

# 100 年度桃園縣「走讀桃園--校外教學」教學活動教案設計徵選比賽

## 教學活動設計

作品名稱	從裝飾藝術看新屋范姜祖堂宗廟之美		
適用年級	四年級	教學設計者	張秀琪
相關學習領域	藝術與人文學習領域 社會學習領域	教學時間	320 分鐘
附件與資源	<input checked="" type="checkbox"/> 學習單 <input checked="" type="checkbox"/> 學生學習能力評量表 <input checked="" type="checkbox"/> 5 種簡報檔(簡報 4 范姜祖堂裝飾藝術介紹 ppt 中 內含實景攝影檔案,可直 接點選圖片播放) <input checked="" type="checkbox"/> 教學活動照片 <input checked="" type="checkbox"/> 范姜祖堂三獻禮影片	使用教具	1. 范姜姓簡要族譜說明 ppt 2. 范姜家族來臺發展簡史 ppt 3. 范姜祖堂起建及發展過程 概述 ppt 4. 范姜祖堂裝飾藝術介紹 ppt 5. 磁貼壁畫製作流程 ppt
教學方式	講述法、練習法、發表法、合作學習法		
教學目標	1. 能知道范姜家族來臺發展的背景及過程。 2. 能知道范姜祖堂的興建過程。 3. 能知道范姜祖堂是范姜姓族人祭祀祖先及凝聚向心力的場所。 4. 能知道范姜祖堂的裝飾類型、題材及其象徵意義。 5. 能知道磁貼壁畫的作法及流程。 6. 能透過團隊合作完成「磁貼作品」創作。 7. 能分享創作心得與欣賞他人作品。 8. 能認真且負責的完成作品及學習單。 9. 能認真、踴躍參與課程活動,並發表自己的想法和意見。 10. 能透過認識、瞭解他人文化的過程中,學習去尊重、接納他人文化。		
相關能力指標	藝術與人文學習領域 1-2-1 探索各種媒體、技法與形式,了解不同創作要素的效果與差異,以方便進行藝術創作活動。 1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式,表達豐富的想像與創作力。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作,從事藝術創作活動。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品,並能描述個人感受及對他人創作的見解。		

- 3-2-11 運用藝術創作活動及作品，美化生活環境和個人心靈。
  - 3-2-12 透過觀賞與討論，認識本國藝術，尊重先人所締造的各種藝術成果。
- 社會學習領域
- 1-2-1 描述地方或區域的自然與人文特性。
  - 1-2-6 覺察聚落的形成在於符應人類聚居生活的需求。
  - 2-2-2 認識居住城鎮(縣市鄉鎮)的古蹟或考古發掘，並欣賞地方民俗之美。

設計理念  
與  
課程架構

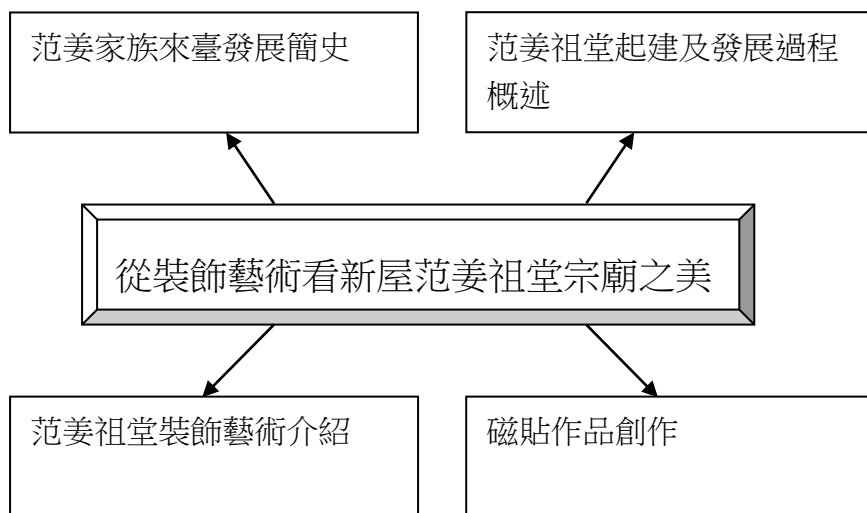
一、設計理念：

范姜祖堂起建迄今已逾百年，其中歷經多次整修、彩繪，裝飾藝術有大幅的增、減變化，但仍可從建築特色中瞭解當時范姜姓族人的生活方式與教育觀念。透過裝飾藝術課程的進行，不但可以提升學生的審美能力，也可藉由介紹的過程，讓范姜祖堂之裝飾藝術融入學童的日常生活中。

