

# 主題名稱：畢業禮讚

學校名稱：台北市中正區東門國民小學

教案作者：柯堪佩

創新教學活動設計類：藝術與人文領域

## ◎ 摘要說明：

生活是一切文化的泉源，藝術源自於此，也融入其間，藝術教育即在於提供學生盡情揮灑的情境，本單元適用於國小「藝術與人文」領域六下最後一個單元，透過**學習共同體**，以學生為主體的主軸，安排一個總結課程，整合學生在小學階段藝術與人文領域的學習。由小組的合作學習，進行討論活動，激發聯想力與創造力，從而創作獨一無二各班畢業音樂會的「海報設計」、「節目單」及精彩可期的「展演節目」，接著透過「今年度最佳畢業歌是？」的討論課程，由本屆畢業生共同參與，票選出最能代表友誼長存，離情依依的歌曲，當歌曲「鳳凰花開的路口」歌聲響徹畢業典禮的會場時，所有參與的畢業生，都為自己感到驕傲，大家共同創造了一個真正屬於自己，溫馨而偉大的「畢業典禮」。

## 壹、設計理念

### 1. 本案例創作理念：

鳳凰木是初夏的最佳號角，總是在畢業的季節盡情的綻放，奔放鮮紅的花瓣，如同紅蝴蝶在樹梢上翩翩飛舞，東門校園中有兩棵年邁的鳳凰木，如羽狀的枝葉，粗壯的樹幹，高掛的豆莢及紅通通的花海，是小朋友的最愛，年復一年，早已成為莘莘學子回憶中最動人的畫面。藝術的活動，應和人類生活息息相關，然而在生活中熟悉的情景最易引起共鳴，因此我安排一系列完整的「畢業禮讚」，統整音樂、表演藝術之教學活動，藉著「難忘的畢業音樂會」、「今年度最佳畢業歌是？」二個單元，一切教學活動以學生為主體，不論是創作的主题，展演的方式和內容等，期望學生都能透過自主性的討論與互動相互學習，讓週遭的形、色、聲都充滿創新和驚喜的各種可能。孩子在多元的教學情境裡，除了與生活環境產生關係，開啟更大的藝術智慧寶庫外，更懂得勇於發表、合作學習、積極參與、發揮才藝、促進友誼、感恩惜福，共同營造屬於自己最難忘的「畢業典禮」。

### 2. 本案例創意的構想：

- (1) **腦力激盪，完成各項任務。**同儕之間相互討論學習，集思廣益，激發高效能創意新點子，並培養小組默契，貫徹學習共同體的精神，完成各項任務。
- (2) **尊重不同的意見，彼此合作學習。**在學習共同體的小組論中，學生學會尊重不同的意見，整合各組的意見後，經過協調與溝通，彼此合作學習，期許在一連串的驚訝與創新中，創作出獨一無二的作品。
- (3) **不斷的練習，擁有與同學分享才華的勇氣。**一個成功的表演者，必須歷經長時

間的學習及不斷的練習，精益求精，才能展現最佳的演出。經由畢業音樂會的展演活動，每個人除了能有堅定的毅力與勇氣站上舞台外，更能與同學一同分享自己的特殊才藝，展現非凡的藝術才華。

- (4) **突破傳統舊思維的羈絆，落實生活體驗。**由全體畢業生共同討論，票選出「今年度最佳畢業歌曲」，突破傳統由學校統一籌畫畢業典禮程序與進行的舊思維，落實以學生生活體驗為主的新構想。

### 3.本案例提供教學的價值與致用性:

- (1) 本主題可建立課程與教材的永續機制，讓教學以學生為主角一起動起來。
- (2) 本主題有計畫營造同儕間討論與創作互動的空間，增進人與人彼此溝通與協調的機制。是培養兒童尊重他人意見，合作的最佳題材，值得推廣。
- (3) 本主題經由教師的引導，有助於提昇學生源源不絕的聯想力、創造力與克服困難的勇氣與毅力。透過單元活動的進行，幫助每個學生發揮他最大的藝術潛能。
- (4) 本教學設計核心內容為創意、尊重、生活、合作、勇氣、感恩，正是據以落實全方位人文素養的藝術學習，期待以建立學生多元思維與勇敢的執行力，開拓視野，放眼天下為最終價值。

