

閱讀星光大道～設計理念

新竹市立建華國中表演藝術教師 姚清元

壹、設計動機：

近來，各校全面推動閱讀教育，筆者也因接任設備組行政工作一職，在承辦各相關閱讀教育活動期間不斷思考著，如何將靜態閱讀教育結合動態角色扮演活動，引導孩子們發揮創造力，學習運用身體元素，並體驗活化閱讀文章之內容，不再只是坐著進行閱讀！期望盡一己之力，將閱讀與本身的專長表演藝術課程結合，於是，用心設計了不同的導讀單元『賞新閱目』課程，增進閱讀趣味性，期盼學生能夠樂於學習，讓『閱讀越有趣』、進而能夠『閱飛越高』，最後走向『閱讀星光大道』的舞台，並因此活動之單元，得以刺激與提昇學生閱讀興趣與閱讀雙力（動力與能力），成為個人在此課程中最主要的設計動機！

貳、設計理念：

為『落實靜中閱讀、突破動中躍讀』，以培養學生主動閱讀習慣，愛上閱讀，期望提昇學生閱讀興趣為出發點，不僅鼓勵學生閱讀量的增加，更著重創新的閱讀方法，為設計本單元課程的理念。

在本單元中，學生所選讀的文章來源，分別是：

- 一、以本校推動晨讀十分鐘活動之文章。
- 二、由各小組自由蒐集喜愛的文章。

說明：

- 一、不同文章，給予孩子們不同的刺激，經由小組同儕互動與溝通，自由選擇最喜愛的一篇文章為主架構，達成共識後，開始進行表演方式之討論。
- 二、表演課，可以天馬行空！表演課，可以無拘無束！表演課，可以拉近同儕間彼此的距離！表演課，可以學習接納他人的意見！表演課，可以自由表達並抒發自我的想法！表演課，可以增進自信心…此單元不給予學生框架，盼能提昇學生閱讀興趣與動力，只要是能夠連結閱讀文章之內容，皆可採自由呈現表演的模式。

參、課程目標：

閱讀的世界千變萬化，經由學習分享說出閱讀文章大綱，進而融入表演元素，學習將閱讀內容搬上舞台，並加入創新的想像空間，改創『靜態閱讀』轉化為『動態躍讀』的挑戰，最後各小組進行閱讀星光大道，將本課程作一個完美的結束，達到人人有勇氣站上舞台表演的目標。

藝術與人文～表演藝術

單元教學活動設計

設計者	姚清元	教學時間	四堂課	適用年級	八年級
作品名稱	閱讀星光大道			教材	表演藝術(自編教材)
	單元目標	具體目標	能力指標	六大議題	十大基本能力
教學目標	<p>一、認知：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識表演藝術基本要素之運用。 2. 增進團隊合作的重要性概念。 3. 認識不同的舞台呈現方式(戲劇、舞蹈、歌唱等)。 4. 體驗靜態閱讀活動與動態舞台表演的不同，並以不同角度面對問題，提昇學習品質、增進閱讀能力，養成主動閱讀的好習慣。 	<ol style="list-style-type: none"> 1-1 能瞭解表演藝術基本要素(肢體、聲音、情緒)的運用。 1-2 能瞭解並體驗團隊合作概念與重要性。 1-3 能認識不同表演呈現方式，如戲劇、舞蹈、歌唱等呈現方式之內容。 1-4 能藉由角色扮演，提高閱讀興趣與動力，更加懂得轉換角度面對人生，達到增進閱讀能力，並養成主動閱讀好習慣！ 	<ol style="list-style-type: none"> 1-4-2 2-4-7 	<ol style="list-style-type: none"> 兩性教育 人權教育 	<ol style="list-style-type: none"> 一. 瞭解自我與發展個人潛能 二. 欣賞、表現與創新 五. 尊重、關懷與團隊合作
	<p>二、技能：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學習觀察他組分享的閱讀文章內容大綱。 2. 學習接納同儕不同的意見及尊重他人建議與想法。 3. 學習構思、製作服裝、道具的經驗與能力。 4. 體驗創作的挑戰與成就感。 5. 實際體驗完成靜態閱讀教育與動態舞台表演活動結合之成果。 	<ol style="list-style-type: none"> 2-1 能觀察同儕分享的閱讀文章之重點內容。 2-2 能學會接納與尊重他人的素養。 2-3 能完成製作服裝與道具的基本能力。 2-4 能體驗與同儕共同創作後的樂趣與成就感。 2-5 能配合小組的角色扮演排練過程，勇敢站上舞台擔任表演。 	<ol style="list-style-type: none"> 1-4-2 1-4-1 3-4-10 	<ol style="list-style-type: none"> 環境教育 家政教育 兩性教育 	<ol style="list-style-type: none"> 二. 欣賞、表現與創新 一. 了解自我與發展個人潛能 五. 尊重、關懷與團隊合作

