

教學領域	藝術與人文		
教學主題	色彩點線面	教學年級	三~六年級
單元名稱	看見●色悠●重現牡丹		
教學設計者	段繼梅、施亞辰	教學者	段繼梅 施亞辰 蘇益寬
教師 教具準備	iPhone、iPad Air	學生 材料準備	iPad Air
連結 其它領域	資訊教育、社會學習	連結 學校活動	慶雲宮廟會 踩街
能力指標	1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。 1-3-5 結合科技，開發新的創作經驗與方向。 2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。 2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。 2-3-10 參與藝文活動，記錄、比較不同文化所呈現的特色及文化背景。 3-3-12 運用科技及各種方式蒐集、分類不同藝文資訊，並養成習慣。 3-3-13 運用學習累積的藝術知能，設計、規劃並進行美化或改造生活空間。		
教學目標	1. 能認識使用色票的原理、方法、方式。 2. 能認識使用水彩的技法。 3. 能了解家鄉的人文風俗色彩。 4. 能了解並運用資訊設備及應用程式。 5. 能完成彩繪立體感動羊。		
	課程摘要	教學 時間	備註
教學內容	壹、引導活動 一、為色所迷 (一)、透過「班雲」的教師資料區，上傳自拍的微電影「為色所迷」，請學生課前自行觀看影片並思考影片中的問題：「如何透過語言的交流，正確傳達心目中所想要的色彩？」，並試著想出解決的策略。 (二)、請小組成員們分享解決的策略，並統整歸納後謄寫至小白板上。 (三)、教師引導學生可透過色彩紙卡傳達所想要的色彩。 (四)、教師將色彩紙卡定義為「色票」並展示色票本及介紹色票的用途。 貳、發展活動 一、尋找在地色 (一)、絕「色」牡丹	10' 5' 5'	

	<ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生利用網路尋找在地的自然環境、特色建築或人文風貌，並加以分類，例如：牡丹火車站、慶雲宮、老式屋舍、牡丹國小、牡丹溪以及植物景觀等。 2. 請學生就找尋之目標景點加以分類，例如：建築、自然景觀、動植物景觀(台灣藍鵲、山羌、槭樹、台灣欒樹)、人文采風(交杯、越南春捲)、學校事物(制服、校徽)等。 3. 請學生就建築或景觀進行觀察，描述各種事物的色彩組成，並能進一步指出該項事物的代表色。 	20'	
	<p>(二)、牡丹采風，漫步踏查</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師利用社會領域課程，帶領學生進行鄉土踏查，尋找牡丹特色建築及自然景觀，並做紀錄，能正確描述出該項顏色。 2. 教師帶領學生在漫步牡丹過程中，對耆老及社區人士進行訪談，進而了解建築物各部顏色的典故；並由觀察居民生活中找尋在地色彩。 3. 回到課堂之後，藉由小組討論及發表，統整各小組所記錄下的景觀或建築事物，並能描述出其中的色彩。 	80'	
	<p>(三)、玩彩弄色，重現牡丹</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 各小組相互欣賞彼此紀錄的作品，並討論及觀察其中顏色的組成，最後選出最具特「色」的牡丹景觀。 2. 教師揭示其他地區的代表景物，請學生描述其顏色並與牡丹景色進行比較，最後能發表其中的差異性並能分析原因(地域地形不同、氣候差異、鄉村生活 v.s 都市) 3. 教師最後請學生再回顧踏查記錄，並請學生討論並發表創作，請各組就紀錄的建築或景觀，描述心目中心愛的顏色。 	80'	
	<p>參、創作活動:</p> <p>一、捕捉在地色</p> <p>(一)、能被看見，才是出眾</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 將 PC 和 iPhone 裝置連結到同一個 Wi-Fi 網路，並開啟 PC 端 Airplay。 2. 透過 Airplay 鏡像輸出功能，從 iPhone 螢幕底端向上滑動以存取「控制中心」，點選 Airplay 之後，選擇「MUDAN501-1- PC」，將 iPhone 的畫面同步至電子白板上播放。 3. 教師直接在 iPhone 上示範選擇相機的「正方形」模式拍攝照片，以及如何使用 XUE XUE COLORS APP 製作個人色票。 	10'	

(二)、只有學學抓得住你

1. 由學生討論並選出最具特色的牡丹里景觀照片後，透過 [XUE XUE COLORS APP](#) 分析照片的色群，並製作個人色票。
2. 學生為所拍攝的照片設計符合其意境的檔名並上傳個人新色票。
3. 透過 [Airplay](#) 鏡像輸出功能，可多位學生且同時操作 iPad，立即分享個人色票。



15'

(三)、「學學」看世界

1. 學生追蹤班級同學在牡丹里發現的自然與人文風貌所製作出的配色色票，並互相投票給予鼓勵。
2. 認識及追蹤其他會員在其他縣市最新發現的美景及物件製作出的配色色票，與色彩社群成員交流互動，互相投票給予鼓勵。
3. 創造牡丹在地色彩，上傳至「[學學台灣文化色彩](#)」網站，建立屬於自己家鄉的色彩靈感圖庫，展現牡丹之美。

