

『 我的美麗人生隔間牆 』

嘉義市立玉山國民中學 張銘修老師

一道牆形成的框隔著多少人生視野
透過框我遇見框外的輝煌與框內的質感

一、課程主題：我的美麗人生隔間牆

二、課程領域：藝術與人文領域-視覺藝術科

三、實施對象：國中七年級學生(適用國中七~九年級)

四、設計理念：

教育部推行的整合型視覺形式美感教育實驗計畫中，課程的六大構面為色彩、質感、比例、構成、構造、結構。其中比例、構成為學生較難理解的課程主題，筆者在比例與構成的主題設計上，以生活化的方式先行分別進行認知性教學與體驗活動，再將比例與構成融入綜合性主題活動，以生活化的教材設計，讓學生能夠從生活中理解比例與構成的關係，並從中體驗生活美感。

五、教學目標：

(一)美感體驗：比例的認識與體察

1. 認識何謂黃金比例。
2. 初步體驗黃金比例在大自然、生活中出現的案例。
3. 引導學生體會身體比例與生活物件的關係。

(二)美感體驗：構成的認識與體察

1. 認識何謂點、線、面、體的構成組合。
2. 運用餅乾為構成元素，排列出美感作品。
3. 引導學生體會構成與生活物件的關係。

(三)生活美感：我的美麗人生隔間牆

1. 運用比例與構成的概念完成隔間牆縮小模型。
2. 體驗比例、構成美感在生活中運用的方式。

六、教案設計：

單元教學活動設計教案內容架構圖-第 1、2 週

主題	美感體驗--比例的認識與體察	
時間	共 2 節課	
主軸	觀察與描述	美感試驗
目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識自然界黃金比例。 2. 初步體驗比例的觀念在大自然上的體現。 3. 建立比例的概念與能力。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 從身體各部分的比例體驗整體與部分的關係。 2. 引導學生體會身體比例與生活空間、物品的關係。
時間	1 節	1 節
教學資源	教學 ppt 檔、單槍投影設備	學習單 實際物件
主要教學活動	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師講解黃金比例的概念。 2. 以實際案例讓學生感受比例的差異，以及在生活中的運用。 3. 請學生互相測量身體的各部位尺寸，並轉化成比例關係紀錄於學習單上。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生分組測量門、椅子、窗戶、A4 紙張、國文課本尺寸。 2. 討論這些物件與身體的關係。 3. 請學生回去測量自己的房門、房間窗戶、書桌椅、房門把手高、廚房水龍頭高，並寫下比例關係。
評量	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習單評量 2. 學生實作評量 3. 問答評量 	

單元教學活動設計表 -- 第 1、2 週

單元名稱	美感體驗--比例的認識與體察	年級	國中生參考適用
教材來源	自編	時間	2 節
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識何謂黃金比例。 2. 初步體驗黃金比例在大自然、生活中出現的案例。 3. 引導學生體會身體比例與生活物件的關係。 		
基本概念	<ol style="list-style-type: none"> 1. 比例 (proportion) 指的是一個形體或形象的各部分在整體中所佔的量 (體積、面積或長度), 或者各部分彼此量的關係。 2. 具有普遍美感的比例是指上述「量的關係」令人有合宜愉悅之感; 通常關乎是否合乎目的以及是否勻稱、和諧; 即比例元素的尺寸彼此有韻律、對稱或遞進等關係。 3. 關於比例美感的啟蒙教育, 首先放在引領學生認識「比例」的概念, 開啟一扇體驗其美感的門; 其次是引領學生嘗試不同比例的感受並思考目的性上的差異; 最後讓學生學習欣賞具有比例美感的作品。 		
教學活動	<p>第一堂課【觀察與描述】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師以黃金比例 ppt 講解大自然的美感。 2. 以實際案例讓學生觀察黃金比例在大自然中的美感。 3. 請學生依照學習單相互測量身體各部分的尺寸。 <p>※學生彼此進行身體比例測量</p> <div style="display: flex; flex-wrap: wrap; justify-content: space-around;">     </div>		

第二堂課【美感試驗】

1. 請學生分組測量門、椅子、窗戶、A4 紙張、國文課本尺寸。
2. 討論這些物件與身體的關係。
3. 請學生回去測量自己的房門、房間窗戶、書桌椅、房門把手高、廚房水龍頭高，並寫下比例關係。

※學生學習單內容

教學活動

五、請依照下列項目量出長度：

	寬	高	倍数
學校教室門	38	169	4.447
家裡房間門	60	180	3
學校教室窗	66	98	1.36
家裡房間窗	118	202	1.719
教室座位椅子	4.5	椅面到腳底	1
家裡書房椅子	60	椅面到腳底	30
A4 紙張	29	41	1.414
國文課本	17	26	1.36
家裡房門把手高度	5?		
廚房水龍頭高度	11?		

