

一、課程名稱：大家藝起來:美&醜的藝術對話

二、教學年級：國小高年級

三、教學節數：二節課(80 分鐘)

四、課程設計者：國光國小 林惠敏老師

五、設計理念：

(一)、以學生為中心的課程設計，結合翻轉教室小組合作-大聯盟選秀異質分組法與海螺計分的策略，提昇學生課堂學習互動，增加自學能力。



(二)、以視覺美感知能的課程內容，強化學生視覺形式美感的知覺感受與實踐的能力。

(三)、培養美感判斷能力，透過討論與對話提高學生思考表達能力，增加藝術美感知能。

六、課程架構:

單元名稱	大家藝起來:美&醜的藝術對話		
活動	美&醜貼貼樂	美&醜對談	藝起來談美
分鐘	15 分	25 分	40 分
教學目標	3-3-3-8.1 透過觀察，探究生活中的美與醜。	2-3-1-10.1 藉由討論，建構自我的美感知。	1-3-1-9.1 學會欣賞環境中的美，並於生活中實踐。
教學活動	1. 動手操作貼貼樂。 2. 完成「美&醜的藝術對話」學習單	1. 分組上台報告討論結果。 2. 按讚活動。	1. 同學怎麼說、老師怎麼看美&醜的評判。 2. 美的形式原理介紹。
教學資源	照片圖卡、學習單	手機倒時計器、鈴聲、讚便利貼	1. 美&醜的藝術對話.PPT 2. 藝起來談美-美的形式與原理.PPT
教學評量	學習單成績	海螺計分總得分	投入行為觀察表總得分

七、教學活動設計：

教學課程名稱	大家藝起來:美&醜的藝術對話		
能力指標	3-3-3-8 運用多種方式蒐集有關視覺藝術之資訊，並養成習慣。 2-3-1-10 透過描述、分析與討論的方式，辨認自然物、人造物與藝術品的美感特徵與視覺要素。 1-3-1-9 探討各種不同的藝術創作方式，瞭解他人的作品，培養自我思考與表達能力。	教學目標	3-3-3-8.1 透過觀察，探究生活中的美與醜。 2-3-1-10.1 藉由討論，建構自我的美感認知。 1-3-1-9.1 學會欣賞環境中的美，並於生活中實踐。
教學準備	◎課前說明會- 1. 學生:每位學生提供兩張自認為美&醜的照片，事先寄到老師的 E-mail:artmingirl@kkes.tc.edu.tw(在寄件人上面寫出座號與姓名，請於寄件內容中寫出一項美&醜的理由)(附錄一)。 2. 進行大聯盟選秀分組說明(附錄二)，將學生分成 6 組(附錄三:大聯盟選秀異質分組表)。 3. 告知海螺記分方式(附錄四)，分組競賽得分方式。 4. 告知評量方式: 依據學習單(附錄五)、海螺記分總得分、投入行為觀察表(附錄六:)三項成績的得分平均。 ◎課前教師準備- 將每位學生的相片列印出製成圖卡，全班的圖卡分裝成 6 個信封袋內，袋子中並準備膠水一瓶與讚貼紙 1 人 3 張及「美&醜的藝術對話」學習單。		
教學活動流程(時間配分)	教學資源	評量方式	實施過程
壹、準備活動-美&醜貼貼樂(15 分) 1.【動手操作】-每組學生將手中的信封打開，討論觀察圖卡並將手中的圖卡分類-美&醜，使用膠水貼在美&醜的板子上。(學生不會拿到自己提供的圖卡) 2.【學習單】-各組討論對於美&醜分類的理由，寫在「美&醜的藝術對話」學習單上(至少 4 個)，發言次數採用正字做記錄。教師採用海螺計分方式(附錄四:海螺計分方式)給學		「美 &醜 的藝 術對 話」 學習	

生在討論上的表現分組計分。

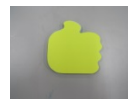
貳、發展活動-美&醜對談(25 分)

