

小小**藝術鑑賞家**

- ▶ 你看到什麼？
- ▶ 有什麼感覺？





有什麼特別之處？
做這樣的作品會遇到什麼困難？
作者想告訴我們什麼？

經驗情感

主題內容

作品說什麼表
達什麼)

作者與背景

作品

表現手法

藝術元素
形式原理
圖像象徵

材料

表現手法

藝術元素

- ▶ 色彩
- ▶ 形狀
- ▶ 點線面
- ▶ 質感
- ▶ 空間



表現手法

藝術元素

形式原理

圖像象徵

對稱

對稱
反覆
漸層
節奏
秩序
平衡
調和
比例
對比
統一



表現手法

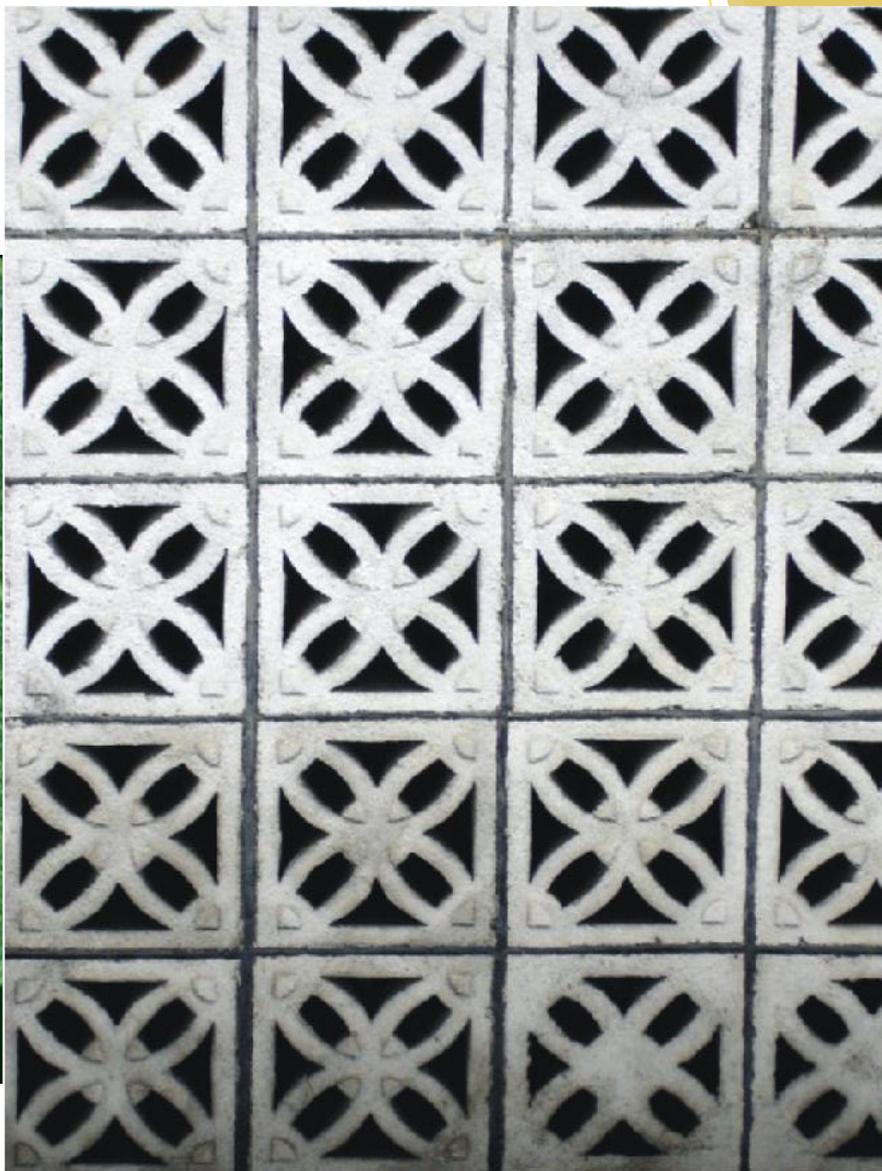
藝術元素

形式原理

圖像象徵

反覆

對稱
反覆
漸層
節奏
秩序
平衡
調和
比例
對比
統一



表現手法

藝術元素

形式原理

圖像象徵



對稱
反覆
漸層
節奏
秩序
平衡
調和
比例
對比
統一

漸層



表現手法