閱
讀
星
光
大
道
主
題
架
構
圖

第一堂：賞新閱目

1. 文章點名表（天使淺談不同文章）。
2. 說話的藝術（學習說出故事大綱）。
3. 尊重與欣賞（聆聽他組分享內容）。
4. 閱讀的奧妙（探討身體與閱讀記）。

第二堂：閱讀越有趣

1. 文章動起來（各路文章討論大會）。
2. 閱讀新勇者（發揮創意勇於表現）。
3. 閱讀小精靈（觀察後的想法分享）。

第三堂：閱飛越高

1. 最夯編劇家（挑戰改編體驗樂趣）。
2. 超魔幻閱師（動靜臧否變化萬千）。
3. 閱來越奇妙（同儕互動歡樂殿堂）。

第四堂：閱讀星光大道

1. 閃亮明日星
2. 小組來互評
3. 回饋與省思
4. 心靈沈澱篇

以戲劇、舞蹈等不同方式呈現

教學過程	<p>第一堂：賞新閱目</p> <p>導入活動：教師準備短篇故事內容，引導同學從閱讀文章中，學習帶入意象世界，讓自己成為閱讀小天使，勇於表達與分享自己喜愛的文章，並藉由文章的故事情節，賦予故事中角色生命力，進而呈現故事情境畫面的活動，啟發同學思考力和創造力。</p> <p>發展活動：藉由說出閱讀文章內容，進而培養勇於表達自我的能力！</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 文章點名表：小天使說故事，淺談不同文章。 2. 說話的藝術：閱讀表達能力，說說看！ <ul style="list-style-type: none"> ◎分享教師所提供的文章大綱！ ◎分享晨讀十分鐘文章大綱！ ◎分享最深刻且最喜愛的閱讀文章內容大綱！ 3. 尊重與欣賞：學習專注聆聽各小組所分享的故事內容。 4. 閱讀的奧妙：閱讀不再只是動腦、動嘴巴！進行小組組員相互腦力激盪，探討身體與閱讀的關係，讓身體也動起來，提升閱讀的趣味性，以達到同儕相互欣賞及學習的目的！ <p>綜合活動：培養聆聽與欣賞新穎文章之專注力！</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 讚美時間：老師給予同學肯定的讚美與鼓勵。 2. 叮嚀時間：下一堂課注意事項說明。
	<p>第二堂：閱讀越有趣</p> <p>導入活動：經由上一堂閱讀活動之賞新閱目課程，進而指導學生學習與嘗試如何將閱讀文章中的不同角色DIY服裝與道具，並思考大、小道具箱之運用。</p> <p>發展活動：學習以表演元素體驗閱讀文章裡的種種歷程！</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 文章動起來：各小組選擇一篇最佳文章，討論分析文章中的人事時地物，並分享如何賦予閱讀角色生命力，讓靜態文章動起來。 <p>綜合活動：增進閱讀能力與技巧，進而喜愛閱讀，讓閱讀越有趣！</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 閱讀新勇者：運用表演元素，以戲劇、舞蹈、相聲、廣告、廣播等方式發揮創意，將該組的文章故事情境內容，由靜態轉化成動態表演呈現。 2. 閱讀小精靈：各小組經觀察欣賞後，給予同儕最棒的肯定與讚美，並學習說出自己不同的想法。 3. 讚美時間：① 閱讀新勇者與閱讀小精靈接受老師口頭讚美與肯定。 ② 同學們給予進步新勇者及小精靈正面的回饋。 4. 叮嚀時間：下一堂課注意事項說明。

