

我的魔法盒教學



我的魔法盒教學

一、介紹中西字形

* 收集吸引目光的廣告紙上字的設計，或以拍照方式分享並說出吸引之理由（拍照）

* 電子書：康軒五下第三單元〈有趣的字〉課程

* Youtube影片介紹：

○一字千金-漢字好好玩(2015/02/15) https://www.youtube.com/watch?v=uWjoYVUo_SU

○第二十集 一字千金漢字好好玩 <https://www.youtube.com/watch?v=tSwW3dMV808>

○中國書法各書體之演進（書法教學(國家教育研究院101年製作)其中4:50-8:30
<https://www.youtube.com/watch?v=s3ul0URVID4>

○國立故宮博物院 翰逸神飛(中文完整版) 六書介紹 其中00:00-05:00
https://www.youtube.com/watch?v=OHNEQ9_ca4s

○雲門行草-永字八法 <https://www.youtube.com/watch?v=yx96UQiKthc>

○學生由電腦或字典查出自己喜歡之書體，書寫出自己的名字

參閱：書籍、網址

藍燈，《歷代書法字源》（台北：藍燈文化，2005年8月）

辭典網：<http://www.cidianwang.com/shufa/>

康軒五下第三單元〈有趣的字〉課程 頁36 37 38 39



頁36 37：認識東西方文字發展過程，與了解東西方文字的相異，及藉由東方文字 介紹認識文字之美。

頁38 39：藉由中國書法文字的介紹，認識中國書法之美。

康軒五下第三單元〈有趣的字〉課程 頁40 41 42 43



頁40 41：認識現代文字藝術風貌，與認識書法家李錫奇，用線條加入西方美術，和抽象元素所創新的書法藝術形式。

頁42 43：介紹生活中文字的各種應用。

康軒五下第三單元〈有趣的字〉課程 頁44 45 46 47



頁44 45：認識手寫造形文字和傳統印刷字體不同，與各種文字繪形設計。

頁46 47：藉由作品的呈現，培養學生的想像力和表現力，並了解文字設計在各種宣傳品上的重要性。

我的魔法盒準備用具