藝術元素

形式原理

圖像象徵



對稱
反覆
漸層
節奏
秩序
平衡
調和
比例
對比
統一



平衡

視覺的感受上分量相當

表現手法

藝術元素

形式原理



對稱
反覆
漸層
節奏
秩序
平衡
調和
比例
對比
統一



對比

表現手法

藝術元素

形式原理

圖像象徵



對稱
反覆
漸層
節奏
秩序
平衡
調和
比例
對比
統一



秩序

表現手法

藝術元素

形式原理

同构与对比



對稱
反覆
漸層
節奏
秩序
平衡
調和
比例
對比
統一

節奏

規則或不規則的反覆出現和排列，產生如音樂節奏之律動感、運動感。

表現手法

藝術元素

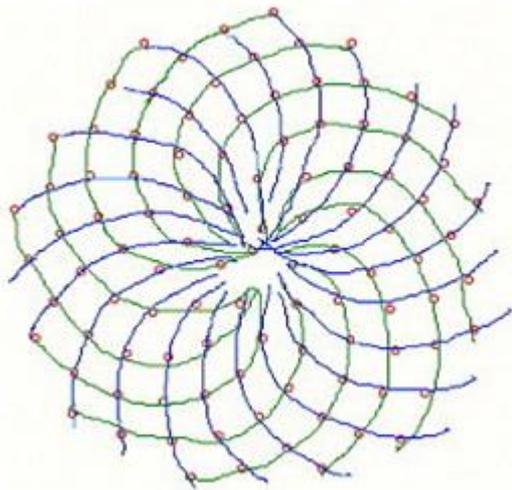
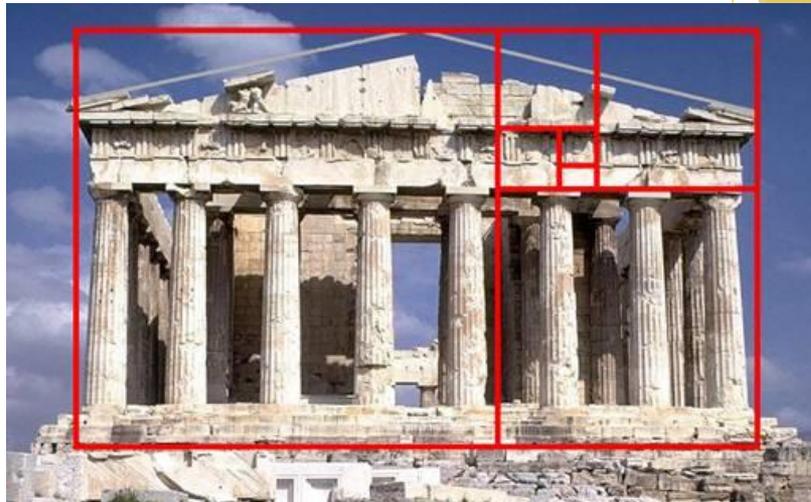
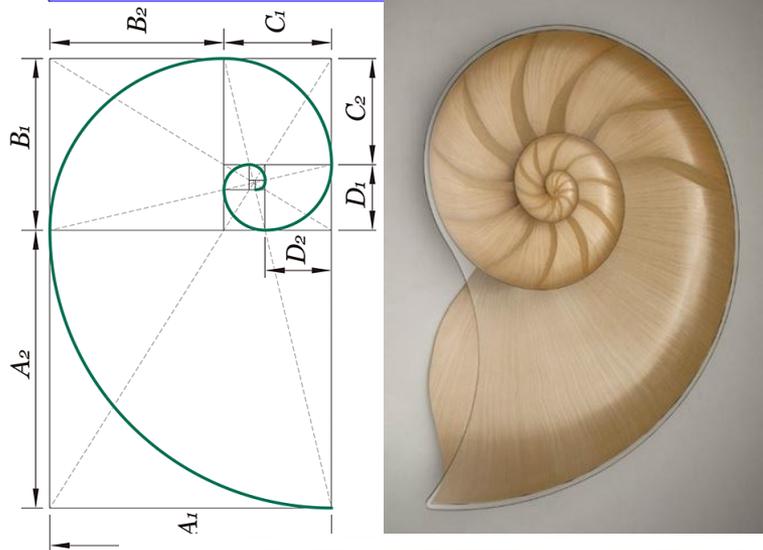
形式原理