第三堂：閱飛越高

導入活動：1. 紙、筆。2. DIY 小組服裝與道具。3. 大、小道具箱。

發展活動：學習以評論家與劇情編導之角色，進行劇情結局大改編。

1. 最夯編劇家：各小組呈現動態表演後，學習嘗試並體驗結局大改編的樂趣與挑戰。

綜合活動：培養勇於表達自我創造力之想法，秀出自己的巧思及勇氣！

1. 超魔幻閱師：各小組可以戲劇、舞蹈、相聲、廣告廣播等方式，融入表演元素，體驗文章臧否變化的編導歷程，將靜態閱讀轉換化成動態表演。
2. 閱來越奇妙：營造同儕互動樂園，讓閱讀活動課程成為閱來越奇妙的歡樂殿堂。
3. 讚美時間：① 老師給予個小組創造力與想像力之肯定。
② 於閱讀星光大道演出時，票選最佳男、女主角以及最佳改編劇情獎之得主。
4. 叮嚀時間：下一堂課注意事項說明。

第四堂：閱讀星光大道

導入活動：1. 互評表。2. 學習單。3. 彩妝用品。4. 服裝或道具。5. 道具箱。

發展活動：培養人際良好互動關係，增進並體驗站上舞台表演的勇氣！

1. 閃亮明日星：

發揮小組創造能力及團隊精神，結合前三堂課觀察學習經驗及既有的成果，各小組自行選擇呈現方式（戲劇、舞蹈、相聲、廣告、廣播等方式），將閱讀文章，經由小組的想像、創作與組合能力的運用，進而將『靜態文章轉化為動態表演』，完成本單元～『閱讀星光大道』的演出。

2. 小組來互評：說明評分標準及注意事項。

綜合活動：培養勇於站在舞台，秀出小組成果的勇氣！學習不同角色扮演及小組互助精神，發揮想像力、運用創作空間，共同完成作品的團隊合作能力。

回饋與省思：

1. 學習單說明：簡要說明學習回饋單內容。
2. 互評表統計：由小老師現場計分並公佈。
3. 單元探討篇：以口頭方式探討觀察各小組表演後的相關問題。
4. 小組互動篇：當選為本單元相關獎項人員及組別，上台接受其他組別【愛的歡呼】，以資鼓勵，並給予加分肯定表現。
5. 心靈沈澱篇：圍圓閉眼靜坐，由老師引導進行本單元結束前的自我省思與自我肯定【關愛自己時間】。

藝術與人文～表演藝術～閱讀星光大道

100 學年第一學期上課紀錄表

第二週 (八年級)

填表人(教師): 姚清元

班級名稱	803	801	806	805	802	804						
星期	一	一	二	三	三	三						
缺席人員												
課程內容簡述	<p>一. 單元名稱: 閱讀星光大道-賞新閱目</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 文章點名表: 嘗試成為各小組的閱讀小天使, 淺談教師分享文章。 2. 說話的藝術: 分享閱讀文章大綱, 體驗聽與說的素養與樂趣。 3. 尊重與欣賞: 聆聽各小組分享的文章內容。 4. 閱讀的奧妙: 小組學習探討身體與閱讀的關係。 											
學生學習表現 及 特殊狀況紀錄	<ol style="list-style-type: none"> 1. 803: 小老師-書廷續任, 集合速度快速, 班級秩序佳! 課程說明時, 學生注意力集中, 並做到舉手發言的好習慣。 2. 801: 小老師-慈顯續任, 上課秩序仍優良, 分享文章內容踴躍, 值得讚許。 3. 806: 小老師換人, 改由-彥承擔任表藝小老師, 班級集合秩序稍有改進, 但仍需再加強, 在探討身體與閱讀時, 各小組表現出熱烈的反應。 4. 805: 小老師換人, 改由-嘉欣擔任表藝小老師, 較害羞, 給予鼓勵與肯定! 5. 802: 小老師-彥傑續任, 表現佳, 同儕互動佳, 可很快進入課程重點並配合進度進行。 6. 804: 小老師-敏莉續任, 班級表現佳, 學習態度及認真度, 超讚的班級。 											
回饋與省思	<ol style="list-style-type: none"> 1. 801、803、804 三個班級上課狀況優異, 學習態度認真, 勇於表現自我。 2. 學生很喜歡本單元～閱讀星光大道, 因同儕之間可盡情的分享自己最喜歡的文章, 確實增進了學習的樂趣與效果。 											

