

教案設計總表

| | | | | |
|---------------|--|--|-----------------|------------------|
| 課程名稱 | 布袋戲的氣口 | | 單位名稱 (教案設計者) | 清華閣周祐名掌中劇團 |
| 課程時間 | 每次 2 節課，共計 10 節課 (每節課 40 分鐘) | | 授課教師與助教 | 教師：周祐名 助教：陳柔伊 |
| 實施年級 | 國小 3-6 年級、國中、高中 | | 課程地點 | 視聽教室、活動中心 |
| 課程設計動機 及理念 | 為讓孩子們感受臺語的魅力與培養臺語說話的能力，規劃布袋戲體驗活動，啟發孩子們學習閩南語的興趣，用互動、引導式教學(包含：布袋戲介紹、口白唸詞、操偶)等，讓孩子初步體驗布袋戲，感受傳統文化。 | | | |
| 議題融入 | 環境議題 | | | |
| 課程簡介 | <p>五週的體驗課程，以「哪吒大戰保麗龍」的故事為課程體驗軸。從戲劇角色讓學生了解布袋戲如何使用台語自我介紹與定場詩的使用方法，接著繪製教育戲劇中的「牆上角色」，完成自己的角色設計。</p> <p>學生運用課堂上所學的角色行當與同學練習並合作創作劇本，最後上台呈現，以”正向”回饋演出組別，找出演出亮點。</p> <p>最後將實際演出帶入校園讓學生欣賞，演出結束後提供後臺導覽，讓學生了解後台的工作狀況。</p> | | | |
| 教學目標 | <p>一、參與布袋戲演出，探索傳統戲劇亮相的演出形式之美。</p> <p>二、使用臺語進行思考，運用於創作角色的自我介紹。</p> <p>三、使用臺語能力創作自我介紹，用於布袋戲表演之中。</p> <p>四、體驗布袋戲操偶的技巧與自我介紹的美感形式，並融入於布袋戲演出之中。</p> <p>五、體驗布袋戲演出包含操偶、行當，及語言應用的多元性。</p> | | | |
| 藝文領域 | 主要領域 | <input type="checkbox"/> 電影 <input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 音樂及表演藝術 <input type="checkbox"/> 工藝設計 <input type="checkbox"/> 文化資產 <input type="checkbox"/> 文學閱讀 | | |
| | 次要領域 | <input type="checkbox"/> 電影 <input type="checkbox"/> 視覺藝術 <input type="checkbox"/> 音樂及表演藝術 <input type="checkbox"/> 工藝設計 <input checked="" type="checkbox"/> 文化資產 <input type="checkbox"/> 文學閱讀 | | |
| 學生背景/人數 | 109 學年度曾參與文化體驗試教學生/22 人 | | | |
| 課程需求 及注意事項 | 學校需配合提供教室與音響設備。 | | | |

課程大綱

| 週次 | 單元名稱 | 教學目標 | 教學重點 |
|----|---------|---|--|
| 1 | 台語講看覓 | *嘗試說台語 *探索布袋戲的表演方式並感受戲偶的角色行當 | 1.以戲劇角色「哪吒」，讓學生了解布袋戲使用台語進行自我介紹的方式與定場詩的使用方法。 |
| 2 | 台語文言文 | *探索角色行當與角色性格 *寫出屬於自己的角色 *表現與體驗自我的角色 | 2.學生運用認識的五大角色(生、旦、淨、末、丑)，並繪製教育戲劇習式「牆上角色」的形式，完成自己的角色設計。 |
| 3 | 氣口 A 眉角 | *編制小故事與夥伴分工合作 *能構思表演的創作主題與內容 *覺察議題，展現人文關懷 | 1.運用布袋戲的演出形式，呈現角色之間的互動關係。 2.掌握布袋戲演出的流程，進行演出、呈現。 |
| 4 | 搬戲真趣味 | *詮釋表演的要素並表達意見 *掌握布袋戲舞台的配置 *說出感受布袋戲演出的形式之美 | 1.上台進行布袋戲的演出。 2.以正向回饋演出組別，找出演出亮點。 |
| 5 | 做夥來看戲 | *認識劇場禮儀態度 *感受布袋戲的演出 *體驗布袋戲後台工作狀態 | 1.欣賞布袋戲演出，了解傳統戲劇的演出形式之美。 2.演出結束，提供後台體驗。 |

➤ 課程所需經費建議表：

| 費用項目 (請勿更動) | 單位 (請勿更動) | 數量 | 單價 | 小計 | 編列說明 |
|----------------|--------------|----|-----------|------------|----------------------------------|
| 師資鐘點費 | 時 | 10 | \$2,000.- | \$20,000.- | 主講 1 人，每周 2 堂課， 5 周計 10 堂課 |
| 助教鐘點費 | 時 | 10 | \$1,000.- | \$10,000.- | 助教 1 人，每周 2 堂課， 5 周計 10 堂課 |
| 教材教具 | 人次 | 30 | \$100.- | \$3,000.- | 30 人*\$100=\$3000 (布袋 戲偶租借) |
| 旅運費 | 式 | 1 | \$8,000.- | \$8,000.- | 第五週演出設備運輸。 |
| 雜支 | 式 | 1 | \$2,000.- | \$2,000.- | |
| 總計 | | | | \$43,000.- | 可與校方討論後，依校方 需求進行經費與課程的調 整。 |