比例

部分與部分，部分與全體，
在大小、長度或面積上有一定的比例

「黃金比例」 矩形長:寬=1:1.618

「黃金角度」 $137.5 : 222.5 = 1:1.618$



對稱
反覆
漸層
節奏
秩序
平衡
調和
比例
對比
統一

表現手法

藝術元素

形式原理

圖像象徵



對稱
反覆
漸層
節奏
秩序
平衡
調和
比例
對比
統一



調和

雖不同，但要素相近，如相似的色彩、造型，達到調和的感覺。

表現手法

藝術元素

形式原理

圖像象徵

統一

在相異中有相同的元素



對稱
反覆
漸層
節奏
秩序
平衡
調和
比例
對比
統一

表現手法

藝術元素

形式原理

圖像象徵

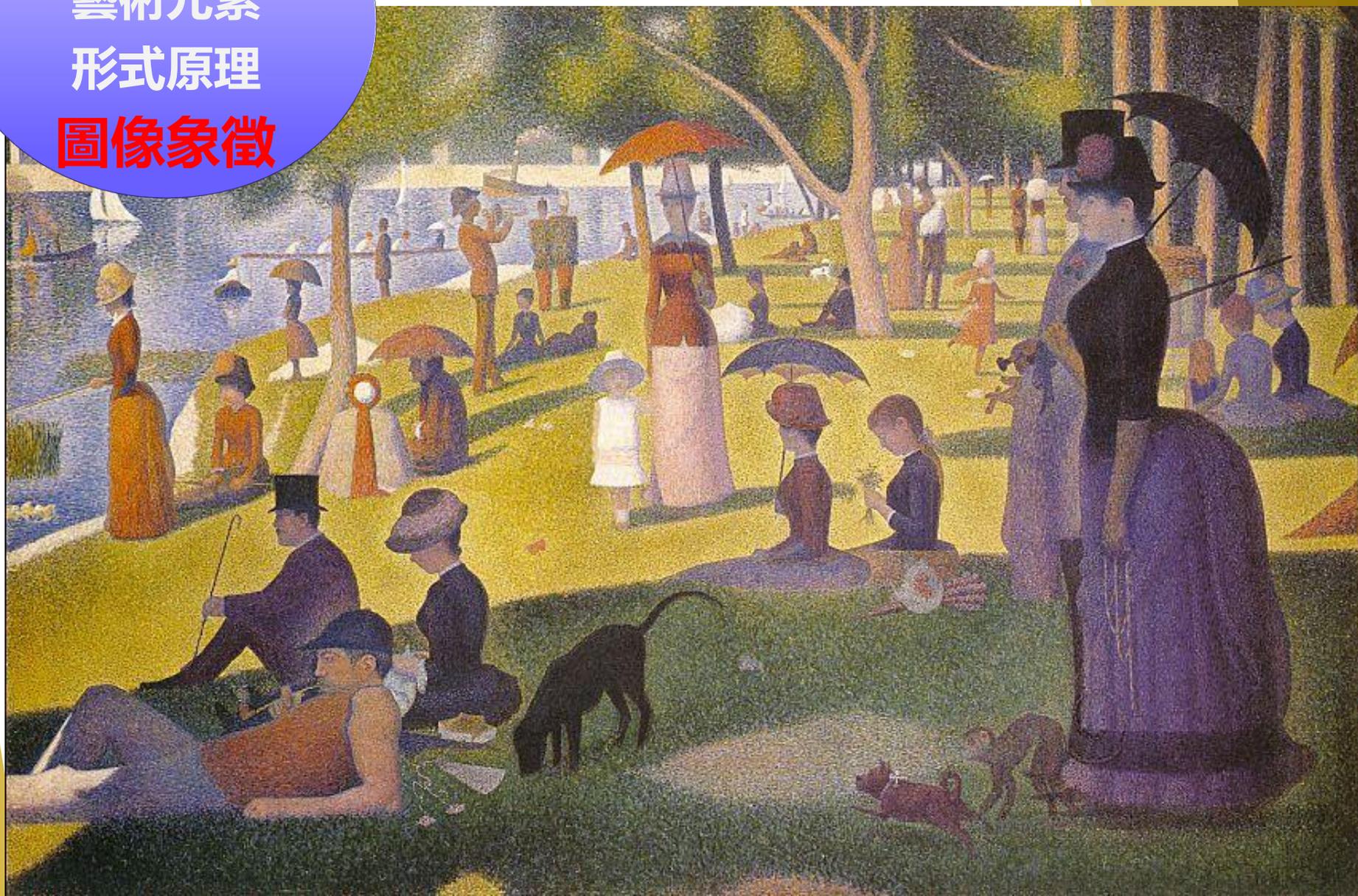


表現手法

藝術元素

形式原理

圖像象徵



小小藝術鑑賞家



各位鑑賞家，
接著有更特別的任務，
後會有期~

新北市藝術與人文輔導團
林口區南勢國民小學
林維佳老師

藝術鑑賞教學活動
小小**藝術拍賣會**

來自收藏家朋友的一封信

我的朋友，展信愉快。

前陣子地震，希望您一切平安。

藝術拍賣會將在台北舉行，我無法出席，
請你代我在拍賣會上買下藝術品，作為收藏。

購買總金額是100萬，件數和單價不限。

請你和你的團隊合作，

以**鑑賞家的眼光**鑑定**真正的藝術品**~

盡力就好，無論結果如何，都感謝你!



不簡單的任務

每個鑑賞團隊有一張競標預覽單，

請討論：

有沒有看過這件作品？

覺得它算不算藝術？

喜不喜歡？

願意花多少代價？

作品預覽

拍賣預覽單

