會是長什麼樣子呢？</p> <p>他們怎麼和珊瑚城共同生活呢？</p>		
製作裝置藝術	<p>1. 大型裝置藝術開始製作。</p> <p>2. 引導小朋友將不同海漂物件藉由故事創作串聯成一幅作品。</p>	<p>1. 大型裝置藝術製作，例：將事先搜集的寶特瓶集結成串。</p>	<p>協助學生將創意製作成裝置藝術。</p>	<p>塗鴉字卡、麥克筆、海漂物</p>	40分

(三)第三週:淨灘創作體驗 (校內)

海漂物持續創作，故事發想，在牆面以彩繪浮雕來呈現珊瑚城的樣貌

珊瑚城裡有一個小部落，部落裡住著許多的珊瑚精靈，每位珊瑚精靈是有兩個頭的，他們共用一個身體，需要一起生活、一起合力在海洋中度過各種難關，珊瑚精靈有時候同心協力、有時候會互相吵架，他們在什麼時候會吵架呢？

以『共生』概念延伸，讓學生學習團對合作和如何與自己的情緒相處，並在作品中呈現。

珊瑚城裝置藝術持續製作，現場並準備手作體驗塗鴉(並配上海漂物製作的浮雕)，講師和學生一起製作塗鴉珊瑚城。

第一節課：

將不同的珊瑚事先製作成塗鴉板模，以『木、林、森』的概念讓學生透過塗鴉板模與畫筆來呈現珊瑚城的樣貌。

評量標準：

1. 學生能順利使用板模與噴漆，協助同學噴出珊瑚森林。
2. 學生敢於繪製自己的珊瑚城，敢大膽使用色彩。

第二節課：

珊瑚精靈是有兩個頭的，他們共用一個身體，珊瑚精靈的兩個頭可能有什麼個性呢？

藉由故事引導，讓學生動手將海廢浮標上色、畫上表情。

評量標準：

1. 學生可協助同學一起完成海廢浮標上色。
2. 學生敢於表達自己珊瑚精靈的個性，並畫出自己的珊瑚精靈。

子題	具體目標	具體流程	互動說明	使用素材	時間
故事發想 認識裝置藝術	1. 大型裝置藝術持續製作。 簡介噴漆媒材, 讓小朋友初步認識噴漆與板模的效果。 2. 浮雕牆面開始製作，	1. 以板模先製作出不同造型的珊瑚，以『木、林、森』的概念，讓學生能以噴漆直接組合畫出珊瑚城。 示範噴漆與板模的效果。 2. 裝置藝術持續製作。	分組進行。 講師和學生一起進行裝置藝術。 你的珊瑚城海底動物要擺在哪裡呢？	珊瑚板模、噴漆、淨灘後的垃圾、電線鐵絲	40分
製作裝置藝術	讓小朋友運用這幾周對	1. 讓小朋友運用前幾週	分組進行。 學生分享。	板模、噴漆、淨灘後	40分

	塗鴉的瞭解，創作自己的珊瑚城塗鴉創作。大型裝置藝術持續製作。	所瞭解的色彩、共生等概念，製作自己的塗鴉，並介紹自己的珊瑚城守護精靈。	我們的珊瑚城守護精靈怎麼保護海洋呢？	的垃圾、電線鐵絲	
--	--------------------------------	-------------------------------------	--------------------	----------	--

(四)第四週:分組創作及裝置塗鴉展示 (校內)

將廢棄物固定結構，作品完成。

學生介紹自己的珊瑚城作品。

第一節課：

運用第三週各位小朋友製作的不同造型及色彩的珊瑚城裝置彩繪，讓小朋友分組，運用不同的海漂創作，創作一面完整的珊瑚城浮雕壁畫作品，並讓學生在公共場合介紹自己的作品。

評量標準：

1. 學生敢於表達，在同學面前介紹自己在珊瑚城作品中，完成了哪一部分，最喜歡哪一部分？

第二節課：

美麗背後的代價，我們這件裝置藝術作品一共使用了1500個寶特瓶，而此時無數海灘上仍然有許多海漂垃圾，我們該怎麼做？才能減少對海洋的污染呢？

評量標準：

1. 學生表達看見海漂垃圾後，自己心裡的感受。

子題	具體目標	具體流程	互動說明	使用素材	時間
製作裝置藝術	大型裝置藝術持續製作。	1. 分組 2. 各小組成員簡介自己的塗鴉人物與特色(各組需要輔導員1名) 3. 創作接圖。	1. 以分組方式進行，各自介紹自己創造的珊瑚城塗鴉人物及故事。 2. 小組成員討論大家的裝置藝術如	噴漆、板模、手套口罩、鐵絲。	40分

<p>將小組的塗鴉結合，成為更完整的珊瑚城塗鴉裝置藝術</p>	<p>大型裝置藝術作品完成。</p>	<p>1. 由各組分組進行珊瑚城塗鴉創作，將創作擺設。 2. 講師在課堂中分別到不同組別與小朋友一起參與討論。 3. 講師引導學生分享自己不同的作品。</p>	<p>何搭配。</p> <p>1. 分組進行創作、擺設。 2. 讓小朋友討論最喜歡哪一組的珊瑚城塗鴉裝置作品，以及為什麼呢？ 3. 讓小朋友討論最喜歡哪個珊瑚城角色，以及為什麼呢？ 4. 在完成的作品前表達自己的感受、創作過程中是怎麼和朋友一起完成的。</p>	<p>噴漆、板模、手套口罩、插座配件、鐵絲</p>	<p>40分</p>
---------------------------------	--------------------	---	--	---------------------------	------------

李健銘老師 / 還海洋一座珊瑚城 (本島經費)

課程所需經費建議表：

費用項目	單位	數量	單價	小計	編列說明
師資鐘點費	時	8	1000	8000	
助教鐘點費	時	8	500	4000	
教材教具	人次	30	400	12000	Loop 義大利專業無毒噴漆。底漆。 五金相關耗材等 (此費用不包含裝置藝術底座製作費用)
旅運費	式	1	15000	15000	交通費、住宿費
雜支	式	1	1000	1000	影印、郵資寄送、文具等...
總計	40000				
	可與校方討論後，依校方需求進行經費與課程的調整				

李健銘老師 / 還海洋一座珊瑚城 (外島經費)

課程所需經費建議表：

費用項目	單位	數量	單價	小計	編列說明
師資鐘點費	時	8	1000	8000	
助教鐘點費	時	8	500	4000	
教材教具	人次	30	400	12000	Loop 義大利專業無毒噴漆。底漆。 五金相關耗材等 (此費用不包含裝置藝術底座製作費用)
旅運費	式	1	19000	19000	交通費、住宿費、租車費
雜支	式	1	2000	2000	旅遊不便險費用
總計	45000				

	可與校方討論後，依校方需求進行經費與課程的調整
--	-------------------------