

臺南生活美學館鄉土生活展示館文化體驗教案

教案設計總表

課程名稱	先民智慧體驗-生活點子王	單位名稱 (教案設計者)	國立臺南生活美學館
課程時間	每次 <u>1</u> 節課，共計 <u>1</u> 節課 (每節課 <u>70</u> 分鐘)	授課教師 與助教	輕黏土：黃慧蘭老師 羊毛氈：潘瓊慧老師 竹編：許秋鄉老師 纏花：廖淑琴老師 由鄉土生活展示館志工 帶領導覽參觀
	每次 <u>1</u> 節課，共計 <u>2</u> 節課 (每節課 <u>50</u> 分鐘)		
實施年級	幼兒園、國小	課程地點	國立臺南生活美學館 鄉土生活展示館
	國中、高中		
課程設計動機及理念	為幫助民眾了解早期鄉土生活之環境及文化特色，提升民眾對鄉土文化的感知能力與情懷，並將美學涵養融入生活。本館將以鄉土生活展示館作為主要策畫展場，設計體驗式教案及推廣性活動，引導民眾可在該過程中不僅陶冶性情，更自美學創作及體驗中，學習到美學涵養的審視及觀察，期待幫助民眾有深刻創作之學習及收穫。		
議題融入	鄉土教育、藝術教育		
課程簡介	<p>鄉土生活展示館內所收藏文物，雖非一般人眼中的「稀世珍物」，可是從這些文物中，可以體驗先人的智慧，以及為了謀生，克服環境的阻礙，創造發明這許多省力、省事的器皿，顯見先民的高度巧思，這些器皿可是歷經百千年的使用，影響先民生活好幾十代。這些器具流著先民的血汗，刻畫著歲月的痕紋，值得您來親睹。</p> <p>活動規劃由本館專業志工團隊進行15-30分鐘的導覽活動，分為專項器皿展示櫃、閩式三間住屋與生活環境佈置、生產日常生活用具與文物無障礙體驗區，以及館內的主題特展（依檔期有不同的特展）導覽說明。導覽結束後，學員們進行文物捏塑創作體驗課程，藉由實際創作自由發揮想像力與創作力，藉此培養學員美學涵養的審視及觀察。</p>		
教學目標	<p>*培養學童對鄉土文化生活的認知與特色</p> <p>*提升鄉土藝術的美感賞析能力</p>		

		<p>*透過鄉土文物之認識了解時代背景美學</p> <p>*利用體驗實作激發學童的自我創造與美感能力</p> <p>*願意參與創作活動，表達想法</p>	
藝文領域		主要領域	<input type="checkbox"/> 電影 <input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input type="checkbox"/> 音樂及表演藝術 <input type="checkbox"/> 工藝設計 <input checked="" type="checkbox"/> 文化資產 <input type="checkbox"/> 文學閱讀
		次要領域	<input type="checkbox"/> 電影 <input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input type="checkbox"/> 音樂及表演藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 工藝設計 <input type="checkbox"/> 文化資產 <input type="checkbox"/> 文學閱讀
學生背景/人數		幼兒園、國小/單場次 30 人；國中、高中/單場次 15 人	
課程需求及注意事項		<p>須於三週前預約，利於後續行政安排調配。</p> <p>預約解說團體請準時抵達本館鄉土生活展示館，如有變更，請速電 (06) 2984990 轉 2106 張小姐。</p>	
課程大綱(適用對象：幼兒園、國小)			
順序	單元名稱	教學目標	教學重點
1	認識鄉土生活展示館	藉由鄉土生活展示館的相關導覽介紹，令學童了解本館之展示內容。	運用多元語言之導覽影片播放及運用。
2	互動式導覽	引領學童參觀鄉土館文物，志工透過引導式問答，激發對文物的好奇與創意聯想。	將學童分成 3 個小組，每組 10 人，依參觀路線(稻的世界→測量與生活工具→完整閩式三合院→農具展示區)導覽參觀，過程由志工引導式導覽介紹與問答式解說服務。
3	文物認識與探索	針對鄉土館內測量工具與文物更深入認識，透過互動式引導，引發學童思考對傳統鄉土文物與現今用品的差異性，並進行型體的觀察與觸摸。	將學童分成 3 個小組，每組 10 人，選擇一件鄉土測量工具與文物(桿秤、墨斗、水龜等等)進行觀察與輔具觸摸。
4	創作體驗	<p>A. 動手創作黏土。</p> <p>B. 透過羊毛氈纖維進行體驗創作</p>	<p>A. 分成 5 個小組，每組 6 人，學童們討論挑選材料，透過體驗開始製作作品。</p> <p>B. 學員挑選材料開始製作作品。</p>

5	成果發表分享與回饋	透過學員上台分享作品，彼此相互激盪，增加大家學習成長的機會	製作佈告欄或回饋單讓學童自由在上面畫圖分享活動的想法、心情或學習。邀請3位學員與大家分享作品的創作心得、想法。
6	分享與回饋	藉此讓學童們了解自身對作品的創意並啟發生活美學的視野。	製作佈告欄或回饋單讓學童自由在上面畫圖分享活動的想法、心情或學習。

課程大綱(適用對象：國中、高中)			
順序	單元名稱	教學目標	教學重點
1	認識鄉土生活展示館	藉由鄉土生活展示館的相關導覽介紹，令民眾了解本館之展示內容。	運用多元語言之導覽影片、鄉土諺語播放器介紹。
2	互動式導覽	讓學員自由參觀鄉土館文物，志工透過引導式問答，激發對文物的好奇與創意聯想。	志工引導式導覽介紹服務。
3	文物認識與探索	透過引導，讓學員對文物產生好奇與樂趣，進而引發學員思考對傳統鄉土文物與現今用品的差異性，從中陶冶生活美學的知能，提升鑑賞品味。	<p>A. 以「喜慶」作為主題，在鄉土生活展示館內選定一件相關文物(紅眠床、紅龜粿模具等)作為物件，讓學員自行觀察，思考對作品的感受。</p> <p>B. 以「編織」作為主題，在鄉土生活展示館內選定一件相關文物(魚簍、竹籃、扁擔等)作為物件，讓學員自行觀察，思考對作品的感受。</p> <p>C. 以「交通工具」作為主題，在鄉土生活展示館內選定一件相關文物(牛車、腳踏車、三輪車等)作為物件，讓學員自行觀察，思考對作品的感受。</p>
4	認識材料與作品	能認識各種組成材料、作品與基礎技法。	<p>A. 介紹纏花工藝與組成材料、基礎技法，並帶纏花作品讓學員可以加深印象。</p> <p>B. 介紹編織工藝與組成材料、基礎技法，並帶作品讓學員可以加深印象。</p> <p>C. 介紹黏土材料與顏色，並帶作品讓學</p>

			員可以加深印象。
5	作品手作	創作作品	學員挑選材料開始製作作品。
6	分享與回饋	藉此讓學員們了解自身對作品的創意並啟發生活美學的視野。	製作回饋分享單讓學員自由填寫今日活動的想法、心情或學習，若時間足夠也可邀請學員直接分享。

課程所需經費建議表：

費用項目	單位	數量	單價	小計	編列說明
旅運費	式	1			包含1次校外實地體驗，地點國立臺南生活美學館，請申請學校應依學校所在地點自行評估所需經費。
保險費	人次	30			包含1次校外實地體驗，地點國立臺南生活美學館，請學校應自行評估所需經費。
總計					

(*請依實際需求自行修改)