

## 教案設計總表

課程名稱	文武雙全的竹板快書		單位名稱 (教案設計者)	漢霖民俗說唱藝術團
課程時間	預定 110 年 9 月 1 日~111 年 6 月 30 日 (每節課約 40-50 分鐘)		授課教師與助教	張春泉/林文彬 (其中一位)、 葛亞芹助教
實施年級	本計畫適合國小 3-6 年級生，建議搭配藝術與人文領域課程。		課程地點	臺北市六所小學
課程設計動機 及理念	說唱藝術在台灣除了相聲最受歡迎之外，還有一項型式也已漸漸打出它的一片天，那就是「竹板快書」，三十三年前由本團引進並定名，從此在臺灣生根發芽，相對相聲而言，竹板快書節奏鮮明，爽朗輕快。竹板快書是一種腦、嘴、手同時使用的全方位曲藝，也是漢霖近幾年來，培育孩童的重點曲藝項目之一。此次漢霖計畫帶領大龍國小的小朋友，學習竹板快書，體驗其魅力，進而喜歡說唱藝術，達到口說文、手打武的全才型能力者。			
議題融入	主要用於表現故事性題材，並以「竹板」為伴奏樂器，表演者手持右二左五塊竹板（俗稱七塊板）翻騰於雙掌之中，敲擊出清脆的節奏伴隨著表演者口中合輒押韻的故事，為說唱藝術之一絕。			
課程簡介	示範導聆如何欣賞，簡介數來寶、竹板的歷史與服裝、七快板的使用等			
教學目標	透過竹板快書的學習，讓小朋友能夠加強口語表達之外，亦能認識說話的節奏感，以及提升反應能力，希望未來對於孩童在講台或舞台上有所幫助。			
藝文領域	主要領域	<input type="checkbox"/> 電影 <input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 音樂及表演藝術 <input type="checkbox"/> 工藝設計 <input type="checkbox"/> 文化資產 <input type="checkbox"/> 文學閱讀		
	次要領域	<input type="checkbox"/> 電影 <input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 音樂及表演藝術 <input type="checkbox"/> 工藝設計 <input type="checkbox"/> 文化資產 <input type="checkbox"/> 文學閱讀		
學生背景/人數	每所學校 50 位學生，六所學校，共計 300 人。			
課程需求 及注意事項	(1)本計劃為校內體驗，由本團自備說唱表演桌子及講義、劇本等教學道具。 (2)請學校提供課程教室、簡易擴音設備及投影設備。			
<b>課程大綱</b>				
週次	單元名稱	教學目標	教學重點	
1	文武雙全的竹板快書【你我他】	學習竹板快書形式及手法，並演練其表演方式，訓練腦、嘴、手的協調性，有助於幫助孩童未來無論在講台或是舞台上的發揮。	說明劇本【你我他】，解釋其中對話的意思及表達手法。 讓小朋友模仿老師的表情、動作以及語調實地練習劇本	
2	文武雙全的竹板快書【星星月亮】	學習竹板快書形式及手法，並演練其表演方式，訓練腦、嘴、手的協調性，有助於幫助孩童未來無論在講台或是舞台上的發揮。	說明劇本【星星月亮】，解釋其中對話的意思及表達手法。 讓小朋友模仿老師的表情、動作以及語調實地練習劇本。	

➤ 課程所需經費建議表(範例)：

費用項目	單位	數量	單價	小計	編列說明
師資鐘點費	時	4	2,000	8,000	講師鐘點費
助教鐘點費	時	4	500	2,000	
體驗內容修整費	式	1	25,000	25,000	根據試教結果修整體驗內容
總計	35,000				