## 貳、教學設計及教學歷程

教學活動 1				
領域	藝術與人文—表演藝術			
單元名稱	難忘的畢業音樂會			
能力指標	1-3-3-1 3-3-4-8	2-3-6-1 3-3-8-3	2-3-8-3	教學時間 共 120 分鐘
教學目標	1.能藉由「畢業音樂會」的籌劃，發揮自己的才能，共同展現精采的表演。 2.能經由學習共同體的分組討論後凝聚共識，合力完成各班「畢業音樂會」的籌劃工作。 3.能明瞭「畢業音樂會」各項籌劃工作的內容與責任。 4.能藉由各項準備，依照討論的時程，完成各組所分配到的工作。 5.能藉由「畢業音樂會」的展演，發揮巧思，設計精彩的節目。 6.能透過「畢業音樂會」的展演，督促自己認真練習，為表演做準備。 7.能經由「畢業音樂會」的節目練習，培養與同學合作學習的精神。 8.能在「畢業音樂會」的展演中，展現小學六年的學習成果。 9.能藉由「畢業音樂會」的表演，欣賞同學的各項才藝，學習他人的優點。 10.能從「畢業音樂會」的演出中選出三個最佳節目，並說出理由。			
活動步驟 1				
活動步驟說明	(課前準備) 教師準備<畢業音樂會-簡報>、單槍投影機、電腦。			

<p>(教學活動歷程)</p>	<p>(活動一)</p> <p>引起動機：教師提起放寒假前的期末叮嚀，希望兒童能在假期間想一想，五月的畢業演奏會，有沒有心目中理想的曲目，或默契十足的好搭檔，利用假期爭取練習的時間……等等。</p> <p>(活動二) 教師播放自製的&lt;畢業音樂會-簡報&gt; 說明音樂會籌備工作</p> <p>(1) “畢業音樂會”是什麼？</p> <p>畢業班在畢業前舉辦一場畢業音樂會。從工作分配、宣傳海報的設計、節目單的安排製作、場地布置、活動宣傳、節目表演、節目主持人、攝影等工作,全都以學生為主體，經過討論,齊心齊力,發揮巧思,營造最精彩也最難忘的「畢業演奏會」。</p> <p>(2) “畢業音樂會”各項籌劃工作內容說明</p> <p>1.宣傳海報的設計 2.節目單安排製作 3.場地布置 4.訂定各項工作完成日期 5.表演節目設計 6.節目主持人 7.拍照與攝影</p>      <p>(活動三) 分組進行討論</p> <p>(1) 引導兒童分組進行討論，就 1~7 項籌劃工作進行討論，各項工作先採自願，若超過名額則採多數決。</p> <p>(2) 共商確定音樂會表演日期及各項工作完成日</p>  
	<p>共 40 分鐘</p>
<p>教學資源</p>	<p>類型</p> <p>來源</p>

## 活動步驟 2

活動步驟說明  
(教學活動歷程)

(課前準備)

1. 演出前四週學生繳交個人節目單給負責節目單製作的同學，個人節目單含表演者姓名、表演項目、曲目，收齊全班的個人節目單後，節目單組學生依照表演項目不同穿插排序，以A4紙張，將全班的節目按照順序用表格繕寫打字，完成後將檔案和老師一起修改，修改完定稿後印製全班+教師的數量「畢業音樂會」節目學習單。
2. 演出前二週海報組學生繳交宣傳海報，一張海報張貼於演出地點門口，一張於布置會場時，張貼於表演舞台前。
3. 演出前，場地布置組同學先將音樂教室布置完畢。