水彩用具、彩色筆、色鉛筆、細字簽字筆、麥克筆、油漆筆、剪刀、雙面膠、八開西卡紙



我的魔法盒收集和觀察

畫展開圖前先收集各式盒子，和觀察展開圖



我的魔法盒教學實作

Step 1：在八開的西卡紙上畫出盒子的展開圖，並剪下。

Step 2：在展開圖上設計圖案。

Step 3：將展開圖上的圖案和文字著色。

Step 4：將著色好的展開圖組合，完成屬於自己的魔法盒。

Tips：畫盒子的展開圖時，每面的面積和對稱大小務求精準。

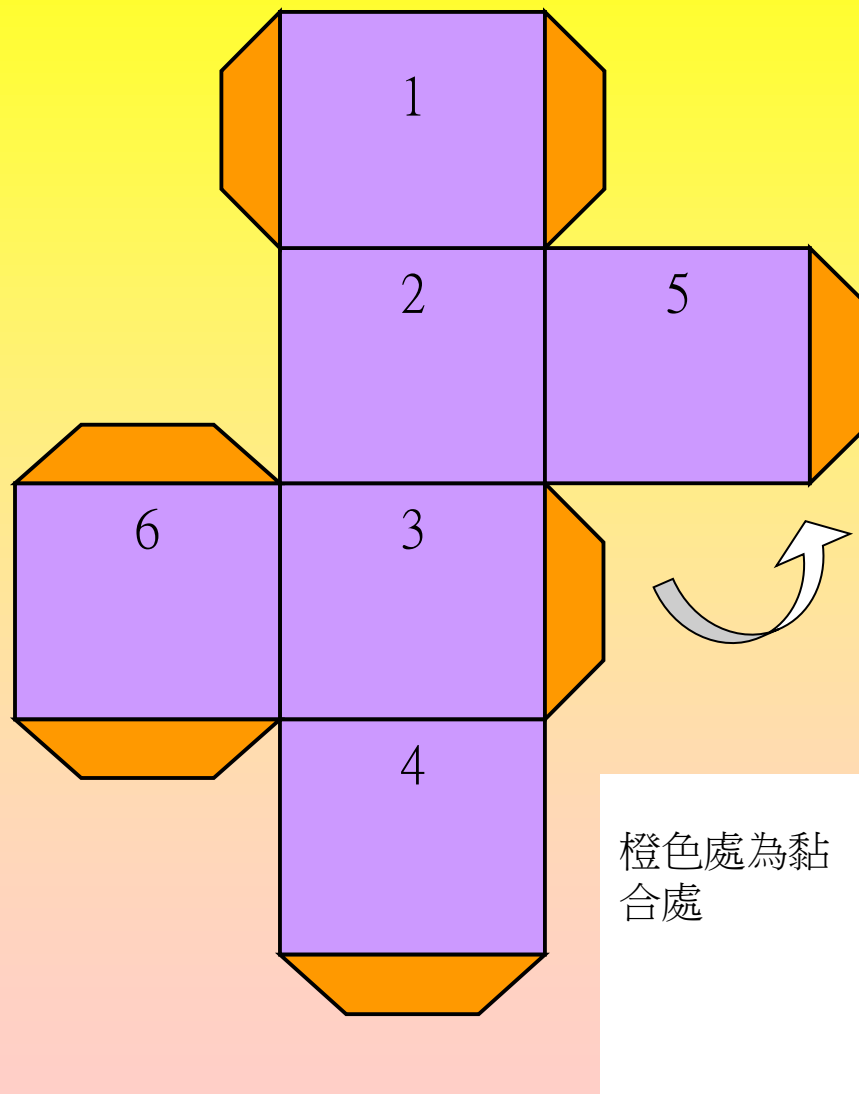
我的魔法盒教學實作 展開圖範例

要點：

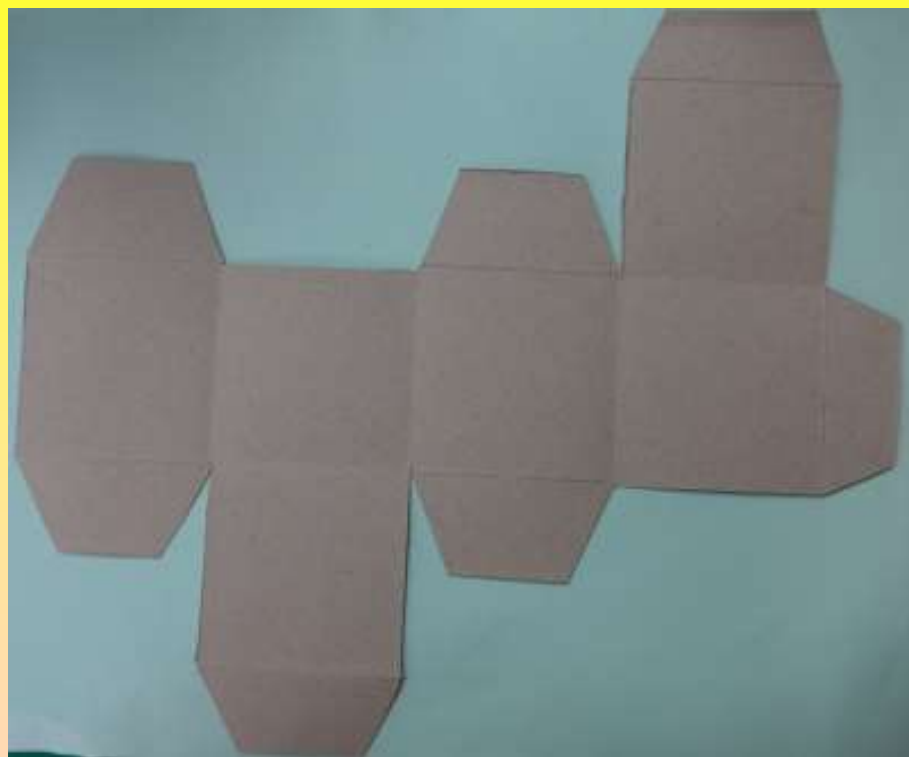
每一面要編碼，共六面。

要畫上黏合處。

畫線時線條要直，注意相對面的面積須相同。



Step1 : 在八開的西卡紙上畫出盒子的展開圖，並剪下
圖例

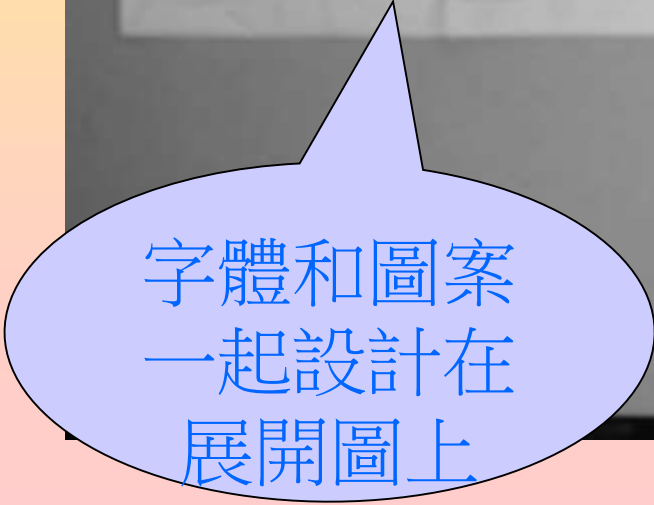


組合完成
圖