由「范姜家族來臺發展簡史」揭開序幕，讓學生瞭解范姜家族遷徙來臺的發展過程；接著進行「范姜祖堂起建及發展過程與意涵」之說明，了解范姜祖堂的起建緣由與過程，以及對日後分房後家族內部向心力凝聚的重要性。在進行「范姜祖堂裝飾藝術介紹」時，學生們可以瞭解范姜祖堂不僅是范姜姓神主牌安放之所、一個家族在臺發展的見證，從裝飾藝術中可以深刻的瞭解到其蘊含對後世子孫教化的目的與殷切期盼。

接著進行「磁貼壁畫製作流程」簡報說明，在學生瞭解製作流程及注意事項後，著手進行「磁貼作品」創作教學，藉由分組實作過程的體驗——設計圖稿、圖稿著色、磁磚選色、磁磚黏貼、修整作品、封上膠膜等程序，製作一幅裝飾藝術作品，最後再進行創作理念與作法發表，以培養學生美的「鑑賞力」。

二、「從裝飾藝術看新屋范姜祖堂宗廟之美」之課程架構圖：



評量方式	實作評量、口語評量
教學設計內容	
活動步驟	
一、引起動機：「祖先從哪來？」議題討論（時間約 20 分鐘；教具：族譜）	
（一）準備族譜或詢問家中長輩有關來臺過程、傳統習俗或文化等，於課堂中進行分享。	
（二）原住民分享家中傳統習俗、服飾或飲食文化等。	
（三）新住民子女分享父母的原鄉婚俗、飲食文化或在臺灣的生活點滴等。	
（四）分享新住民長輩原鄉的飲食習慣與生活方式等。	
二、活動 1：「范姜家族來臺發展簡史」說明（時間約 20 分鐘；教具：范姜家族來臺發展簡史 ppt）	
（一）說明范姜姓氏的由來及簡述來臺發展的過程。	
（二）范姜家族發展關鍵人物－范姜騰、范姜羅事跡簡要說明。	
（三）終戰後范姜家族的發展狀況說明。	
三、活動 2：「范姜祖堂起建及發展過程概述」（時間約 30 分鐘；教具：范姜祖堂起建及發展過程概述 ppt）	
（一）說明范姜祖堂起建緣由及過程。	
（二）介紹范姜祖堂屋況與陳設。	
（三）介紹范姜祖堂春、秋二祭三獻禮祭祀情況與意涵。	
（四）說明范姜祖堂是凝聚家族向心力的根源。	
四、活動 3：「范姜祖堂裝飾藝術介紹」（時間約 80 分鐘；教具：范姜祖堂裝飾藝術介紹 ppt，簡報內含實景攝影檔案可直接點選圖片播放，讓學生明確知道圖片的實景位置）	
（一）依據范姜祖堂之人物故事、動物祥獸、植物花草、抽象幾何圖樣與文字裝飾等構面，說明祖堂內、外部之裝飾藝術。	
（二）說明祖堂內、外部裝飾藝術題材及其象徵的意義。	
（三）習寫「范姜祖堂裝飾藝術學習單」。	
五、活動 4：「磁貼作品」創作（時間約 160 分鐘；教具：磁貼壁畫製作流程 ppt）	
（一）欣賞校內「磁貼壁畫」與「磁貼洗手槽」。	
（二）說明「磁貼壁畫」的製作流程。	
（三）分組合作進行「磁貼作品」創作。	
1.設計圖稿	2.圖稿著色
3.磁磚選色	4.磁磚黏貼
5.修整作品	6.封上膠膜
7.完成作品	
六、總結活動：（時間約 10 分鐘）	
（一）「磁貼作品」欣賞與分享。	
（二）習寫「從裝飾藝術看新屋范姜祖堂宗廟之美」學生學習能力評量表。	