(活動一) 教師發下「畢業音樂會」節目學習單

1. 教師引導兒童欣賞音樂會時，如何記錄每個人的優缺點，給予每個節目不同的評價，最後選出心目中三個最佳節目，並能說出恰當的理由。
2. 教師引導表演同學上下台應有的禮節，需要譜架者擺放的位子。
3. 教師提醒聽眾別忘了給予表演同學熱烈的掌聲鼓勵。
4. 教師引導主持人，如何有條理，依照次序緊湊的進行表演介紹。
5. 教師指導欲拍照或攝影的同學，應有的禮儀。



	<p>(活動二)“畢業音樂會”表演 正式開始</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 由主持同學上台致詞，宣布表演開始。</li> <li>2. 主持人宣布第一個節目表演者及演出曲目，表演者上台表演，第二個節目請準備。依照節目單所列的次序至最後一個節目表演完為止</li> </ol> <p>(活動三)“畢業音樂會”表演結束，填寫<b>節目學習單</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 主持人宣布“畢業音樂會”表演結束，由老師講評</li> <li>2. 老師講評，將表演時的優缺點及觀賞心得與兒童一起分享。</li> <li>3. 整理“畢業音樂會”節目學習單</li> </ol> <p>(活動四)頒發最佳節目獎.優良節目獎.最佳聽眾獎</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師統計由每位同學所選出心目中最優三個節目，全班的“畢業音樂會”節目學習單後，公布全班票選前三名的節目，頒發獎品及優良獎章五枚以茲鼓勵</li> <li>2. 公布全班票選獲三票以上之優良的節目，優良獎章三枚以茲鼓勵</li> <li>3. 表揚填寫“畢業音樂會”節目學習單用心的觀眾，各獲得最佳聽眾表現優良獎章三枚。</li> </ol>	
時間分配	共 80 分鐘	
教學資源	類型	來源
	“畢業音樂會”節目學習單	教師指導學生匯集各班心血結晶共同設計



教學活動2				
領域	藝術與人文--音樂			
單元名稱	今年度最佳畢業歌是?			
能力指標	2-3-2-10 2-3-6-1	2-3-5-2 3-3-4-8	2-3-4-4 教學時間	共 120 分鐘
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能藉由欣賞「道別」、「珍重再見」、「畢業歌」、「鳳凰花開的路口」等歌曲，感受自己即將畢業的心情。</li> <li>2. 能經由學習共同體的分組討論，分別提出哪幾首歌曲適合成為畢業歌的見解，各組陳述意見，最後全班達成共識。</li> <li>3.能透過各班分組討論後凝聚共識，最後為自己票選出今年度的“最佳畢業歌”？</li> <li>4. 能藉由“最佳畢業歌”的習唱，熟練的在本年度畢業典禮中演唱。</li> </ol>			

5. 能明瞭為什麼「鳳凰花開」代表畢業？
6. 能認識校園中「鳳凰木」的出生地、特性及功用。
7. 能經由「鳳凰木」的介紹，明瞭它是哪裡的市樹、國樹？
8. 能經由「鳳凰花」的介紹，明瞭它是哪裡的市花、國花？
9. 能用心觀賞「鳳凰木」與「鳳凰花」，愛好大自然，並能身體力行的去保護生態環境。
10. 能在畢業典禮中藉由「最佳畢業歌」的演唱，營造溫馨的氣氛，為六年的小學生涯，畫上完美的句點

### 活動步驟 1

#### 活動步驟說明 (教學活動歷程)

(課前準備)

教師準備<今年度最佳畢業歌是?-簡報>，歌曲「道別」、「珍重再見」、「畢業歌」、「鳳凰花開的路口」的 DVD 或 CD 光碟和曲譜，學習單<今年度最佳畢業歌是?>、單槍投影機、電腦。

(活動一) 引起動機：教師播放自製的<簡報>，讓兒童想想看<今年度最佳畢業歌是?>什麼歌曲？有沒有心目中理想的曲目，如「畢業別辭」、「放心去飛」、「今年夏天」……等等。



(活動二)