Step2：在展開圖上設計圖案 圖例1



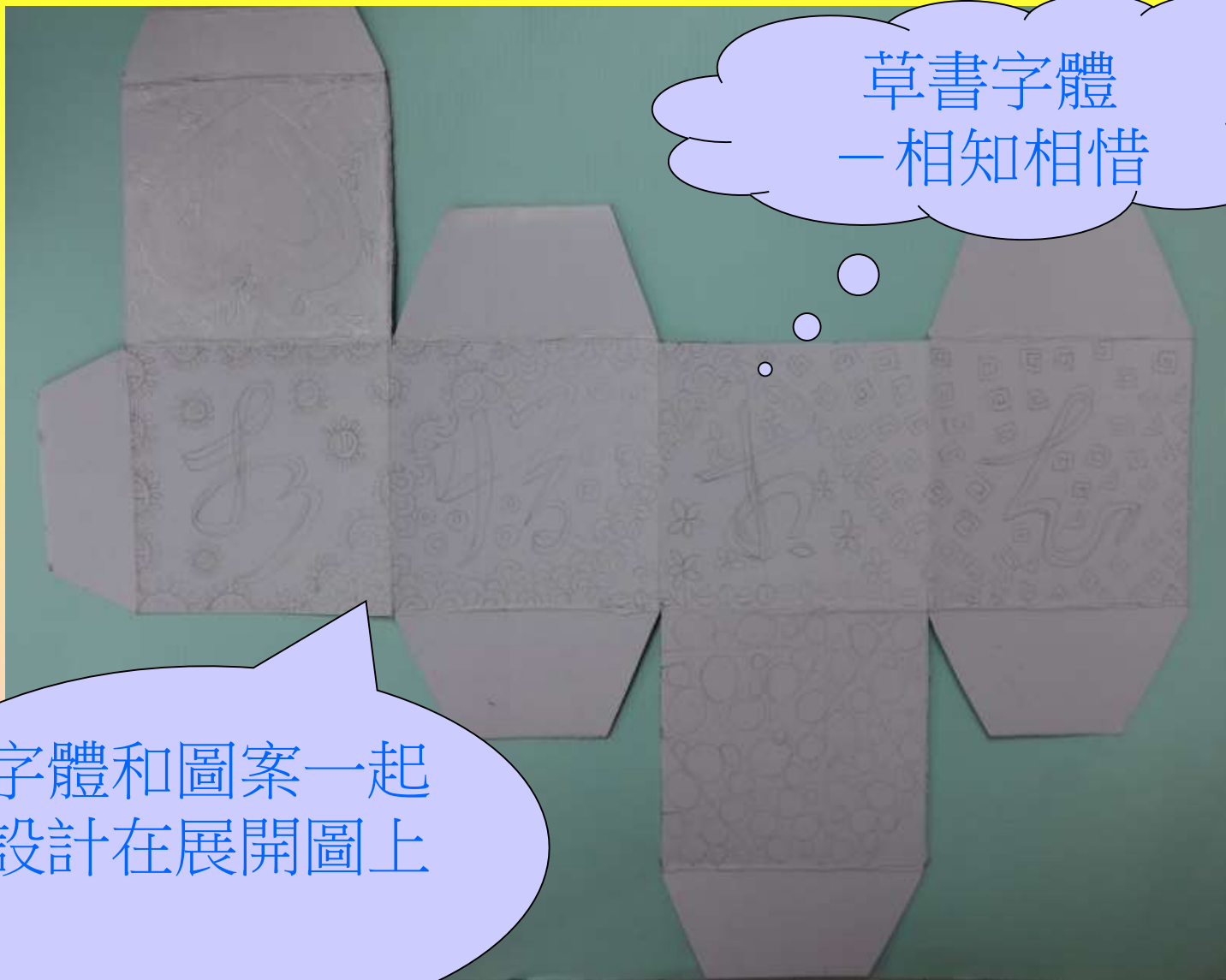
英文字體
memory



字體和圖案
一起設計在
展開圖上



Step2：在展開圖上畫上圖案 圖例2



草書字體
— 相知相惜

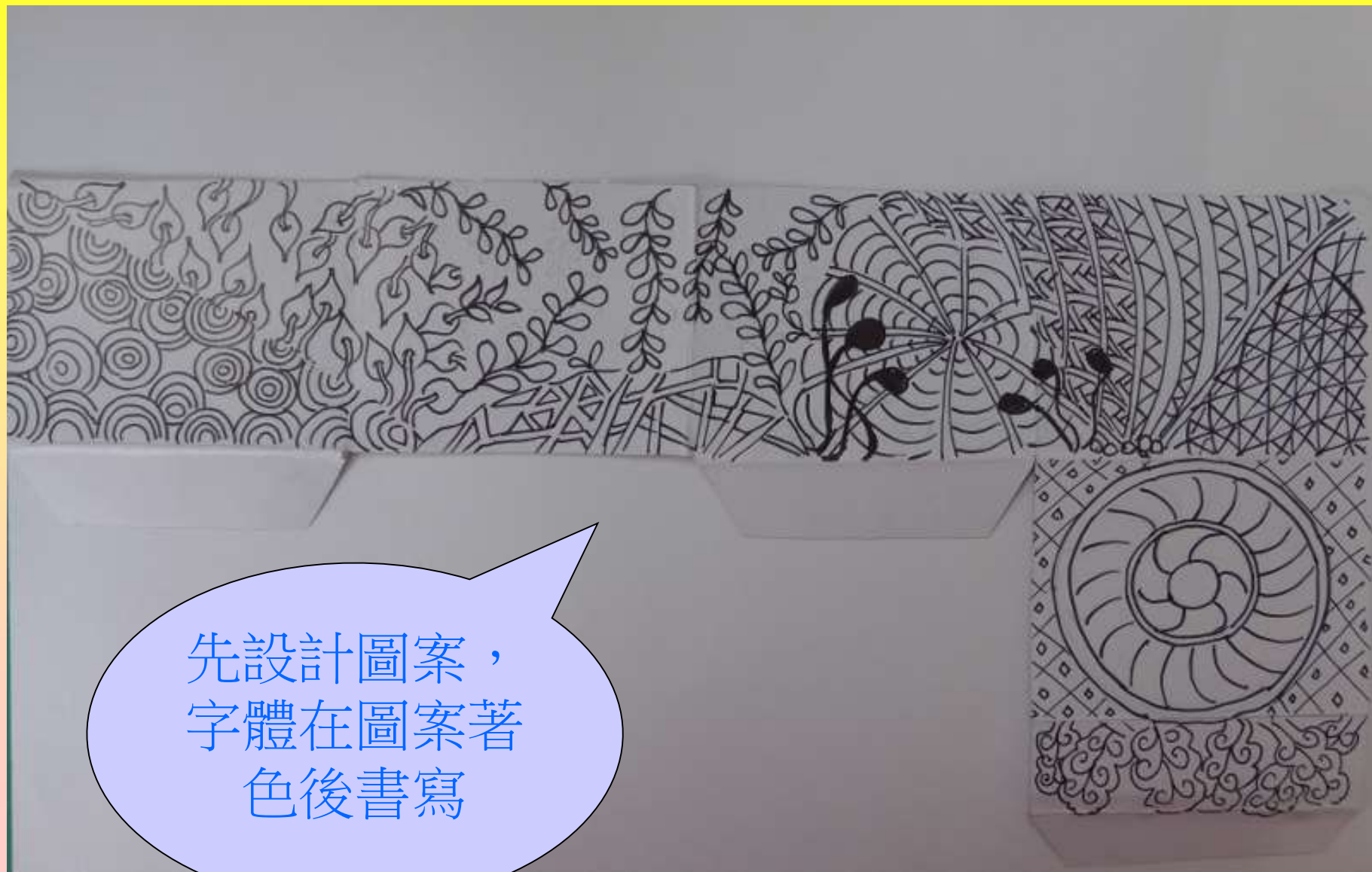
字體和圖案一起
設計在展開圖上

Step2：在展開圖上畫上圖案 圖例3

先設計圖案，字體在
圖案著色後書寫



Step2：在展開圖上畫上圖案 圖例4



Step3：將展開圖上的圖案和文字著色 圖例1



底色以色鉛筆
為主，文字以
彩色筆書寫

Step3：將展開圖上的圖案和文字著色 圖例2



Step3：將展開圖上的圖案和文字著色 圖例3



底色以彩色筆為主，文字以麥克筆和油漆筆書寫

Step3：將展開圖上的圖案和文字著色

圖例4



盒身底色以
彩色筆為主



將文字以漆字筆書
寫於盒蓋上
篆書—陶然忘機

Step 4：將著色好的展開圖組合，完成屬於自己的魔法盒

