表演藝術學習單

光影交會一百年

___年___班 座號_____姓名_____

一、選擇題：50%

1. 下列何人在巴黎正式放映＜工廠下班＞、＜火車進站＞，成為電影歷史的開山始祖?(1)梅禮葉 (2)盧米埃兄弟 (3)葛里菲斯 (4)卓別林
2. 下列何人讓電影跳脫純粹的紀錄性質，開創了電影劇情片的形式?(1)葛里菲斯 (2)李安 (3)梅禮葉 (4)盧米埃
3. 電影與其他藝術一樣，分為哪兩部份? (1)內容和原理 (2)形式和結構 (3)形式和內容 (4)原理和結構
4. 當我們的眼睛對剛消失的影像，會有依然存在的一種錯覺時，是屬於何種原理?(1)聽覺暫留 (2)視覺暫留 (3)味覺暫留 (4)觸覺暫留
5. 目前世界公認首次電影放映，是在西元幾年? (1)1885 年 (2)1895 年 (3)1896 年 (4)1995 年
6. 有聲電影在西元幾年問世? (1)1917 年 (2)1927 年 (3)1937 年 (4)1947 年
7. 當我們對原先不依前後順序拍下的畫面，加以重組成一系列有條理的劇情內容，稱為 (1)跳格 (2)剪接 (3) 配樂 (4)錄影
8. 關於劇情片的敍述，何者有誤? (1)可以虛構劇情 (2)具有剪接與特寫的手法 (3)無法突破時空的限制 (4)有故事情節
9. 電影元素包含那些? (1)故事 (2)影像 (3)聲音 (4)剪接
10. 被譽為世界級的喜劇大師，且因在電影藝術方面的成就，於西元 1969 年受英國女皇受封為「爵士」榮銜的是 (1)葛里菲斯 (2)卓別林 (3)史匹柏 (4)愛迪生

二、電影實作心得及感想：50%

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____