分別播放歌曲「道別」、「珍重再見」、「畢業歌」、「鳳凰花開的路口」的 DVD 或 CD 光碟




(1) 請兒童一邊欣賞歌曲「道別」、「珍重再見」、「畢業歌」、「鳳凰花開的路口」的 DVD 或 CD，一邊配合觀看每首歌曲的曲譜。

(活動三)

教師發下學習單<今年度最佳畢業歌是?>，引導兒童 4-5 人為學習共同體的分組討論

- (1) 各組分組進行討論提出哪幾首歌曲適合成為畢業歌的見解
- (2) 各組討論後各自填寫學習單
- (3) 各組派員提出各組的見解和理由
- (4) 各組聆聽陳述意見後，全班達成票選出一首<今年度最佳畢業歌曲>的共識。

		
時間分配	共 40 分鐘	
教學資源	類型	來源
	<p>&lt;今年度最佳畢業歌是? --簡報&gt;  「道別」、「珍重再見」、「畢業歌」、「鳳凰花開的路口」的 DVD 或 CD 光碟和曲譜  &lt;今年度最佳畢業歌是? --學習單&gt;</p>	<p>自編教材  康軒文教事業    自編教材</p>

活動步驟 2	
活動步驟說明 (教學活動歷程)	<p>(課前準備)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生攜帶「道別」、「珍重再見」、「畢業歌」、「鳳凰花開的路口」的曲譜。</li> <li>2. 教師準備&lt;今年度最佳畢業歌是?&gt;簡報</li> <li>3. 教師準備「鳳凰花開的路口」You Tube 歌手林志炫演唱版本</li> </ol> <p>(活動一) 教師播放&lt;今年度最佳畢業歌是?&gt;簡報第四頁，公布各班票選&lt;今年度最佳畢業歌是?&gt;的結果，當選歌曲為-----  「鳳凰花開的路口」</p>   <p>(活動二) 教師播放&lt;今年度最佳畢業歌是?&gt;簡報第五頁~第十四頁</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 為什麼「鳳凰花開」代表畢業?</li> <li>2. 認識本校校園中「鳳凰木」的藏身處? 孩子舉手自由發表</li> </ol>

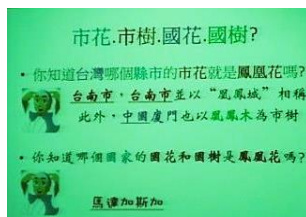


3. 透過簡報，認識「鳳凰木」的出生地、特性及功用。



4. 透過簡報介紹「鳳凰木」，是哪裡在市樹、國樹? 孩子舉手自由發表

5. 透過簡報介紹「鳳凰花」，是哪裡在市花、國花.? 孩子舉手自由發表



6. 透過簡報觀賞「鳳凰木」與「鳳凰花」之美，培養愛好大自然的情操，並能身體力行的去保護生態環境。

(活動三) 教師播放「鳳凰花開的路口」You Tube 歌手林志炫演唱版本

1. 欣賞「鳳凰花開的路口」MV 影片
2. 介紹主唱者林志炫，台灣基隆人，以流暢的真假音轉換以及高亢、優美的歌聲著稱，至今已七度入圍金曲獎。



(活動四) 揭示歌曲「鳳凰花開的路口」的歌詞





	<p>1. 教師引導兒童分別朗誦第一段及第二段歌詞</p> <p>2. 介紹作曲：陳熙，作詞：樓南蔚</p> <p>(活動五) 教師播放「鳳凰花開的路口」You Tube 網路習唱 KTV 版本 兒童跟著網路 KTV 版本習唱數次至熟練為止</p> <p>(活動六) 教師播放「鳳凰花開的路口」You Tube 網路兒童合唱 KTV 版本</p> <p>1. 兒童跟著網路兒童合唱 KTV 版本習唱數次至歌詞背熟為止</p> <p>2. 全班分組分段接唱，至歌詞背熟為止</p> <p>(活動七) 教師播放「鳳凰花開的路口」歌曲伴唱帶兒童分組上台背唱</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div>	
時間分配	共 80 分鐘	
教學資源	類型	來源
	<p>&lt;今年度最佳畢業歌是?&gt;簡報</p> <p>You Tube 網站</p> <p>You Tube 網站</p> <p>You Tube 網站</p> <p>康軒教學 CD 光碟</p>	<p style="text-align: center;">自編教材</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=wVtVPck_VO0">https://www.youtube.com/watch?v=wVtVPck_VO0</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=OJVyVdmH2bk">https://www.youtube.com/watch?v=OJVyVdmH2bk</a></p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=IDs30FbBVsq">https://www.youtube.com/watch?v=IDs30FbBVsq</a></p> <p style="text-align: center;">康軒文教事業</p>

