

表演藝術學習單

電影文本與分鏡劇本

一、電影製作說明：

1. 電影是由鏡頭累積而成的作品，透過照片畫面，以類似電影方式呈現。
2. 分組並分工(導演、編劇、演員、攝影、音樂、剪接)。
3. 分組討論一個以校園為主要的故事。(禁止暴力、色情、髒話等)
4. 依分鏡概念設計十五至二十個畫面。(依照片定格方式拍攝)
5. 以數位相機或手機拍攝，並將影像依情節順序加以剪接。
6. 配上音樂、音效、旁白及文字，完成影片。
7. 請同學一同分享這部作品。(作品繳交 4/15 當週)

二、文本格式【請依範例標示：場次場景、人物對話、行動說明】

第二幕第二場 凱普萊特家的花園

羅密歐：沒有受過傷才會譏笑別人身上的疤痕。

(朱麗葉自上方窗口出現)

羅密歐：她說話了。啊！再說下去吧！

朱麗葉：啊！羅密歐，羅密歐！為什麼你是羅密歐？否認你的父親，放棄你的姓氏；如果你不肯，那麼你只消發誓作我的愛人，我便不再是卡普萊特家的人。

三.作品繳交

【劇本內容包含：劇名、演出者、劇情簡介、表演組、技術組、場次、臺詞(3-4 頁)、分鏡圖片(10-20 鏡頭)】

劇名

_____年_____班_____組

座號_____姓名_____、座號_____姓名_____、座號_____姓名_____

座號_____姓名_____、座號_____姓名_____、座號_____姓名_____

座號_____姓名_____、座號_____姓名_____、座號_____姓名_____

座號_____姓名_____、座號_____姓名_____、座號_____姓名_____

座號_____姓名_____、座號_____姓名_____、座號_____姓名_____

故事大綱(劇情簡介)

表演(導)組	技術組
飾	
飾	
飾	
飾	
飾	
飾	
飾	
飾	
飾	

場次

第__場

Vertical lines with dots for a storyboard template.

分鏡劇本

畫面__	畫面__
------	------

--	--

畫面__	畫面__
------	------

畫面__	畫面__
------	------

畫面__	畫面__
------	------

畫面__	畫面__
------	------