藝術與人文～表演藝術～閱讀星光大道

100 學年第一學期上課紀錄表

第三週 (八年級)

填表人(教師): 姚清元

班級名稱	803	801	806	805	802	804						
星期	一	一	二	三	三	三						
缺席人員												
課程內容簡述	<p>一. 單元名稱: 閱讀星光大道-閱讀越有趣</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 文章動起來: 進行小組文章討論。 2. 閱讀新勇者: 文章探討, 發揮小組創意, 勇於嘗試轉換文章中人事時地物之相關情結主題。 3. 閱讀小精靈: 觀察他組分享後, 可說出自己的不同想法。 											
學生學習表現 及 特殊狀況紀錄	<ol style="list-style-type: none"> 1. 803: 集合速度快速, 文章討論積極有秩序! 今天子傑不舒服, 於課程進行約 20 分鐘後, 至保健室休息。 2. 801: 上課秩序佳! 閱讀小精靈時間踴躍發言, 表現可圈可點。 3. 806: 有進步! 文章探討時間, 各小組比較能夠配合討論, 小精靈分享時, 第二組小精靈秀妘的聲音須再放大。 4. 805: 集合以及分組速度都有待加強! 5. 802: 各組都能準備很棒的文章, 閱讀時, 也發現了幾位新勇者, 除了音量控制得宜, 在分享時的態度與表現都值得讚許。 6. 804: 有創意的 804, 總能快樂的學習, 各小組認真準備文章資料, 在閱讀新勇者與閱讀小精靈時間都表現得很棒! 											
回饋與省思	<p>這堂課, 每個班級多少都肯定了幾位閱讀新勇者, 有過去不敢開口大聲說話的小孩, 於閱讀新勇者以及閱讀小精靈時間, 勇敢地做到了! 老師除了給予公開的表揚外, 也以加平時分做為肯定的動力與鼓勵。</p>											

藝術與人文～表演藝術～閱讀星光大道

100 學年第一學期上課紀錄表

第四週 (八年級)

填表人(教師): 姚清元

班級名稱	803	801	806	805	802	804						
星期	一	一	二	三	三	三						
缺席人員												
課程內容簡述	<p>一. 單元名稱: 閱讀星光大道-閱飛越高</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 最夯編劇家: 挑戰體驗改編劇情樂趣。 2. 超魔幻閱師: 結合靜態閱讀以及動態表演。 3. 閱來越奇妙: 同儕討論與設計表演內容。 											
學生學習表現 及 特殊狀況紀錄	<ol style="list-style-type: none"> 1. 803: 在體驗編劇-改編劇情的時候, 世裕特別突顯出領導能力, 將小組帶得非常好, 其他組別也都能有秩序地討論編劇情內容。 2. 801: 筱蓉一組很快地進行到超魔幻閱師, 將靜態的文章與表演型態確認後, 進行更進一步練習。 3. 806: 很多同學都想嘗試成為最夯編劇家, 於是投出許多不同想法與點子, 班級充滿歡樂聲與討論聲, 感覺極棒! 4. 805: 小組在閱來越奇妙討論設計表演內容時, 秩序略顯失控, 第二組需改善干擾他組進行之行為。 5. 802: 小老師一組已經帶了相關服裝與假髮, 今天進行最夯編劇家時, 同步進行了角色的定位, 並已完成閱來越奇妙同儕討論與設計表演內容的進度, 佳! 6. 804: 超夯編劇家受到 804 很大的回響, 充滿創意的 804, 每一小組都不甘示弱地想將劇情做最大的改編...期待呢! 											
回饋與省思	<ol style="list-style-type: none"> 1. 此堂課, 801、802、803、804 與 806 班, 都能夠專注且認真地執行, 尤其在超夯編劇家課程單元進行時, 最能刺激孩子們的想法, 並引起主動探討與個人表達能力之展現。 2. 805 班除了第二組世閱與晉偉間因為有些口語不快, 導致在進行討論時影響到他組, 當下已勸導, 並告知導師協助事後安撫與鼓勵動作。 											

