

主題名稱：珍重再見

壹、設計理念

藝術的活動，應和人類生活息息相關，然而在生活中熟悉的情景最易引起共鳴。本教學活動設計以學生為主體，期望孩子在多元的教學情境裡，除了與生活環境產生關係，開啟更大的藝術智慧寶庫外，更懂得合作學習、積極參與、感恩惜福，最後集合各小組、各班至全學年的創意作品，為學校活動中心進行會場布置，共同營造屬於自己最難忘的「畢業典禮」。

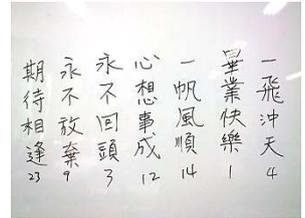
貳、教學設計及教學歷程

教學活動設計						
教學計劃標題	珍重再見					
適用階段	國小	適用年級	六年級	教學總時間	共 120 分鐘	
設計者	許麗蓉			服務單位	臺北市東門國小	
領域	藝術與人文－視覺藝術					
能力指標	1-3-1	1-3-2	1-3-4	2-3-8	2-3-9	3-3-11 3-3-13
教學目標	1、能透過審美活動，體認各種藝術價值。 2、能參與同學間討論並學習。 3、能運用多元的藝術形式，表達畢業的感受。 4、能發揮創意，與同學合力完成作品。 5、能以愉悅的心情，欣賞同學的作品。 6、能以負責的態度收拾用具，整理場地。					
活動步驟						
活動步驟說明 (教學活動歷程)	(課前準備) 1.學生 (1)攜帶水彩或彩色筆或麥克筆等彩繪用具。 (2)前備經驗<有趣的字>單元。 2.教師 (1)準備特大號麥克筆、全開粉彩紙、彩色膠帶、示範作品。 (2)思考各班全開粉彩紙、彩色膠帶的配色。 3.全班分為六組。 (活動一) 1. 引起動機：播放幾屆畢業典禮的畫面，讓學生比較不同的情境佈置，有何不同的感受？					



(活動二)

1. 教師說明希望透過大家這六年來在藝文領域的學習能力，盡情發揮創意，展現成果，為自己佈置一個難忘的畢業典禮會場。
2. 教師說明本單元成果將展現於會場中，整個學年每班各分 6 組，分別製作六張全開海報，包括一張班級數字、四張單字語詞、一張大圖。
3. 首先，請各組討論提出可代表本班或祝福大家的四字語句，經說明後表決確定，採多數決。



4. 教師解說注意的事項：

- (1) 製作班級數字和單字的組別，粉彩紙兩邊先貼彩色膠帶，外側銀色、內側藍色(雙數班紅色)，間隔一個膠帶的寬度。如黑板上的示範品。
- (2) 貼彩色膠帶的技巧：一人拉著膠帶頭，另一人拉開膠帶，中間的同學扶著對正黏貼。



- (3)班級的數字可以是國字，也可以是阿拉伯數字。
- (4)字、圖都要很大，遠看效果才佳。
- (5)字體形式及彩繪顏料不拘，可正楷、可變形、可裝飾，盡量發揮創意。



- (6)圖案的繪製可以是班級的吉祥物或班服上的 logo，或是對同學老師有特別意義的造形。

- 5.教師依據顏色的配置，將特大號麥克筆和全開粉彩紙、彩色膠帶分發至各組。
- 6.各組進行討論規劃，分組討論時，要尊重小組成員的意見，做最好的協調與溝通。



- 7.各組分工製作，教師巡視指導。





(活動三)

