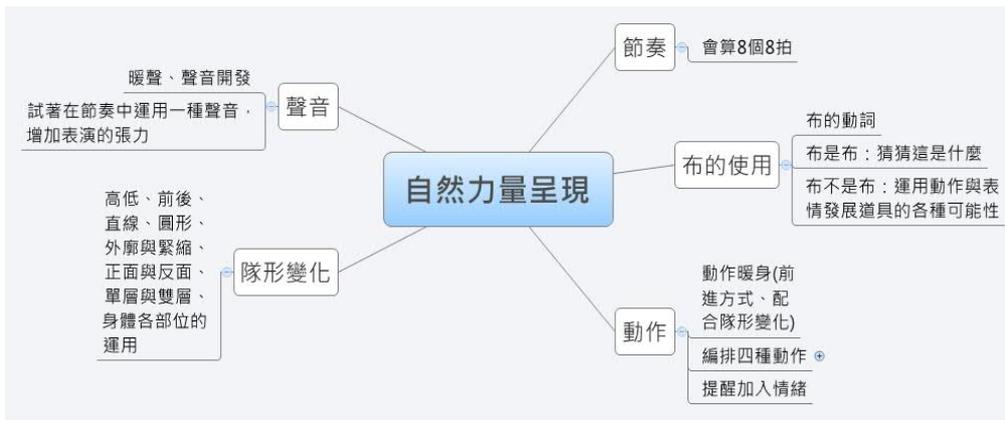


# 臺南市永康國小表演藝術學習共同體社群教學分享

教學科目	表演藝術	教學單元	自然力量呈現
授課日期	104年5月20日	授課時間	40分鐘
授課教師	永康國小黃雅穗	實施班級	五年級1到6班
能力指標 核心素養 設計理念	<p>本單元自然與神話，除了讓孩子能了解大自然與神話之間的關聯外，主要是透過觀察各種自然現象的變化，運用想像進行創作。</p> <p>本節課創作目標為配合節奏，運用布、肢體與聲音進行8個小節的動作編排，以呈現大自然的力量。</p>		
文本分析 迷思概念 核心概念	<p>本學期表演藝術課程共有兩個單元，第一個單元的教學內容依序有：<u>運用創意介紹慶典、慶典造型裝扮(報紙的使用)、民俗活動介紹、舞獅(鼓的節奏與舞獅動作)</u>。</p> <p>在實施舞獅教學時，發現孩子對於節奏與肢體動作的配合，不大熟悉。為了連結第二單元自然力的呈現，我加進了排舞(節奏訓練)、布的動詞與運用(道具使用)，希望提供鷹架幫助孩子在呈現自然力與故事時，能更豐富。</p> <p>在進到自然與神話單元後，除了介紹<u>自然與神話的關聯</u>，另外也介紹<u>自然力與儀式對表演藝術起源的影響</u>，包含造型、音樂與舞蹈動作，以及表演區與觀眾席最初的舞台概念。</p> <p>本次教學為自然與神話單元第二節課，核心概念為「<u>小組合作編排，呈現自然力動作</u>」。為了讓孩子能順利達成目標畫出以下心智圖：</p>  <pre> mindmap     (自然力量呈現)         聲音             暖聲、聲音開發             試著在節奏中運用一種聲音，增加表演的張力         節奏             會算8個8拍         布的使用             布的動詞             布是布：猜猜這是什麼             布不是布：運用動作與表情發展道具的各種可能性         動作             動作暖身(前進方式、配合隊形變化)             編排四種動作             提醒加入情緒             隊形變化                 高低、前後、直線、圓形、外廓與緊縮、正面與反面、單層與雙層、身體各部位的運用     </pre>		
授課內容 及 討論議題	學生學習課題	教師注意事項	
	<p>第一節</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀看自然力圖片與影片，例如海嘯、火山爆發、閃電、龍捲風等。</li> <li>2. 了解各國祭祀獻祭等儀式，源自於人類希望藉由巫師或祭司與自然神靈溝通，並有特殊的造型、音樂及舞蹈動作，為表演藝術的起源。例如：土耳其旋轉舞、中國貴州傩劇、賽夏族矮靈祭等。</li> </ol>	<p>第一節</p> <p>事前準備相關影片，並著重於人類對自然力量的畏懼與尊崇。</p> <p>引導學生觀察儀式中蘊涵的表演元素。</p>	