藝術與人文～表演藝術～閱讀星光大道

100 學年第一學期上課紀錄表

第五週 (八年級)

填表人(教師): 姚清元

班級名稱	803	801	806	805	802	804						
星期	一	一	二	三	三	三						
缺席人員												
課程內容簡述	<p>一. 單元名稱: 閱讀星光大道</p> <p>進行閃亮明日星-閱讀星光大道實作評量</p> <p>→ 小組互評: 互評表以及學習單內容說明。</p> <p>→ 成績揭曉: 現場公布。</p> <p>→ 單元探討: 嘗試觀察後的問題提問與探討。</p> <p>→ 小組互動: 邀請當選本單元相關獎項人員及組別上台接受愛的歡呼與肯定。</p> <p>→ 心靈沈澱: 圍圓閉眼靜坐, 由老師引導進行本單元結束前的自我省思與自我肯定【關愛自己時間】。</p>											
學生學習表現 及 特殊狀況紀錄	<p>1. 803: 評量前置作業做得很好, 小老師負責任, 班級評量順利且成果佳! 世裕一組的為什麼男人不聽女人不看地圖表演中, 以輕鬆的談話性節目帶入, 特別將男人與女人做了很清楚的區分, 非常棒的表演!</p> <p>2. 801: 筱蓉一組將經典白雪公主改編為台語版, 詼諧有趣的台詞, 塑造出阿肥白雪公主的特色, 並且用心打扮, 別具創意! 溫鈞一組表演時的音量需要再更大聲, 更融入情感。</p> <p>3. 806: 微笑的魚, 看到了彥承與偉城的進步, 莉軒一組很用心在準備服裝與道具。</p> <p>4. 805: 亭瑋一組以歌唱形式呈現閱讀文章內容, 與眾不同, 但整個表演以柔和的歌聲與輕柔的動作呈現, 若能再多一些紮實的內容陳述, 試著在故事的尾段改編為強烈的對比, 相信可以突破視覺上的不同的刺激與衝突感!</p> <p>5. 802: 讓我印象深刻的-天使的翅膀, 故事好感人! 建議孩子們將主題『天使的翅膀』更加突顯出, 除了服裝需要加強外, 舞台動線亦可做變化!</p> <p>6. 804: 每一組的演出都是一種享受, 804 非常能展現出老師最注重的『態度』, 無論是學習態度、表演態度, 都值得肯定與讚許!</p>											
回饋與省思	<p>1. 哇! 初次嘗試不同的動靜課程, 做一個結合的課程設計, 在成果呈現時, 卻是收穫滿滿! 學生很喜歡自我創作, 所以在最夯編劇家時, 討論了許多不同的故事內容, 更充滿喜悅地動手改編原創內容, 似乎從中得到了自我能力的肯定!</p> <p>2. 全國都在推動閱讀教育, 老師們若能動一點巧思, 將閱讀活化, 並帶入生活與課程中, 相信或多或少都能有助於學生閱讀興趣與能力的提升, 不再只是坐著看書、坐著進行閱讀活動, 而且更有助於閱讀文章所留下的深刻印象喔!</p>											