六、測量完自己身體的尺寸和空間環境的尺寸，請在下方空白處寫下你覺得這些尺寸的關係？有何感想？

我覺得沒有一個是一樣，真奇妙。

◎你的身高是肩寬的幾倍：3；腳長是手長的幾倍1。

教學評量

1. 學生能說出黃金比例的概念。
2. 學生能以身體與生活物件進行比例測量練習。
3. 學生能完成學習單的內容，並寫出比例單元的感想。

單元教學活動設計教案內容架構圖-第 3、4 週

主題	美感體驗--構成的認識與體察	
時間	共 2 節課	
主軸	觀察與描述	美感試驗
目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 從點、線、面、體談自然中的構成。 2. 認識何謂構成。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 以「比例、對稱、韻律、諧調」的排列講解構成。 2. 透過排列餅乾練習體驗「比例、對稱、韻律、諧調」與整體構成的關係。
時間	1 節	1 節
教學資源	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教學 ppt 檔、單槍投影設備 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教學 ppt 檔單槍投影設備 2. 教學引導單 3. 點、線、面、體物件(餅乾)
主要教學活動	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師以大自然案例講解構成的概念(ppt)。 2. 運用問答方式讓學生辨認構成美感，並進行討論。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 以 ppt 實例講解構成中「比例、對稱、韻律、諧調」的美感。 2. 以餅乾物件引導學生構成具有美感的畫面。 3. 再加上葡萄乾引導學生調整構成畫面並且具有美感。
評量	<ol style="list-style-type: none"> 1. 問答評量 2. 學生實作評量 	

單元教學活動設計表 -- 第 4、5 週

單元名稱	美感體驗--構成的認識與體察	年級	國中生參考適用
教材來源	自編	時間	2 節
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識何謂點、線、面、體的構成組合。 2. 運用餅乾為構成元素，排列出美感作品。 3. 引導學生體會構成與生活物件的關係。 		
基本概念	<ol style="list-style-type: none"> 1. 構成 (composition) 指的是形體或形象中各部位的幾何性質 (形狀/shape 與大小/size) 和彼此的空間關係 (方位/orientation 或位置/position)。 2. 具有普遍美感的構成是形體 (或形象) 部位的組合結果令人感到和諧、富於秩序變化；通常當元素彼此的幾何或空間關係具有數組相似性，整體組成便有對稱、平衡、均衡等和諧性，或節奏感、韻律感等秩序的變化。 3. 關於構成美感的啟蒙教育，首先放在引領學生認識「構成」的概念，開啟一扇體驗其美感的門；其次是引領學生嘗試不同構成的感受；最後讓學生學習欣賞具有構成美感的作品。 		
教學活動	<p>第一堂課【觀察與描述】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師講解構成的概念。 2. 以報紙、雜誌讓學生感受構成的實際運用。 3. 以經典案例觀察構成的運用方式。 <p>※ 上課簡報範例(筆者拍攝)</p> <div style="display: flex; flex-wrap: wrap; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; width: 45%; height: 100px; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 45%; height: 100px; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 45%; height: 100px; margin-bottom: 5px;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 45%; height: 100px;"></div> </div>		

第二堂課【美感試驗】

1. 以 ppt 實例講解構成中「比例、對稱、韻律、諧調」的美感。
2. 以波卡、巧克力棒，引導學生運用點、線、面、體構成具有美感的畫面。
3. 請各組講解排列的構成美感為何。
4. 教師再發下葡萄乾，請學生再進行美感調整。
5. 教師再次請學生說明各組是如何調整畫面。

※學生上課狀況(排列與解說)

教學活動



※學生運用餅乾進行構成試驗



教學評量

1. 學生能說出不同構成所形成的美感感覺。
2. 學生能以實際物件進行點、線、面、體構成與分析的試驗。
3. 學生能說排列美感所運用到的構成美感為何(比例、對稱、韻律、諧調)。

單元教學活動設計教案內容架構圖-第 5、6 週

主題	生活美感—我的美麗人生隔間牆	
時間	共 2 節課	
主軸	綜合習作	綜合習作
目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 欣賞日常生活中具有比例與構成的美感範例。 2. 運用比例與構成的概念完成隔間牆縮小模型。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 運用比例與構成的概念完成隔間牆縮小模型。 2. 發表實作後的心得。
時間	1 節	1 節
教學資源	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教學 ppt 檔、單槍投影設備 2. 木框、木條、美工刀、剪刀、宣紙、白膠、熱熔膠槍 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教學 ppt 檔、單槍投影設備 2. 木框、木條、美工刀、剪刀、宣紙、白膠、熱熔膠槍
主要教學活動	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師講解比例、構成的關係。 2. 以生活上的屏風、隔間牆實例引導學生進行比例、構成的審美活動。 3. 進行「我的美麗人生隔間牆」實作。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師以各組作品進行作品細節美感說明。 2. 進行「我的美麗人生隔間牆」實作。 3. 分組上台進行作品說明與回饋。
評量	<ol style="list-style-type: none"> 1. 問答評量 2. 學生實作評量 3. 發表評量 	