3. 仔細聆聽希臘酒神祭及希臘伊底帕斯王神話戲劇，了解祭典場地隨著時間演變成劇場，祭典活動慢慢變成人民生活的一部分與表演活動。

### **第二節：小組合作編排，呈現自然力動作**

1. 暖身：全班集體聽鼓聲用不同方式走路，例如：腳尖、腳跟、腳外側、輕、重、生氣、高興、滑步、跳躍、大步走、碎步走、蹲著走、倒退走。
2. 分組隊形變化：提醒身體有各部位，可用身體各部位做連結。變化成：一直線、圓形、大圓與小圓、單層與雙層、正面與反面等隊形。
3. 暖聲：引導孩子做聲音模仿練習，教師發出各種有趣的聲音，請孩子留意聲音的變化，如高低、大小、節奏，並鼓勵學生試著發出聲音，讓其他同學模仿。
4. 練習數拍：提醒可兩個 8 拍一個動作，或每一個 8 拍就變化動作。
5. 自然力動作猜猜看：各組先討論並呈現一個自然力動作，連續做兩個 8 拍，讓其他組猜，並引導同學在欣賞後能說出動作的重要象徵。
6. 自然力呈現：各組進行 8 個 8 拍的動作討論與練習，配合具張力的音樂依序進行練習與分享。
7. 動作(舞譜)紀錄。
8. 各組演出與分享(依時間調整，預定下次上課再呈現)，說出哪裡做得好。

事前蒐集相關資料，以生動的方式講述故事，使學生能對自然神話故事產生興趣，並了解表演藝術的由來。

統整出動作有高低、情緒、前進與後退等不同變化。

指出能用身體不同部分做出不同隊形變化的組別，幫助同學開發出隊形變化更多的可能性。

提醒孩子留意別人聲音中的情緒，即興回饋與模仿。

留意並協助學生在小組間能充分討論並參與活動。提醒布的使用動作、身體變化、移動方式、隊形變化、加入聲音。

下課前三分鐘，提供多元的〈舞譜記錄〉網路圖片給同學參考，鼓勵學生能以自己的方式記錄下小組的動作，以便下次呈現時還能記得。提供〈自評單〉給學生做參考修正。

教學難免會有迷思，透過不斷的省思與修正，才能繼續往前邁進。  
竭誠歡迎您提供觀察心得給我，感謝~

**觀察記錄：**

- (觀察者 1)學生的表現與創意令人驚奇。
- (觀察者 2)教學步驟提供足夠的鷹架，引導孩子學習。
- (觀察者 3)學生都能積極參與活動很不簡單。

**自我省思：**

**觀課紀錄  
及  
授課省思**

1. 原本的暖聲活動是全班圍成一個大圈，輪流發出聲音，但是因為是個別發出聲音，學生易害羞或脫離自然力主題，所以改成老師先帶領孩子做聲音模仿練習，再鼓勵有意願的同學發出聲音讓其他同學模仿。或接在小組動作隊形呈現練習時，指定加入聲音配合動作再呈現會較順暢。
2. 每班的進度不同，有些班級可以一節課就呈現完畢，有些則需留至下一節課再完整呈現。
3. 八個 8 拍，可以只有 4 組動作，動作也有可能是有連續性或故事性的。
4. 全班呈現的時候，以教室圓心為觀眾，配合音樂依序分享，中間音樂不要斷掉，如此能感覺全班合力編織一首自然力詩篇。
5. 若之前課程沒有先練習布的使用，表演可以不使用布，專注於動作呈現也很不錯。

**自評單**

班級：

姓名：

項目	節奏 8 個 8 拍 (至少 4 種動作)	能具體表現自然力	身體變化 (肢體各部位、高低)	隊形變化 (直線、圓形、外廓與緊縮、正面與反面、單層與雙層)	聲音	布的使用
表現	○○○○○	○○○○○	○○○○○	○○○○○	○○○○○	○○○○○
說明						

# 活動照片



用腳的不同部位移動



直線移動練習



引導圍圈練習



小組隊形變化練習討論呈現



隊形變化小組討論



隊形變化小組討論

## 活動照片



分組做移動練習



拿布喚起記憶



回溯布的使用方式



加入布自然力練習與呈現



加入布自然力練習與呈現



觀課後交流討論