# 叁、教學成果

(教學活動1) --表演藝術：「難忘的畢業音樂會」

## ①畢業音樂會海報設計



## ② 畢業音樂會表演精彩集





③畢業音樂會節目單+互評學習單

⑭吳芊儂

605 畢業音樂發表會



順序	名字	樂器	曲目	表現	評語
1	黃郁之	鋼琴	鐵達尼號主題曲	6★	曲調很溫柔·優雅
2	陳玟卉	鐵琴	龍貓	3★	拍子和音符錯很多
3	郭蕊雅	唱歌	傷心的人別聽慢歌	6★	很有趣,因為她的起音太高,有點怪。
4	林均蓉	鋼琴	小星星變奏曲	6★	曲調有很多變化
5	李語卿 羅郁婷	烏克麗麗 鋼琴	神隱少女	7★	兩種樂器合在一起很有創意。
6	翁啟恬	鋼琴	吉卜賽人的野營	9★	音符很輕快·活潑
7	吳芊儂	直笛	菊花台		
8	陳書璇 楊黎	鋼琴 唱歌	I can fly	9★	歌聲和琴聲搭配很好,音色很美。
9	劉芯妤	鋼琴	天空之城	6★	有些音錯,還OK。
10	賴禹蓉	直笛	風箏	8★	音準有些失誤,但很動聽。
11	陳書璇 魏妤庭	鋼琴 唱歌	童話	6★	鋼琴很好,唱歌唱不上去,太小聲。
12	林均蓉 丁筱倩	直笛	天空之城	5★	音色有點刺耳
13	羅郁婷	鋼琴	Ride with me	8★	旋律非常優美
14	賴禹蓉 吳芊儂	唱歌	鳳凰花開的路口		
15	陳書璇	鋼琴	遇見	9★	她彈的音樂很有畢業的感覺。

最佳節目1 ( 6 吉卜賽人的野營 ) 原因 ( 曲子練的很熟,彈的很順 )  
 最佳節目2 ( 8 I can fly ) 原因 ( 音樂和歌聲搭配的很動聽 )  
 最佳節目3 ( 15 遇見 ) 原因 ( 音樂間的轉折很穩定 )  
 節目單製作: 何艾寬 海報設計: 楊易庭、陳迦恩