## 教學設計內容

### 活動步驟

- 一、引起動機：「祖先從哪來？」議題討論（時間約 20 分鐘；教具：族譜）
  - （一）準備族譜或詢問家中長輩有關來臺過程、傳統習俗或文化等，於課堂中進行分享。
  - （二）原住民分享家中傳統習俗、服飾或飲食文化等。
  - （三）新住民子女分享父母的原鄉婚俗、飲食文化或在臺灣的生活點滴等。
  - （四）分享新住民長輩原鄉的飲食習慣與生活方式等。
- 二、活動 1：「范姜家族來臺發展簡史」說明（時間約 20 分鐘；教具：范姜家族來臺發展簡史 ppt）
  - （一）說明范姜姓氏的由來及簡述來臺發展的過程。
  - （二）范姜家族發展關鍵人物－范姜騰、范姜羅事跡簡要說明。
  - （三）終戰後范姜家族的發展狀況說明。
- 三、活動 2：「范姜祖堂起建及發展過程概述」（時間約 30 分鐘；教具：范姜祖堂起建及發展過程概述 ppt）
  - （一）說明范姜祖堂起建緣由及過程。
  - （二）介紹范姜祖堂屋況與陳設。
  - （三）介紹范姜祖堂春、秋二祭三獻禮祭祀情況與意涵。
  - （四）說明范姜祖堂是凝聚家族向心力的根源。
- 四、活動 3：「范姜祖堂裝飾藝術介紹」（時間約 80 分鐘；教具：范姜祖堂裝飾藝術介紹 ppt，簡報內含實景攝影檔案可直接點選圖片播放，讓學生明確知道圖片的實景位置）
  - （一）依據范姜祖堂之人物故事、動物祥獸、植物花草、抽象幾何圖樣與文字裝飾等構面，說明祖堂內、外部之裝飾藝術。
  - （二）說明祖堂內、外部裝飾藝術題材及其象徵的意義。
  - （三）習寫「范姜祖堂裝飾藝術學習單」。
- 五、活動 4：「磁貼作品」創作（時間約 160 分鐘；教具：磁貼壁畫製作流程 ppt）
  - （一）欣賞校內「磁貼壁畫」與「磁貼洗手槽」。
  - （二）說明「磁貼壁畫」的製作流程。
  - （三）分組合作進行「磁貼作品」創作。
    - 1.設計圖稿
    - 2.圖稿著色
    - 3.磁磚選色
    - 4.磁磚黏貼
    - 5.修整作品
    - 6.封上膠膜
    - 7.完成作品
- 六、總結活動：（時間約 10 分鐘）
  - （一）「磁貼作品」欣賞與分享。
  - （二）習寫「從裝飾藝術看新屋范姜祖堂宗廟之美」學生學習能力評量表。

## 教學要點及注意事項

- 一、引起動機部分：「祖先從哪來？」如有實施困難，可依據附件資料「范姜姓簡要族譜說明 ppt」內容進行教學。
- 二、每一單元活動均設計一份簡報檔案資料，教師可參閱資料內容進行教學。
- 三、關於范姜祖堂三獻禮部分，提供影音檔，教學時可播放部分內容協助教學，讓學生能夠經由影片觀賞過程，以瞭解傳統客家三獻禮儀式進行的情況。
- 四、在范姜祖堂內外部之裝飾藝術簡報中，有附加祖堂實景影片，教師進行教學時可善加運用，以便迅速找到相關地點。
- 五、「磁貼作品」創作部分：
  - (一) 初次製作磁貼作品創作，構圖可採大規模、大區塊方式設計圖案或圖形，以方便學生黏貼。
  - (二) 因中年級學生年紀較小，敲碎磁磚作為拼貼或黏貼縫隙之用，易造成學生受傷，所以在磁磚揀擇部分，盡量以原有的塊狀或圖形為主。

## 追蹤活動 / 實施效益

「社區即教室」，以學校為中心，社區為範圍，將教學現場延伸、擴大，讓學生從瞭解家鄉的文化開始，進而培養其尊重、接納、愛鄉的情懷，是筆者規劃設計「從裝飾藝術看新屋范姜祖堂宗廟之美」最初的目的。學生們在課程進行中，參與度很高，究其因在於本校為范姜家族第四房的世居地，班上亦有范姜姓同學，對周遭人事物產生學習動機，是此次教學活動順利進行之因。

整個課程規劃從范姜家族來臺發展著手，讓學生瞭解其發展歷程與背景，之後進行范姜祖堂起建及發展過程概述、范姜祖堂裝飾藝術介紹、介紹本校磁貼壁畫，而後實作一幅磁貼作品，透過循序漸進的過程，讓學生能夠從中瞭解范姜祖堂宗廟之美。

課程「統整化」、教學「生活化」，是決定教學成敗的關鍵，以學生的生活經驗出發，透過每年畢業班級所製作的「磁貼壁畫」及全校教職員分組創作的「磁貼洗手槽」介紹，讓學生從觀賞磁貼作品中，瞭解磁貼作品生動活潑之元素在於創意、構圖與色彩。

此外，也藉由范姜祖堂內外的裝飾意涵及典故進行品格教學，從裝飾藝術中瞭解范姜祖先的教化與期盼，讓學生興起效法古人尊崇品格、崇尚道義與飲水思源之情懷，而後得在生活當中落實，並培養其品格力。

## 專業省思

自擔任教職以來，即專注於客家文化的研究與推廣，以范姜家族為主題參與創新教學競賽、投稿大學學報及客家研究生論文研討會等已有多次之經驗，以往著重在范姜家族歷史文化層面的課程規劃與研究，在范姜祖堂的裝飾藝術方面則較少觸及，因此規劃完整的裝飾藝術課程與他人分享教學心得，一直是我長期以來預定的目標。