- 1.將各組製作好的作品展示於黑板上，一方面可觀摩學習，一方面可遠看效果，再行修正。
- 2.整理場地，收拾用具。



叁、教學成果







肆、畢業典禮現場







伍、教學省思

一、經由各班同學自己討論決議的四字詞語和圖案，明顯符合班級風格。

例如：

601 青出於藍---此班導師為字音字形的權威，平日在班上語文教學多有著墨，故此班同學所提出的辭彙多為成語，圖案為班服上的造形。

602 為我歡呼---此班導師與同學的自我風格非常明顯。因導師姓魯，學生戲稱滷蛋，所以圖案畫了阿婆鐵蛋。

604 事事順心---此班同學與老師感情非常好，導師最喜歡的動物是豬，常比喻自己為老豬帶小豬，故同學多以豬的圖案裝飾。

605 勇敢追夢---舞蹈班的同學展現自己，期許更美好的未來。圖案是利用每位同學的手印，拼成一位舞蹈者的造形，很有創意。

607 友情可貴 611 期待相逢---此兩班為全學年男女同學感情最融洽的班級，所選的詞語不難看出依依不捨的離情。

609 浴火重生---體育班同學常常在比賽廝殺中度過，具備不屈不撓的奮鬥精神。

613 文武雙全---此班同學多才多藝，不論樂樂棒球賽、大隊接力、語文競賽都有亮眼的成績，同學皆充滿自信。

二、教學前要縝密規劃，才能有最佳的視覺效果。

教師要先規劃整個學年全開海報的配色，統一以黃色為第一張設計班級數字，粉紅色為最後一張畫大圖案，雙數班四字語詞的顏色與單數班的顏色順序顛倒；至於彩色膠帶，單數班黏貼銀色和紅色，雙數班為銀色和藍色。如此，不僅有統整的視覺效果，在色彩上也有變化。

此外，還要先和總務主任溝通，尋求支援，如何垂掛大型創作？經討論後決定製作滑輪升降架，以利布置。只可惜滑輪升降架無法從最頂端架設，所以整體作品最末張的圖案，部分垂置在地上，是唯一美中不足的地方。不過，整個視覺效果還是令人動容。

三、學生的設計和使用媒材不設限，作品呈現更多元。

這是個由學生透過六年來在藝文領域的學習能力，展現成果的時刻，教師在教學引導上，只提供建議，複習前備經驗，增加其美感知能，請同學自由揮灑創意。所以在設計海報的作品時，鼓勵同學有自己的想法與創意，更具特色。

至於媒材的使用也無需設限，水彩、麥克筆、粉蠟筆、彩色筆、毛筆、綜合媒材等皆可，完成的作品自然有多元的呈現，令人驚艷。

四、小組合作，重在學習、尊重、團結與分工。

教師巡視課堂時，要觀察各組參與合作的情形，如有被排斥的弱者，教師要關心協調，至少讓他畫某一個部分或幫忙塗顏色。

教師要強調每個人的創作，都有自己的獨特性，要尊重別人，在集體創作的海報上，皆要有每位組員的心力，不論是設計、畫草圖、或塗顏色，需要大家的分工合作；如果意見不合時，要懂得溝通協調，尋求解決問題的方法，珍惜彼此學習合作的機會，一起迎接完成的喜悅。

五、全體畢業生的創意作品，感動全場。

在畢業典禮預演的中場休息時刻，全學年的四字語詞隨著滑輪升降架緩緩拉起，一陣陣驚呼伴隨於耳，畢業班各位導師紛紛圍繞藝文老師，滿心感謝：「好感動！」「好壯觀！」「怎麼辦到的？」「太有創意了！」「都是孩子的作品耶！」「陽光從背後窗戶穿透，有教堂彩色玻璃的感覺。」「好像大型的拼布創作。」「我們班這麼會畫啊！」· · · · · ·

每位同學也為眼前的這一幕感到驕傲，因為自己的作品呈現在眼前，結合眾人的創意，豐富了這場畢業典禮的盛會。而我在這一刻，屏氣凝神，心跳得很快，規劃許久的教學成果，總算在預期中完整呈現，腦中還浮現著不久前，一位總是對自己缺乏信心，無法完成作品的學生，怯怯地要求可否將旋轉花作品拿回家彩繪，等到交回來時還存疑的詢問：「真的會將我的作品掛上去嗎？」得到老師肯定的答案後，才滿意的展開笑容離去。

此時，我相信在場的每一位畢業生，應該都會為自己的表現喝采，內心充滿成就感！