# 606畢業音樂會

bob24  
林芸彤

次序	名字	項目	曲目	表現	評語
1	溫妤欣 吳欣茵	直笛	跳舞進行曲	9*	兩部很和諧,很好聽。
2	林祐寬 陳謙	唱歌	島與天光	6*	聲音很亮,若搭上樂器會更好。
3	許容禎 鄭心雨	笛笛 小提琴	神隱少女	10*	不同的樂器融入一起,很優美。
4	張嘉榮	直笛	紅薔薇	5*	若能更熟會更好。
5	張楷軒 黃偉誠	直笛	龍貓 奇異思	7*	很有默契,若更熟老會更好。
6	蕭若嵐	鋼琴	給艾麗絲	10*	很熟練,聲音有漸強漸弱。
7	陳子敬	長笛	Let it go	9*	能將曲子吹得很完美。
8	郭恩家	鋼琴	小奏名曲 A 段	10*	彈得很棒,曲子很熟練。
9	林芸彤 溫妤欣	烏克蘭麗 直笛	龍貓 好像恢復元氣了		
10	羅佳境	直笛	天空之城	8*	歌曲有點短,可以在長一些。
11	楊琮翔 黃驛翔	直笛	蘭花草	6*	若能更整齊會更好。
12	林育柔 吳欣茵	鋼琴 直笛	小手牽大手	9*	很和諧,很好聽。
13	蔡翊九	直笛	秋燻	6*	有些音要升高要記得。
14	甘恬 陳致靜	吉他 直笛	古老的大鐘	9*	吉他和直笛配得很棒。
15	林延哲	直笛	龍貓	7*	音有點偏高。
16	辛怡萱 鄭心雨	直笛 小提琴	風中奇緣	10*	兩人很有默契,很好聽。
17	許庭樺	陶笛	淚光閃閃	9*	很熟練,聲音很優美。
18	甘恬 曾紫筠 陳子敬 辛怡萱	吉他 鋼琴 長笛 唱歌	星空	9*	運用不同樂器演奏,展現不一樣的風格。
19	陳亮羽	鐵琴	野玫瑰	7*	音有些不準。
20	李岳龍	直笛	F 大調奏名曲	10*	能將樂曲展現得很好。

最佳節目 1: ( 18 ) 原因: ( 很好聽,能把耳熟能詳的曲子彈得很優美 )

最佳節目 2: ( 20 ) 原因: ( 音很準,節奏很正確 )

最佳節目 3: ( 3 ) 原因: ( 兩人搭配很好,樂曲很好聽 )

節目單製作人: 翁薇嬪; 海報製作人: 陳逸德 李岳龍



## ★611畢業音樂發表會 節目單★

次序	表演者	樂器	曲目	表現	評語
1	王一森	直笛	望春風、森林狂想曲	5☆	拍子太快了
2	林琮祐	烏克麗麗	Do Re Mi	6☆	感覺不是很流暢
3	陳立潔	唱歌	大手拉小手	9☆	歌聲和烏克麗麗配合的很好
	林芷柔				
4	張鎔	直笛	感恩的心	9☆	很優美、很好聽
5	藍元揚	大提琴	C大調奏鳴曲	8☆	拉得不錯
6	林品呈	直笛	野玫瑰、小蜜蜂	1☆	一直笑場，有些音都沒吹出來
7	歐子萌	唱歌	念故鄉、蘭花草	1☆	沒有音高，太小聲，聽不到在唱什麼
	陳柏均				
8	高詩榆	直笛	西風的話	6☆	有些拍子慢了
9	劉恩杏	鋼琴	戀愛ing	9☆	彈得很好
10	王柏諺	直笛	西風的話	4☆	兩個人沒有合得很好，第二遍太快了
	詹皓翔				
11	曹舒誼	小提琴	韋瓦第a小調協奏曲	10☆	拉得很好!!!!
12	徐紹倫	直笛	野玫瑰、茉莉花	4☆	吹得斷斷續續的
13	高詠涵	長笛	龍貓		
	陳易蘊				
14	吳宜璿	直笛	西風的話	6☆	有些音吹得不是很清楚
15	王子軒	鋼琴	總是一次又一次	10☆	彈得很流暢
16	黃世廷	直笛	豆豆龍	5☆	有些地方太快了
17	賴禹叡	唱歌	私奔到月球	7☆	太小聲了
	周昕柔				
18	董志恩	唱歌	蘭花草	2☆	沒有音高
19	蔡佳繁	鋼琴	紡織歌	9☆	有點太慢了
20	鄭有寬	直笛	西風的話	3☆	都沒有升平
21	洪予安	鋼琴	童話	10☆	彈得超讚!!!!!!

最佳節目	組別	原因
最佳節目 1	21	很熟練、很流暢，彈得超棒!!!!
最佳節目 2	11	很投入在樂曲中，拉得很流暢~
最佳節目 3	15	高低做得很好，讓人聽了很舒服!