(四)、「學學」配色

1. 連結 FB 帳號登入「[學學台灣文化色彩](#)」網站，進入「色彩社群」點選「我的色票」找到「來自行動上傳 From Mobile Phone」，並點選個人色票傳送至配色練習。
2. 選擇【兒童】感動生肖系列進行配色練習並儲存我的配色。

15'

40'

120'

二、彩繪感動生肖設計草圖

- (一)、練習水彩之調色、配色以及繪畫技法，並將配色練習的色票彩繪於小感動羊創作設計草圖。
- (二)、於統整活動時，依設計草圖完成立體模型彩繪。



10'



10'

10'

肆、分享活動:

一、 $K=(P+I)\times S$

(一)、漫步在「雲」端

1. 透過 [XUE XUE COLORS APP](#) 分析照片的色群製作個人色票後，登入「[學學台灣文化色彩](#)」網站，進入「色彩社群」找到個人色票並下載色票圖檔。
2. 將個人色票圖檔上傳至「[班雲](#)」平台的老師指定作業區並分享，作為學習色票的數位學習紀錄。
3. 學生將個人色票圖檔上傳至「[班雲](#)」，選擇作業名稱、輸入檔名並簡述其作品或學習心得。
4. 教師即時留言並給予回饋，學生也能互相觀摩同儕間的作品。

10'

40'

(二)、翱翔在「雲」端

1. 透過「[學學台灣文化色彩](#)」網站，將個人色票傳送至【兒童】感動生肖系列所進行配色練習的圖檔。
2. 透過「[學學台灣文化色彩](#)」網站，進入「色彩社群」找到個人色票並下載色票圖檔。
2. 將個人色票圖檔上傳至「[班雲](#)」平台的老師指定作業區並分享，

作為學習色票的數位學習紀錄。

3. 學生將個人色票圖檔上傳至「[班雲](#)」，選擇作業名稱、輸入檔名並簡述其作品或學習心得。

4. 教師即時留言並給予回饋，學生也能互相觀摩同儕間的作品。

(三)、數位親師溝通不 LAG：

1. 家長透過 Email 訂閱「[班雲](#)」電子報，能即時收到學生的學習成果，包含學生的作品、學習心得以及教師的即時回饋留言，進一步了解學生的學習進度。

伍、統整活動:

一、支援前線：

(一)、分組討論並選出牡丹在地色所代表的人、事和物之照片。

(EX) 牡丹金：難得的陽光、越南炸春捲、山羌、香

牡丹紅：野牡丹、慶雲宮、笏杯、美洲合歡

牡丹藍：難得的藍天、台灣藍鵲

(二)、透過 [SlideStory App](#)，分別將代表牡丹在地色的人事物照片製成短片，並上傳至「[班雲](#)」分享。

二、擴增實境秀：

(一)、應用 [Chromville](#) 擴增實境網站，下載該網站所提供的黑白圖檔 (『[Download Pages](#)』)，採用所找尋的牡丹在地色來彩繪。

(二)、再透過 [Chromville App](#)，選擇所彩繪的主題，接著以 iPad 的相機鏡頭拍攝彩繪稿，當畫面上從淺紅色變成淺綠色時，就代表對焦完成；當倒數 3、2、1，即可呈現彩繪稿之 3D 動畫。

三、彩繪感動生肖立體模型：

(一)、學生依各自彩繪的小感動羊草稿，完成彩繪立體小感動羊模型。

四、生聲互評

(一)、學生上台發表自己的小感動羊立體模型並分享創作的歷程心得。

(二)、學生使用互評表(評分標準分為兩大部分：彩繪技巧以及完成度，各占 25%，總分為 50 分)評分同儕間的作品並給予正向回饋與鼓勵。

【教學架構圖表】

	<div style="text-align: center;"> <h3 style="background-color: #ADD8E6; padding: 5px; display: inline-block;">藝術與人文領域</h3> </div> <div style="margin-top: 10px;"> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能夠發揮想像力與觀察力 找出不同事物的代表色。 2. 能夠透過討論找出最具代 表性的牡丹景觀顏色。 3. 能夠製作個人色票。 4. 能鑑賞創作作品色彩的美。 </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 20px;"> <div style="text-align: center;"> <h3 style="background-color: #ADD8E6; padding: 5px; display: inline-block;">社會領域</h3> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能夠觀察與注意 牡丹周邊人文、自 然景觀與特色建築。 2. 能夠就周遭所觀 察到的牡丹特色進 行分類。 </div> <div style="text-align: center;"> <h3 style="background-color: #ADD8E6; padding: 5px; display: inline-block;">資訊領域</h3> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能夠認識使用台 灣學學網站。 2. 能夠使用並操作 不同之APP軟體。 3. 具備基本的攝影與 相片處理能力。 </div> </div>		
<p>教材資源</p>	<p>「學學台灣文化色彩網站」、APP 軟體「XUEXUE COLORS APP」之手機或平板電腦、藝術家及服裝設計相關圖片資料</p>		
<p>網路資源</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 「學學台灣文化色彩網站」 2. APP 軟體「XUEXUE COLORS APP」 3. Chormville App、 4. SlideStory App、 5. Airplay 6. 班雲 		