范姜家族來臺迄今，已逾二百七十餘年，至於范姜祖堂興建至今也有百餘年的歷史，范姜祖堂興建後，因宗廟豪華，造成轟動，居民競相前往觀賞，而後成為現今「新屋」地名的由來。期間雖經過多次整修，祖堂內、外部景觀與陳設和最初之景象不同，但現仍可

藉由裝飾藝術一見范姜祖堂之裝飾藝術特色，以及范姜先祖們對後世子孫的教化與期望。

研究范姜家族的歷史與文化，是筆者的興趣與專長，在長年累月的搜尋下，累積許多可供學生學習之文化與裝飾藝術等史料。因資料過多，暑假期間整理家中資料時，於是將之電子化，並將其與先前所收集的資料和本校的學校本位課程－「藝文長廊主題導覽——磁貼壁畫」結合，透過系統性的規劃、設計後，運用於教學現場，以期藉由活動的進行，豐富孩子們的歷史、文化與裝飾藝術視野。

「從裝飾藝術看新屋范姜祖堂宗廟之美」的課程裡，不僅可以達成地方文化及藝術的傳承，藉由祖堂的裝飾藝術，孩子們得以體驗文化與藝術之美，提升其藝術層面—美的「鑑賞力」，此外也從裝飾藝術內涵中，培養其道德層面—求善的「品格力」。

希冀透過筆者課程方面的設計規劃、教學資源的製作及課堂中的教學經驗，與教師們分享教學心得，並藉由教師們的推廣，鼓勵孩子們能夠透過課程活動的進行，深入瞭解新屋鄉的在地文化—「范姜祖堂」，以提升學生們的本土文化涵養。

#### 引用之教學資源

教學資源：

一、范姜家族五房分布情形

圖片來源：<http://www.hsinwuhr.gov.tw/cht/profile/areamap.html>

二、范姜騰褒章資料來源：

國史館臺灣文獻館 000043600000006

三、傅聖明，〈桃園新屋鄉范姜老屋群之裝飾藝術研究〉，臺北市立師範學院視覺藝術研究所教學碩士論文，2002年。

四、張秀琪，〈日治時期新屋范姜家族社會領導階層之探究〉，國立中央大學客家社會文化研究所碩士論文，2008年。

五、《范姜姓族譜》，1976年。

范姜祖堂裝飾藝術學習單

班級：\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_

小朋友們，經過「范姜祖堂裝飾藝術介紹」後，你瞭解范姜祖堂內、外部的裝飾藝術嗎？讓老師知道你瞭解多少？請你將下列左圖范姜祖堂裝飾藝術圖片，連到正確的名稱，最後再把它象徵的意義重點式的寫下來？寫得越清楚越棒喔！

		<p>雙龍吐珠</p>	
		<p>孟宗哭竹</p>	
		<p>花開富貴</p>	
		<p>匾額</p>	
		<p>蓮花</p>	

## 「從裝飾藝術看新屋范姜祖堂宗廟之美」學生學習能力評量表

### (一) 檢核表

檢核項目	學生自評	教師評量
1. 能知道范姜家族來臺發展的背景及過程。	☹️ 😐 😊	☹️ 😐 😊
2. 能知道范姜祖堂的興建過程。	☹️ 😐 😊	☹️ 😐 😊
3. 能知道范姜祖堂是范姜姓族人祭祀祖先及凝聚向心力的場所	☹️ 😐 😊	☹️ 😐 😊
4. 能知道范姜祖堂的裝飾類型、題材及其象徵意義。	☹️ 😐 😊	☹️ 😐 😊
5. 能知道「磁貼壁畫」的作法及流程。	☹️ 😐 😊	☹️ 😐 😊
6. 能透過團隊合作完成「磁貼作品」創作。	☹️ 😐 😊	☹️ 😐 😊
7. 能分享創作心得與欣賞他人作品。	☹️ 😐 😊	☹️ 😐 😊
8. 能認真且負責的完成作品及學習單。	☹️ 😐 😊	☹️ 😐 😊
9. 能認真、踴躍參與課程活動，並發表自己的想法和意見。	☹️ 😐 😊	☹️ 😐 😊
10. 能透過認識、瞭解他人文化的過程中，學習去尊重、接納他人文化。	☹️ 😐 😊	☹️ 😐 😊
<p>說明：每人一張檢核表，在「從裝飾藝術看新屋范姜祖堂宗廟之美」活動結束後，先由學生自我評量，做得很棒塗 ☺️，做得還好塗 😐，還需要努力塗 ☹️。最後，再由教師給予學生適當的評量與鼓勵，評量標準同上。</p>		

(二) 我覺得最有趣、也是收穫最多的是——

---



---

(三) 在課程進行過程中，我需要改進與加強的是——

---



---