表演藝術～閱讀星光大道

教學發現與省思

(八年級)

填表(製表)人：姚清元老師

單元名稱	閱讀星光大道
上課週數	四週
發現與省思	<p>一、發現</p> <p>1. 學生們可以藉由閱讀教育，以靜態閱讀轉換為動態躍讀教學中實際地嘗試全新的體驗！在『賞新閱目』及『閱讀越有趣』的單元中，最能明顯觀察小組同儕間極力分享個人最喜愛之文章，著實帶動了主動閱讀的效果。</p> <p>2. 經由各小組共同討論所選擇做為表演的文章後，此閱讀課程即將『閱飛越高』，接著必須學習更多的正面溝通能力與接納他人意見的素養，在『閱飛越高』單元過程進行中，可以看到小組的表現更加團結、更加融洽，也更有創意！</p> <p>3. 教師提供擴散性的思考範圍，讓學生可以盡情自由地發揮想像力與創造力，並鼓勵每一位學生從文章中選擇適當的角色扮演，其相關服裝與道具，以及適合的背景音樂…皆可增加學習與呈現之效果！在『閱讀星光大道』單元裡，各小組可以戲劇、舞蹈、歌唱等任何表演方式來呈現，發現以戲劇方式呈現的組別數高居第一、其次為歌唱方式表演、舞蹈以及相聲方式呈現的組別比較少，孩子們認為主要因素是需要花更多的時間編排與練習，無論如何，上台表演的態度是最重要的！學生們豐富的想像能力與小組團隊合作精神，是最值得稱讚與肯定的進步。</p> <p>二、省思</p> <p>若能夠在第一堂課『賞新閱目』之前再增加一堂文章導讀之課程，引導學生如何將文章中的人、事、時、地、物，連結表演型態的練習，如此則更有助於各小組在情節融入的思考能力！</p>

閱讀星光大道動態實作評量：801 班第三組文章與相片集

白雪公主



801組員：張育璋、莊翊暉、林芷妘、鄭筱蓉、何青、李亮萱、李孟澄、汪育均

801 班第三組：『白雪公主』
精采的閩南語改編版演出

阿肥公主真營養耶！



傳說中的阿肥白雪公主…

看下去!!! 故事的發展竟是這樣的…



公主好重啊！搬不動



主人說…要把公主丟到山壩下…

開心的表演課，難忘的
小組團照…難忘！
謝謝老師的用心喔！



閱讀星光大道動態實作評量：802 班第四組文章與相片集

天使的翅膀

802
第四組



802 班第四組：『天使的翅膀』
超感人的故事……

我們在認真地排練中喔！



導演我…好緊張喔！
同學們，大家加油喔！



讀本中……看到這位這麼可愛親切的老師，讓我
好想抱他一下呀！

我們最愛的姚媽咪，清元老師



劇中老師教導班上同學要學習同理
心！精彩…成功！YA！謝謝清元老師

閱讀星光大道動態實作評量：803班第一組文章與相片集



“遺忘是對背叛最大的責罰”

