

2005年

《暗戀桃花源》

臺灣金馬獎最佳改編劇本

編導：【臺灣】賴聲川

人物：

雲之凡……戀人女

江濱柳……戀人男

導演……暗戀劇組導演

副導演……暗戀劇組副導演，女人，三十多歲

江太太……江濱柳妻子

護士……臺北醫院護士

女人……現代裝的，尋找劉子驥的女人

老陶……漁夫

春花……漁夫妻

袁老闆……房東

小林……桃花源劇組美工

順子……桃花源劇組佈景

第一幕

〔黑場。燈光亮起。江濱柳和雲之凡。江濱柳哼歌，在雲之凡後面來回。〕

雲之凡：好安靜的上海呀！從來沒有見過這麼安靜的上海。好像整個上海就只剩下我們兩個人了。剛才那場雨下得真舒服，空氣裏有種說不出來的味道。濱柳，你看，那水裏的燈，好像……

(略)

雲之凡：天氣真的變涼了。(濱柳將外衣披在雲之凡身上)濱柳，回昆明以後，會不會寫信給我？

江濱柳：我已經寫好了一疊信給你。

雲之凡：真的？

江濱柳：而且，還算好了時間。我直接寄回你昆明老家，一天寄一封，明天你坐船，十天之後，你到了昆明，一進家門，剛好收到我的第一封信。接下來，你每一天都會收到我的一封信。

雲之凡：我才不相信，你這人會想這麼多！

江濱柳：(從雲之凡身上外衣口袋裏拿出信)所以，還沒有寄。

雲之凡：我就知道。

江濱柳：（將信交給雲之凡）這樣，你就確定可以收到了。

雲之凡：（走動，江濱柳跟隨）有時候我在想，你在昆明呆了三年，又是在聯大念的書，真是不可思議，我們同校三年，我怎麼會沒見過你呢？或許，我們曾經在路上擦肩而

過，可是我們居然在昆明不認識，跑到上海才認識。這麼大的上海，要碰到還真不

容易呢！如果，我們在上海也不認識的話，那不曉得會怎麼樣，呵。

江濱柳：不會，我們在上海一定會認識！

雲之凡：這麼肯定？

江濱柳：當然！我沒有辦法想象，如果我們在上海不認識，那生活會變得多麼空虛。好，就算我們在上海不認識，我們隔了十年，我們在……漢口也會認識；就算我們在漢口也不認識，那麼我們隔了三十，甚至四十年，我們在……在海外也會認識。我們一定會認識。

雲之凡：可是那樣的話，我們都老了。那又有什麼意思呢？

江濱柳：（握雲之凡的手）老了，也很美呀！

（略）

江濱柳：有些事情不是你說忘就忘得掉的。

雲之凡：可是你一定要忘記呀！你看我們周圍的人，哪一個不是千瘡百孔的？

江濱柳：（激動）有些畫面，有些情景你這一輩子也忘不掉的。

雲之凡：可是你一定要忘記，你一定要學著去忘記呀！

江濱柳：好，就像這段時間我們兩個在一起，你說我會忘得掉嗎？

雲之凡：哎喲，我又不是讓你忘掉我們之間。我是說那些——不愉快的事：戰爭，逃難，死亡。你一定要忘記才能重新開始。濱柳，這些年我們也辛苦夠了，一個新的秩序，

一個新的中國就要來了。（看表）我真的要回去了。房東要鎖門了。

江濱柳：之凡，（挽住之凡）再看一眼。

雲之凡：（依偎濱柳）濱柳，我回昆明以後，你會做些什麼？

江濱柳：等你回來。

雲之凡：還有呢？

江濱柳：等你回來。

雲之凡：然後呢？

1. 故事引導：故事發展實作

有一天，間在路上閒晃，在_____地方，
遇到吉利穿著_____顏色的_____，手裡拿著
正在做_____。

金心裡想_____，所以向前對吉利說，_____
_____。吉利回答_____，金又問吉利，_____
_____。吉利做出_____反應並回
答_____。所以金和吉利決定一起去_____
_____，地方做_____。途中，_____
_____。最後，_____
_____。

◇此份教材感謝新北市立三重高中孫雅雯老師提供!