

NTT+



爵士樂篇  
《爵士樂原來這樣玩?!》



藝術學習 從走入劇場開始

2026

11.4 Wed. - 11.5 Thu.

中劇院

臺中國家歌劇院  
National Taichung Theater

10  
NTT

藝文贊助  
特別感謝

玉山文教基金會  
NTT藝友會

## 臺中國家歌劇院「藝起進劇場—爵士樂篇」

### 活動簡章

**Let's go, 進劇場原來這麼有趣！**

臺中國家歌劇院「藝起進劇場」為年度校外藝文盛事，提供師生及家長共賞專場，打造無門檻的劇場體驗。學生透過演前引導教學、現場示範演出與講解、及演後延伸學習三階段，完整串聯藝文欣賞與學習；歌劇院將劇場轉化為立體的教育現場，引導學生以多元視角探索表演藝術。

11月「藝起進劇場」邀請爵士音樂家魏廣皓，以輕鬆活潑的方式帶領學生認識爵士樂的多元樣貌與發展脈絡，並與年輕樂手共同演出經典爵士樂曲目，讓學生臨場感受爵士樂多變音樂風格與複雜動感的節奏型態。

本活動開放全臺國民小學高年級（5、6年級）及國民中學報名參加，希冀以歌劇院為核心，引領學生走入劇場，增進藝術感知與表達能力，將藝術能量輻射全臺。

前

前導影片及  
教師工作坊

介紹爵士樂的歷史發展、音樂賞析與百變樣貌，協助師生建立先備知識。

中

現場演出

透過爵士樂手示範演出、即興發揮與講解，拆解爵士樂的多變風格，帶領師生及家長聽懂爵士樂。

後

學習單

引導學生回溯劇場體驗，深化對爵士樂及表演藝術的多元理解。

📖 主辦單位：臺中國家歌劇院

📖 演出單位：主講暨小號 | 魏廣皓



## 學習目標

1. 認識劇場空間及劇場禮儀，建構藝術參與基本素養。
2. 認識爵士樂發展脈絡，培養藝術感知及聆賞能力。
3. 體驗藝術創作的多元形式，提升對表演藝術的鑑賞感知。
4. 理解藝術傳遞思想與情感的功能，培養主動參與藝術活動的興趣。

## 演出介紹：《爵士樂原來這樣玩?!》

生活中原來處處充滿爵士樂，你發現了嗎？

從街角的咖啡廳、電影動漫配樂到流行音樂，爵士樂的元素無所不在。參與學校合唱團、管絃樂團或直笛合奏時，你是否曾被某些節奏牽動，不由自主地隨之搖擺？究竟爵士音樂家如何信手捻來精彩的即興樂句？演奏時又有什麼秘密的規則與默契？

《爵士樂原來這樣玩?!》由爵士音樂家魏廣皓率領爵士樂好手，一起拆解這個風靡一世紀的樂種。演出曲風從非洲律動出發，延伸至美國紐奧良的爵士風情，也將現場開箱爵士樂團的樂器角色，解析多元風格與節奏型態。透過深入淺出的引導，讓學生聽懂隱藏在日常旋律中的爵士靈魂。

## 主講暨小號 | 魏廣皓

國立東華大學音樂學系專任副教授兼音樂系主任與藝術中心主任、Yamaha 爵士小號臺灣代言人。紐約市立大學爵士小號演奏碩士 ( MA, Aaron Copland School of Music, Queens College, City University of New York )，師事於小號手與作曲家 Michael Philip Mossman 教授及中音薩克斯風手 Antonio Hart 教授。

現活躍於臺灣爵士樂壇，曾任兩廳院第一至十五屆 ( 2008-2023 ) 爵士音樂營教學總監、兩廳院夏日爵士節慶樂團製作人 ( 2012-2023 )、臺中國家歌劇院歲末音樂會策展人、衛武營新年音樂會策展人等。曾合作過的國際音樂家包含：Alex Sipiagin、Brian Lynch、Paquito D' Rivera、Albert Tootie Heath、John Riley、Jimmy Cobb、Harold Danko、Jeff Rupert、Cliff Almond 等；流行音樂合作錄音與演出藝人包含：王力宏、張惠妹、蔡健雅、蘇打綠、張震嶽、A-Lin、黃小琥、王若琳、許哲珮、魏如萱、以莉高露等，近期錄音作品：電影配樂《刻在你心裡的名字》、《老狐狸》；個人專輯《43》獲第33屆金曲獎最佳演奏專輯入圍。