節目單製作：潘珈彤 海報製作：吳育緯、周昕柔







## 今年度最佳畢業歌是？



六年級 姓名 ( )

一、仔細聆聽下面四首歌曲，你覺得哪幾首畢業歌很適合我們？

★ 道別    ★ 珍重再見    ★ 畢業歌    ★ 鳳凰花開的路口

二、分組討論，說一說你的理由？

★ 道別

★ 珍重再見

★ 畢業歌

★ 鳳凰花開的路口

三、小朋友，你們都是今年度畢業典禮的男女主角，經過分組討論後，你覺得

哪一首可成為今年度的 **<最佳畢業歌>** 是？



## 肆、教學方法

- **學習共同體**：透過教師的引導，讓孩子體會學習的快樂及成就，並在探索學習中，培養孩子思考及學習能力，而非小組競爭或組內分工。
- **合作學習**：引領孩子學習傾聽的技巧，分組討論時，能尊重小組成員的意見，做最好的協調與溝通，相互合作學習，最後展現集思廣益的創作。
- **多媒體簡報放映**：教師製作相關簡報導引主題，因聲光效果俱佳，再加上教師詳盡的解說，使每個孩子都能全神貫注，提高注意力和理解能力。
- **問思法**：教師設計的提問，用以喚起舊經驗或讓孩子思考問題，導引的問句須循序漸進。
- **觀察法**：教師實地解說校園中鳳凰木生長的地方，並引導孩子去回憶校園中的景物，以增加離別的感受，進而創作出具有生命力的作品。
- **聯想法**：教師以引導孩子針對主題，發揮自己的想像力，鼓勵有創意的作品。
- **發現法**：設計活動或情境，讓孩子從中自然發現問題和探究問題，並提出自己的看法。
- **練習法**：表演節目除了發揮巧思外，最重要的就是熟練度，所謂熟能生巧，即強調反復練習，因此教師在音樂會展演前，要給予孩子夠長的練習時間，若為兩人以上的節目，也需要培養默契，以達到純熟的目的。
- **聆聽感受**：教師引領孩子用『心』去感受、用「腦」去想像、用「耳」去聆聽、「眼」去觀賞，讓孩子能充分體會樂曲的內涵與意境，愉快地歌唱，用心靈去享受樂曲之美，讓一幅幅美麗的畫面，動人的景象，烙印在每個孩子的心田裡。

## 伍、教學評量

★ 教學評量可透過下列各種方式進行：

- ◎學生專心聆聽
- ◎學生舉手發表
- ◎小組成員參與討論
- ◎小組討論後輪流發表
- ◎有秩序的進行討論
- ◎老師指定回答
- ◎學生設計作品
- ◎學生積極參與表演
- ◎觀眾觀賞的態度
- ◎學生表演前的準備
- ◎學生表演時的表現
- ◎學生欣賞歌曲的態度
- ◎學生完成學習單
- ◎學生演唱歌曲的熟練度
- ◎學生互評

## 陸、教學省思

一、本教學活動設計，部分教學內容以『簡報』方式呈現，學生充滿新鮮感，師生互動良好。

教師設計本單元時，事先自編好兩套『簡報』，一套介紹『畢業音樂會』，另一套以欣賞和歌曲教學為主的『今年度最佳畢業歌是?』來呈現。透過教室中的單槍投影機，孩子可以從第一套簡報中，清楚地了解如何集合全班的力量，共同籌劃與舉辦一場『畢業音樂會』，包括宣傳海報的設計、節目單安排製作、場地布置、訂定各項工作完成日期、表演節目設計、節目主持人、拍照與攝影。詳細的說明，如何分工合作，各項工作的要點，透過簡報學生可以欣賞優良海報作品，節目單的範例與表演節目的設計參考，很快的進入分組討論及完成自己的任務。

第二套簡報教師從課本中選出適合在畢業典禮時演唱的歌曲，配合影片及 CD 的播放，學習單的設計，引導兒童經由「學習共同體」的討論方式，說出支持與不支持的理由，相互學習，最後選出最能代表『今年度最佳畢業歌是?』因聲光效果俱佳，加上詳盡的解說，每個孩子都能全神貫注，並與老師互動良好。