1. 【完成得分】-每組完成討論上台將討論結果寫在黑板，第 1 名者在海螺記分上先得 4 分，第 2 名者得 3 分，第 3 名者得 2 分，其餘得參加獎 1 分。
2. 【推派高手】-各組推派高手上台口頭報告，如果是經理報告加 3 分，球員或教練報告加 1 分，最多可有 3 人說明，其他 2 人可拿美&醜的板子。
3. 【計時報告】-教師使用手機計時器計時，1 組 2 分鐘，並準備鈴一個，時間一到，教師搖鈴請下台，學生要掌控上台報告的時間。
4. 【按讚活動】-每人 3 張”讚”便利貼，學生將手上的按讚貼紙寫上讚美的話，貼在覺得報告最棒 3 組的作品上(不含自己組別)。

參、綜合活動-藝起來談美(40 分)

1. 【同學怎麼說】-教師公佈每位學生事先提供給老師美&醜的理由，並歸納大家的看法與評判標準。
2. 【老師怎麼看】-教師提供多位藝術專業教師選擇的相片，提供美&醜更廣更深的看法。
3. 【美&醜的評判】-統整歸納大家在討論後美&醜的鑑賞規準。
4. 【美的形式與原理】-教師播放「藝起來談美-美的形式與原理」.PPT，並將同學選擇美&醜的相片與之呼應，讓學生能充分了解美的形式與原理。

~本課程結束~



美&醜的藝術對話.PPT

「藝起來談美-美的形式與原理」.PPT

單

海螺計分總得分(依名次排)

投入行為觀察表得分



附錄一：課前說明會

親愛的同學:

日常生活中你覺得什麼影像讓你覺得是美的呢?什麼影像讓你覺得是醜的呢?你評判美醜的標準是什麼?請你:

1. 提供你覺得「美」與「醜」的相片各一張。(相片可以自己拍的或網路。)
2. 告知老師你評判美醜的理由是什麼?(只需回答最重要的一個理由)

把以上1.2.事項於12/16(三)前E-mail給惠敏老師

惠敏老師 E-mail: artmingirl@kkes.tc.edu.tw

主旨: 班級座號姓名(範例:60131黃靖媛)

附錄二：大聯盟選秀法異質分組說明

1. 教師先依學生段考成績高低，分成5組人馬。
2. 之後先由成績最不理想的學生當組長，也就是球隊經理人，然後由他負責第一輪的選秀：挑成績最好的一位同學當他的學習夥伴/組員來當教練。這時，教師的話術很關鍵喲。要好好引導這些學生，不妨說這是為了讓我們的球技/學習更精進啦!
3. 第二輪選秀經理選擇與自己異性的球員，這是希望藉由性別的異質讓學生在討論時能較投入課程。第三輪選秀經理選擇與自己同性的球員。
4. 第四輪選秀是沒被選上的最後一組人馬，則是由他們自行選擇要加入哪一個小組。避免沒被選上的這些學生產生負面的感受。



附錄三：大聯盟選秀法異質分組表

座號	姓名	103學年度 期末分數	名次	第一次分組	大聯盟選秀後分組
21	陳O蓉	100	1	2教練	1
5	王O凱	98	2	2教練	5
16	何O耘	98	3	2教練	3
22	王O語	98	4	2教練	6
24	柯O慈	97	5	2教練	2
23	陳O恩	96	6	2教練	4
25	蔡O侑	96	7	3球員	5
26	林O靜	96	8	3球員	3
7	吳O蓉	95	9	3球員	4
28	黃O涵	95	10	3球員	2
19	蘇O文	94	11	3球員	6
1	陳O文	93	12	3球員	4
2	張O瑋	93	13	4球員	3
3	林O慶	93	14	4球員	5
20	簡O軒	93	15	4球員	1
8	賴O孝	92	16	4球員	2
9	黃O翔	92	17	4球員	6
10	黃O源	92	18	4球員	3
15	林O昱	92	19	5球員	5
27	許O喬	92	20	5球員	1
11	鐘O翔	91	21	5球員	6
14	林O叡	91	22	5球員	4
6	鄭O承	90	23	5球員	2
13	黃O維	90	24	1經理	6
18	蔡O萍	90	25	1經理	4
17	范O鳳	89	26	1經理	1
4	黃O峻	88	27	1經理	5
12	廖O楷	87	28	1經理	2
29	吳O原	86	29	1經理	3