## 📖 活動內容

### 進劇場前

#### ❶ 演前教材

歌劇院將於 10 月提供演前預習教材，內容與本次演出主題相關，請教師們利用時間與學生提前觀看。

#### ❷ 教師工作坊

工作坊將引領教師梳理爵士樂的發展脈絡，以深入淺出的導聆，拆解爵士樂在不同文化碰撞下的各種風情與樣貌，共同發掘爵士樂無處不在的生活美學，並透過實務交流，與參與教師協作設計活動學習單。

- 時間：10/14 (三) 14:00 - 16:30
- 地點：臺中國家歌劇院角落沙龍。
- 名額：每校開放 1 位參與名額，至多 40 名。

可參與教師工作坊之學校將優先安排參加 11/4 至 11/5 藝起進劇場。

### 進劇場欣賞示範演出

日期	時間	地點	場次
11/4 (三)	10:30、14:00	臺中國家歌劇院	國民小學 5-6 年級及國民中學， 混齡參與，共 4 場次。
11/5 (四)	10:30、14:00	中劇院	

當日活動流程：

早場	午場	內容	地點	備註
09:40-10:10	13:10-13:40	進場	歌劇院 廣場	學校報到及領取票券，整隊後，一人一票依序進場。
10:30-11:30	14:00-15:00	演出示範、解說 與互動教學	歌劇院 中劇院	欣賞《爵士樂原來這樣玩?!》演出與互動教學。
11:30-12:00	15:00-15:30	賦歸	- - -	演出結束，整隊返校。

備註：演出時間 (含進場及散場) 約 2 小時，請班級老師預留交通車接駁時間。

### 進劇場後

- ❶ 提供紙本或線上活動學習單，由學生分享在欣賞演出後之提問、思考與心得回饋，請參與學校老師於 11/20 (五) 前鼓勵學生完成活動學習單並回傳。
- ❷ 為利提供更好的學習機會與環境，請教師於 11/20 (五) 前填寫線上教師意見回饋單；學習單及教師意見回饋單將於 10 月底提供。

## 📖 報名方式

1. 報名時間：6/15 (一) 中午 12:00 至 7/13 (一) 中午 12:00，額滿為止。
2. 請以學校為申請單位，需註明報名班級、隨隊老師及家長詳細資訊，每班需安排 1 至 2 位隨隊老師，每班得安排隨隊家長至多 5 名，每校含隨隊老師及家長至多申請 80 名。
3. 參與教師工作坊之學校優先參加，其次以登錄報名先後順序為準。
4. [線上報名表單](#)：送出後請確認出現「已經收到您回覆的表單」，始完成報名。
5. 正取與候補名單於 8/5 (三) 前 以 E-mail 通知各校承辦老師，其他將不另個別通知。

## 📖 注意事項

1. 參加學校需自行安排交通車、學生用餐及保險等相關事宜。
2. 臺中國家歌劇院大客車臨時下客處位於惠來路二段來賓停車場內側車道，集合報到處位於惠來路大門前廣場（如下圖），請依各場次時間準時集合報到。



3. 參加學生請著學校制服，以利辨識，進出歌劇院時，請遵照場館工作人員指引。
4. 劇場觀眾席內禁止飲食，演出中禁止拍照、錄影及錄音。
5. 歌劇院將進行活動側拍及側錄，攝錄之素材將使用於歌劇院平面及電子藝文推廣宣傳，**請參加學校全體師生及家長簽署[肖像權使用同意書](#)，於 10/7 (三) 前先掃描回傳電子檔，並於活動報到當日繳交同意書正本。**
6. 主辦單位保有活動異動權利。如遇颱風、地震或其他緊急狀況，將依臺中市政府公告或演出團隊居住所在地為準，若宣佈停止上班上課，當日活動即取消，其餘事宜將另行公告通知。
7. 班級如有興趣可另自行預約報名參加場館建築導覽，相關服務詳見[歌劇院官網資訊](#)。  
「定期導覽」提供預約學校相關優惠，費用說明如下：

- ◆ 臺中市學校團體：免費
- ◆ 全國公私立國小/國中/高中職學校團體：半價

※ 減免方式：優惠對象為具該校學籍之學生及必要陪同師長，請行文至「國家表演藝術中心臺中國家歌劇院」申請減免，公文詳列導覽日期、時段、參加對象及人數、聯絡人等資訊。相關問題請洽 04-2251-1777 (請於每日 10:00-20:00 來電)。

8. 相關問題請洽臺中國家歌劇院藝術教育部藝術學習組簡小姐。

聯繫電話：04-2415-5832 (請於平日 10:00-17:00 來電)。

E-mail : [artseducation@npac-ntt.org](mailto:artseducation@npac-ntt.org)