總而言之，本教學設計，因將資訊融入教學，增添不少特色，也為老師打了一針強心劑，自製的『簡報』可說是最大的功臣。

二、課程實施前的準備時間相當長，教師需要緊盯各項工作進度，才能順利進行。

在『畢業音樂會』這個單元教授前，至少要有長達一個月以上的準備期，兒童透過學習共同體的探索學習，以小組為合作對象，並共同達成各組所承擔的責任，大部分的班級皆能按照各組自訂的工作時程表進行各組的任務，但少數班級有些組別向心力不足，例如，表演前一周還無法收齊全班的表演節目，更別談節目單的製作了，有些組別宣傳海報還未完工、甚至連表演節目都還未設計，因此，教師必須扮演「催生婆」的角色，緊盯各項工作進度，找到負責人，務必讓表演前的準備工作按照計畫，如期完成，才能使『畢業音樂會』順利進行。記得有一個班級在演出

前十分鐘才告知老師，該班的節目單還未印製，就因這美中不足的小缺憾，讓音樂會整整延後了十五分鐘才開始。若教師能密切緊盯各項工作進度，就不會發生這件意外的插曲。

### 三、歌曲的選擇可再多元，才不致造成比例懸殊式的壓倒性勝利

教師在設計『今年度最佳畢業歌是?』單元時，以學生現用的康軒版六下藝術與人文為輔助，從中選擇「道別」、「珍重再見」、「畢業歌」、「鳳凰花開的路口」適合在畢業典禮中演唱的四首畢業歌曲，經過課程實施後，才發現前三首歌曲的風格較雷同，屬於藝術歌曲，無論是曲調或歌詞都較守舊些，而小朋友比較喜歡富現代感輕鬆的曲調及平易近人的歌詞，於是經過各小組的討論，幾乎造成一面倒的局面，在全校近 320 名六年級的票選中有超過 300 票以上支持「鳳凰花開的路口」，造成比例懸殊式的壓倒性勝利，這是教師所未預料到的，如果下次再有機會進行本單元，老師會重新更換選曲，例如增加「今年夏天」、「放心去飛」等風格相近的曲目，讓學生有更多元的選擇，也能讓小組討論的機制更熱烈些。

### 四、建立起良好的常規及討論機制

這次的施教過程，我們將偌大的音樂教室桌椅排列成“U”字型，並以四個人為一小組，方便進行學習共同體的小組討論，教師讓學生自由選擇與志同道合的同學坐在一起，孩子少有機會以這樣的座位在音樂教室上課，所以非常興奮，有的班級甚至連應有的常規都蕩然無存，更別說是上課的成效！教師經過第一次的痛苦經驗後，第二次在施教前，就先和上課的班級建立好應有的規範，遂能夠順利施教。孩子反映熱烈，興趣高昂，師生合作無間，分組討論時，孩子亦能尊重小組成員的意見，各組都能做最好的協調與溝通，最後上台發表各組獨到的見解。因此值得深思的是：一個良好的課程活動設計，唯有在施教班級具備良好的「常規」及互助合作的「小組討論機制」下，才有愉快的上課氣氛及完美的教學品質。

## 柒、結語

藝術顯非天生的或是現成的，它需要藝術家辛勤地創造，也需要欣賞者深切地品味，這些都是一種活動和歷程；俄國大文豪托爾斯泰另指出，藝術活動之所以能產生，便由於人類有能力接受他人情感的表現，且可自行體會其內涵。在此前提下，身居教學場域第一線的我們，確信藝術知能是潛能與學習交互作用的結果，這次我們秉持**學習共同體**的教學精神，進行一系列完整的「畢業禮讚」教學，無論孩子資質高低，無論學生能力有別，我們深信只要提供具啟發性的教學情境，秉持「多元化、個別化及適性化」的精神，則教學成果顯可預見，從而有效形塑孩子健全的人格。