	曾看過這件 作品V	是不是 藝術?	它是藝術，因為..... 它不是藝術，因為....	喜歡程度	列入購買
作品1		Yes No			
作品2		Yes No			
作品3		Yes No			
作品4		Yes No			
作品5		Yes No			



作品預覽

作品1

作品預覽



作品2

作品預覽



作品3

作品預覽



作品4

作品預覽



作品5

作品預覽



作品6

競標規則

- ◆十萬為起標底價。
- ◆每次加價以萬元為單位。
- ◆出價後，主持人複誦三次無人加價，以此得標。

Are You Ready?

競標

作品1



競標



作品2

競標



作品3

競標

作品4



競標



作品5

競標



作品6

研究與討論 七嘴八舌說藝術

這些作品，到底是不是藝術品？
有什麼價值？
為了考驗各位鑑賞家的實力
大家來看一件作品……。



經驗情感

主題內容

作品說什麼
表達什麼

作者與背景

作品

表現手法

藝術元素
形式原理
圖像象徵

材料

·不甘心的鑑賞家們想要雪恥，
努力研究這些作品，
希望有機會再度競標……

競標規則

- ◆起標價由鑑賞家自訂。
- ◆每次加價以萬元為單位。
- ◆出價後，主持人複誦三次無人加價，以此得標。

I Am Ready!!!!

GO~~~~

競標

作品1



競標



作品2

競標



作品3

競標

作品4



競標



作品5

競標



作品6

研究與討論 七嘴八舌說藝術

- 身為鑑賞家，在兩次拍賣之間，想法有沒有不同？為什麼？
- 你認為藝術是什麼？
- 對作品的了解度，會不會影響喜歡與否？