

第二單元 表演藝術的創作與呈現

2-2 創作實務的操作過程與說明

活動一【如何進入劇本的狂想-劇本導讀】

活動二【廣播劇本-編寫與現場呈現】

臺北市立復興高中
戲劇班專任教師黃心華

活動一【如何進入劇本的狂想-劇本導讀】

- 指定教科書：[表演藝術課本]華興文化事業出版社2012/4
- 課程教材：
 - 一、課本第35-37頁，賴聲川著<<暗戀桃花源>>劇本第一至二場，該劇本榮獲2005年金馬獎最佳改編劇本獎。
 - 二、以教師自編[打開劇本的第一頁]ppt，解說導讀技巧；請參閱word檔。
- 分組讀劇演練：請以5W(why what where when)1H(how)討論
 - 一、<<暗>>第二場分組練習
 - 二、<<暗>>第一場劇本分組練習

活動一【如何進入劇本的狂想-劇本導讀】

學生2人一組練習<<暗戀桃花源>>讀劇

- 第一組 314班周易伯、蔡志毅
- 第二組 314班劉俞廷、鄭卉汝
- 第三組 314班王思儀、陳郁婷
- 第四組 314班姜沛辰、毛裕祥
- 第五組 314班楊淑如、賴禹安

活動二【廣播劇本-編寫與現場呈現】

- 各組完成上週編寫之【廣播劇劇本】
- 編寫劇本時，請參閱劇情大綱學習單word檔
- 【廣播劇劇本】內含各組名單，如導演及演員名單
- 先行練習過3次以上，再開始錄音
- 錄音現場請保持安靜

活動二【廣播劇本-編寫與現場呈現】

分組演練廣播劇本，共分6組呈現

第一組 導演：王若涵

第二組 導演：柳潔宜

第三組 導演：吳忠原

第四組 導演：翁欣廷

第五組 導演：蔡志毅

第六組 導演：彭祈軒

2-2 創作實務的操作過程與說明

- ✓ 教師於各組呈現後給予回饋
- ✓ 於下一堂課撥放並檢討學生表現
- ✓ 此次【劇本導讀】、【廣播劇本】兩項教學過程，感謝101學年度(上)314班全體同學認真參與和呈現!

2012.12.19