單元教學活動設計表 -- 第5、6週

單元名稱	生活美感—我的美麗人生隔間牆	年級	國中生參考適用
教材來源	自編	時間	2節
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 欣賞日常生活中具有比例與構成的美感事物。 2. 運用比例與構成的概念完成我的美麗人生隔間牆縮小模型。 3. 能說出美感實作後的心得與感想。 		
基本概念	<ol style="list-style-type: none"> 1. 比例 (proportion) 指的是一個形體或形象的各部分在整體中所佔的量 (體積、面積或長度), 或者各部分彼此量的關係。 2. 具有普遍美感的比例是指上述「量的關係」令人有合宜愉悅之感; 通常關乎是否合乎目的以及是否勻稱、和諧: 即比例元素的尺寸彼此有韻律、對稱或遞進等關係。 3. 關於比例美感的啟蒙教育, 首先放在引領學生認識「比例」的概念, 開啟一扇體驗其美感的門; 其次是引領學生嘗試不同比例的感受並思考目的性上的差異; 最後讓學生學習欣賞具有比例美感的作品。 4. 構成 (composition) 指的是形體或形象中各部位的幾何性質 (形狀/shape 與大小/size) 和彼此的空間關係 (方位/orientation 或位置/position)。 5. 具有普遍美感的構成是形體 (或形象) 部位的組合結果令人感到和諧、富於秩序變化; 通常當元素彼此的幾何或空間關係具有數組相似性, 整體組成便有對稱、平衡、均衡等和諧性, 或節奏感、韻律感等秩序的變化。 6. 關於構成美感的啟蒙教育, 首先放在引領學生認識「構成」的概念, 開啟一扇體驗其美感的門; 其次是引領學生嘗試不同構成的感受; 最後讓學生學習欣賞具有構成美感的作品。 		
教學活動	<p>第一堂課【綜合習作】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師以經典案例(隔間牆與屏風)講解比例、構成的關係。 2. 以生活上的實例(隔間牆與屏風)引導學生進行比例、構成的審美活動。 3. 各組一個長方形框, 粗細長木條個2根, 運用比例與構成概念實作出隔間牆。 4. 各組進行討論與實作, 教師指導學生工具操作的方式與安全。 <p>※學生綜合習作上課狀況</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div>		

第二堂課【綜合習作】

1. 以教師發下上星期未完成作品，教師以各組作品進行作品細節美感說明。
2. 進行「我的美麗人生隔間牆」實作，提醒學生這節課必須完成。
3. 教師注意學生操作工具的安全以及解決學生現場實作的問題。
4. 請學生將材料與工具分類整理好，桌上與桌下清理乾淨。
5. 請學生分組上台進行作品說明與感想，教師並幫各組拍照。
6. 教師進行總結說明。
7. 發下學習單，請學生回家填寫完，小老師於下星期上課前收齊繳交給老師。

※各組報告與攝影

教學活動



教學評量

1. 學生以比例與構成概念完成隔間牆作品。
2. 學生能說出隔間牆簡報案例的構成美感。
3. 學生能說出作品的理念與綜合習作感想。

「我的美麗人生隔間牆」各組作品



「我的美麗人生隔間牆」學習單

嘉義市立玉山國中美感教育實驗計畫『比例與構成的生活感知』學習單 A

班級： 1-6 座號： 19 姓名： 吳采蓁 日期： 103/10/15

一、生活中比例與構成的美感來自於形體各部位組成的尺寸與 單元形 排列是否和諧、平衡及富於 遞進 或 韻律感，且合乎 目的性。

二、比例與構成的分析試驗：

試驗主題：我的藍天人生隔間牆



1. 我用了哪些單元形？為什麼？？

三角形、梯形、四角形

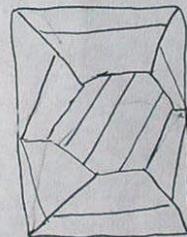
2. 我的單元形尺寸寬、高為幾公分？

三角 = 14/8cm

梯形 = 不一定

六角 = 8cm

3. 以等比例縮小圖畫出主要構成骨架？



三、請在下方空格處寫下這次比例與構成分析試驗的心得與感想(40個字以上)：

這次的作品—人生隔間牆是用粗細的木頭棒，排成了一個類似放射性的作品，這次的作品，十分難做。



嘉義市立玉山國中美感教育實驗計畫『比例與構成的生活感知』學習單

B+

班級：1-6 座號：23 姓名：李若綺 日期：103.10.15

一、生活中比例與構成的美感來自於形體各部位組成的尺寸與單元形排列是否和諧、平衡及富於遞進或韻律感，且合乎目的形。

二、比例與構成的分析試驗：

試驗主題：我的監禁人生隔間牆



1. 我用了哪些單元形？為什麼？？

六角形

梯形

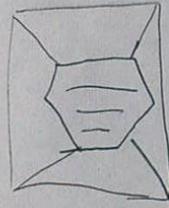
2. 我的單元形尺寸寬、高為幾公分？

三角 = 14/8 cm

梯形 = 無規律

六角 = 8cm

3. 以等比例縮小圖畫出主要構成骨架？



三、請在下方空格處寫下這次比例與構成分析試驗的心得與感想(40個字以上)：

第一次做出那麼好玩的東西，希望下次還會有期待

✓