附錄四: 海螺計分方式

1. 只要一開始上課專心聽講就加:5分
2. 只要小組抵達終點的話:該組還可以先進行戳戳樂活動。
3. 結合大聯盟選秀制分組法，各球隊經理/組長答對或報告者:加3分，教練或球員則加1分。將光環留給經理/組長。目的是讓同組學生協助成績較弱者(經理/組長)，鼓勵他得分。換言之，各組成績好的同學(教練)，如果想讓小組成績好，最有效率的做法是教會經理/組長來搶分啦!

附錄五: 美&醜的藝術對話學習單

美&醜的藝術對話

組別	第()組					
座號						
討論紀錄(畫正記號)						
討論題目	請將手中的相片分為『美』&『醜』兩類，再將這些相片貼在美醜貼貼樂的板子上，並提出你們審美的標準是什麼?					
美的評判理由 (至少寫出5項)	1. 2. 3. 4. 5. 6.					

附錄六:投入行為觀察表

投入行為觀察表

符號說明：		觀察時間：			
E 投入學習		1			
M 管理與活動轉換		2			
S 社交活動		3			
U 無事做					
O 離開教室					

(M→男生；F→女生)

D3 <u>鐘O翔11</u> (M 球員)		
1	2	3
D2 <u>黃O翔9</u> (M 球員)	D4 <u>王O語22</u> (F 教練)	
1	1	
2	2	
3	3	
D1 <u>蘇O文19</u> (F 球員)	D5 <u>黃O維13</u> (M 經理)	
1	1	
2	2	
3	3	

第六組

E3 <u>林O慶3</u> (M 球員)		
1	2	3
E2 <u>林O昱15</u> (M 球員)	E4 <u>王O凱5</u> (M 教練)	
1	1	
2	2	
3	3	
E1 <u>蔡O侑25</u> (F 球員)	E5 <u>黃O峻4</u> (M 經理)	
1	1	
2	2	
3	3	

第五組

F3 <u>林O叡14</u> (M 球員)		
1	2	3
F2 <u>陳O文1</u> (M 球員)	F4 <u>陳O恩23</u> (F 教練)	
1	1	
2	2	
3	3	
F1 <u>吳O蓉7</u> (M 球員)	F5 <u>蔡O萍18</u> (F 經理)	
1	1	
2	1	
3	2	
	3	

第四組

C5 <u>林 O 靜 26</u> (F 球員)		B3 <u>鄭 O 承 6</u> (M 球員)			
1	2	3	1	2	3
C3 <u>張 O 瑋 2</u> (M 球員)	C4 <u>何 O 耘 16</u> (F 教練)	B4 <u>賴 O 孝 8</u> (M 球員)	B2 <u>柯 O 慈 24</u> (F 教練)	A3 <u>簡 O 軒 20</u> (F 球員)	A2 <u>陳 O 蓉 21</u> (F 教練)
1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3
C2 <u>黃 O 源 10</u> (M 球員)	C1 <u>吳 O 原 29</u> (M 經理)	B5 <u>黃 O 涵 28</u> (F 球員)	B1 <u>廖 O 楷 12</u> (M 經理)	A4 <u>許 O 喬 27</u> (F 球員)	A1 <u>范 O 鳳 17</u> (F 經理)
1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3

第三組

第二組

第一組

講臺