803班 第一組 製作:杜心陽

803班第一組：『背叛』
很另類的表演，有一種
心痛的感覺……



因為你的背叛…
我的心…都碎了！



這是不好的示範，但為劇情需要，千萬不要學喔！

803班第四組

為什麼男人不聽 女人不看地圖？

組長：01/藍世裕

組員：03/鍾智傑、05/戴子傑

07/洪宇立、09/林書廷、11/邱敏銓

以詼諧實際的內容介紹男
人與女人間的不同……

803 班第四組：『為什麼男人不聽女人不看地圖』
幾位小男生角色扮演男女有別的情境，可愛極了



我媽媽的圍裙也
出動囉！！
謝謝老師讓我有機會扮
女裝ㄟ！

表藝報告

—算命

804班 第一組

組員：

石鈺安、李榆觀、張真哲、許雅禎、
莊斯婷、葉婉霖

804 班第一組：『算命』

用心準備的第一組，有非常
逗趣的表演喔！



大師算命，包你滿意！
瞧！組員們表演的…樂在其中喔！
正所謂，團結力量大！我們超認真唷！



生病的我，還是要上台表演…因為，我愛表演課
我愛我的小組…





804 班第二組：『少發獎金的智慧』
很值得學習的一篇文章唷！



我是最可愛的旁白曾婕！



老師說：認真的男
孩最帥了！



看我們的團隊精神…
一級棒！謝謝清元老師！
我們愛您喔！
最後的大合照，超開心！！
能體會文章的意境…
真正地把文章演出來…真是
難忘的體驗！



表演藝術課-閱讀星光大道-學生互評表

表演藝術教師 姚清元

年 班 第 組 組長：_____ 號 姓名：_____


組員號碼：_____/_____/_____/_____/_____/_____/_____/_____/_____/_____

小組互評表

組別/閱讀表演文章	團隊精神 30%	化妝 10%	服裝/道具 20%	文章與表演 40%	總分
第一組					
第二組					
第三組					
第四組					
第五組					

★最佳男主角獎	我要投給：_____ 號 因為：_____。
★最佳女主角獎	我要投給：_____ 號 因為：_____。
★最佳導演獎	我要投給：_____ 號 因為：_____。
★最佳造型師獎	我要投給：_____ 號 因為：_____。
★最佳團隊精神獎	我要投給：第_____ 組 因為：_____。

自我考核-加分機會

<p>★我們這一組的表現! 要誠實作答喔!</p> 	我們的團隊合作： <input type="checkbox"/> 1分 <input type="checkbox"/> 2分 <input type="checkbox"/> 3分 <input type="checkbox"/> 4分 <input type="checkbox"/> 5分
	我們的舞台表現： <input type="checkbox"/> 1分 <input type="checkbox"/> 2分 <input type="checkbox"/> 3分 <input type="checkbox"/> 4分 <input type="checkbox"/> 5分
	我們最需要改進的地方是：1. _____
	2. _____
	我們最值得肯定的地方是：1. _____
	2. _____

表演藝術課-閱讀星光大道學習單

表演藝術教師 姚清元



各小組將最喜愛的文章故事內容，運用表演元素與方式，帶領觀眾觀看『靜態閱讀結合動態躍讀』後的精彩演出，一探表演藝術的奧秘，並進行小組互評，投票選出班級最佳獎項，分別為：「最佳男女主角獎」、「最佳導演獎」、「最佳造型師獎」和「最佳團隊精神獎」，期望融入動靜元素的表演藝術課程，能增進你的閱讀興趣與動力，以及表演的勇氣喔！

我們是_____年_____班

第_____組 組長：_____號 姓名：_____ 組員號碼：_____

過程中最大的瓶頸是：_____ 10% 

小組表演文章如何產出：_____ 10%
%

活動反思時間

單元一：賞新聞目 20%

單元二：閱讀越有趣 20%

單元三：閱飛越高 20%

單元四：閱讀星光大道 20%

教師評分區

閱讀星光大道課程實施之探討-閱讀主觀評量問卷評估表

本課程說明：

期望藉由靜態閱讀與動態躍讀課程設計，以提升學生閱讀興趣以及閱讀雙力（動力與能力），進而愛上閱讀。

題 目	5 分	4 分	3 分	2 分	1 分
1. 本課程可提昇增進我的閱讀興趣					
2. 本課程可提昇增進我在閱讀方面的動力					
3. 本課程可提昇增進我在閱讀方面的能力					

閱讀星光大道課程實施之探討-表演主觀評量問卷評估表

本課程說明：

期望藉由靜態閱讀與動態躍讀課程，結合表演藝術課程設計，以提升學生在表演領域的不同體驗，進而增加表演興趣、勇氣與自信心。

題 目	5 分	4 分	3 分	2 分	1 分
1. 本課程可增進我對表演的認知與興趣					
2. 本課程可幫助我在表演時的勇氣					
3. 本課程可增加我在表演時的自信心					

閱讀星光大道課程問卷實施成果分析

施測人數：144 人

