

# 【單元三】小宇宙狂歡會

# 米羅筆下的女人



- ◆ 《米爾斯夫人肖像》 1929年，油彩，畫布  
116.7\*89.6公分，紐約現代美術館收藏
- ◆ 從米羅虛構的人物肖像中，可以看出米羅古典藝術肖像中，找尋精純形貌作為學習的模範。米羅背景使用單一濃度色調，底下則使用不同顏色組合，使得婦人身形不是那麼清晰可見。

# 米羅筆下的女人

- ◆ 《女人》 1934年，粉彩，109\*73公分，私人收藏
- ◆ 米羅創作之路又再次起了重大變化，他的創作風格圖變，米羅將這時期的作品定名為「野性繪畫」。他在畫中營造出一種苦悶的氛圍，外形簡化的人體，器官卻異常誇大，有如怪物。



# 孩童時期的創作



資料來源：

[http://www.benesse.com.tw/educate/essay.asp?eid=1440&xid=3&stid=75&sa=X&ved=0CBkQ9QEwAmoVChMlp82Hja\\_6xgIViCeUCh20rgJG](http://www.benesse.com.tw/educate/essay.asp?eid=1440&xid=3&stid=75&sa=X&ved=0CBkQ9QEwAmoVChMlp82Hja_6xgIViCeUCh20rgJG)



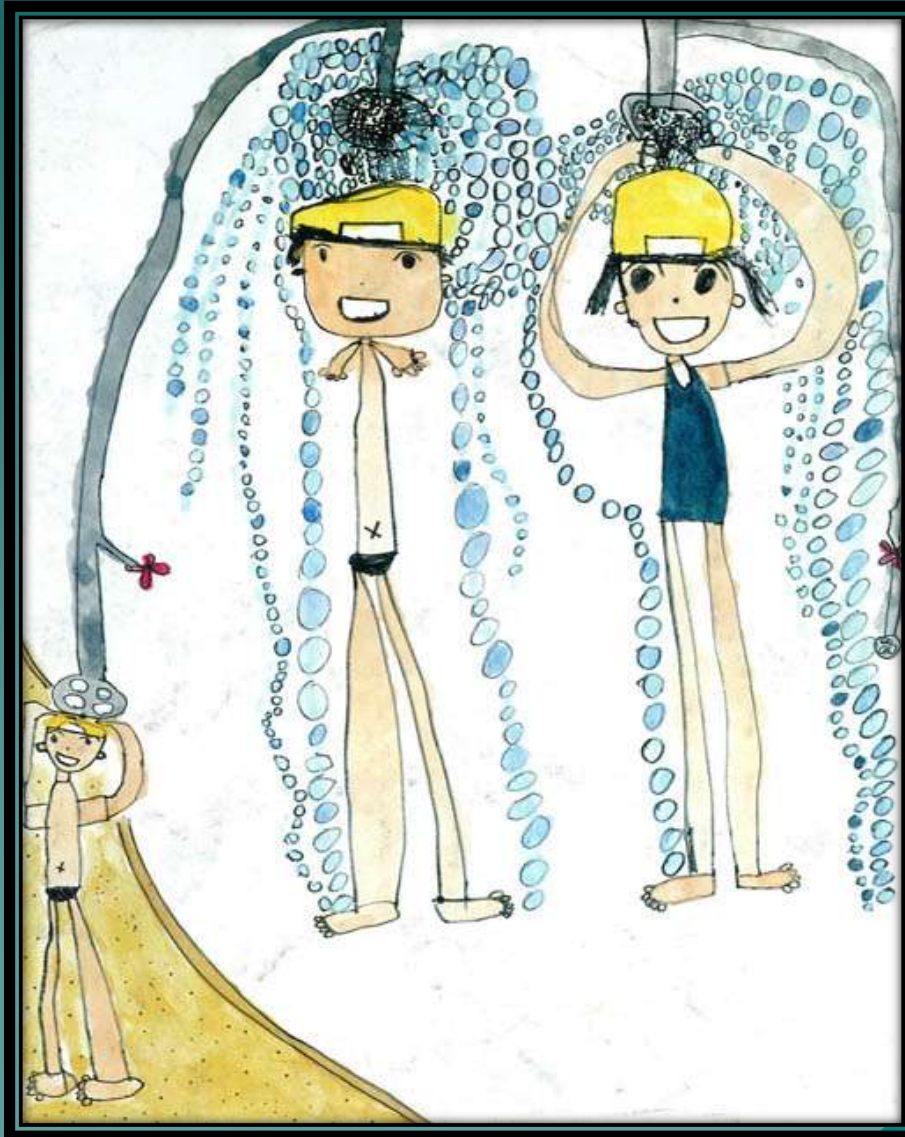
# 孩童時期的創作



資料來源：

[http://www.benesse.com.tw/educate/essay.asp?eid=1440&xid=3&stid=75&sa=X&ved=0CBkQ9QEwAmoVChMlp82Hja\\_6xgIViCeUCh20rgJG](http://www.benesse.com.tw/educate/essay.asp?eid=1440&xid=3&stid=75&sa=X&ved=0CBkQ9QEwAmoVChMlp82Hja_6xgIViCeUCh20rgJG)

# 孩童時期的創作



資料來源：

[http://www.benesse.com.tw/educate/essay.asp?eid=1440&xid=3&stid=75&sa=X&ved=0CBkQ9QEwAmoVChMlp82Hja\\_6xglViCeUCh20rgJG](http://www.benesse.com.tw/educate/essay.asp?eid=1440&xid=3&stid=75&sa=X&ved=0CBkQ9QEwAmoVChMlp82Hja_6xglViCeUCh20rgJG)

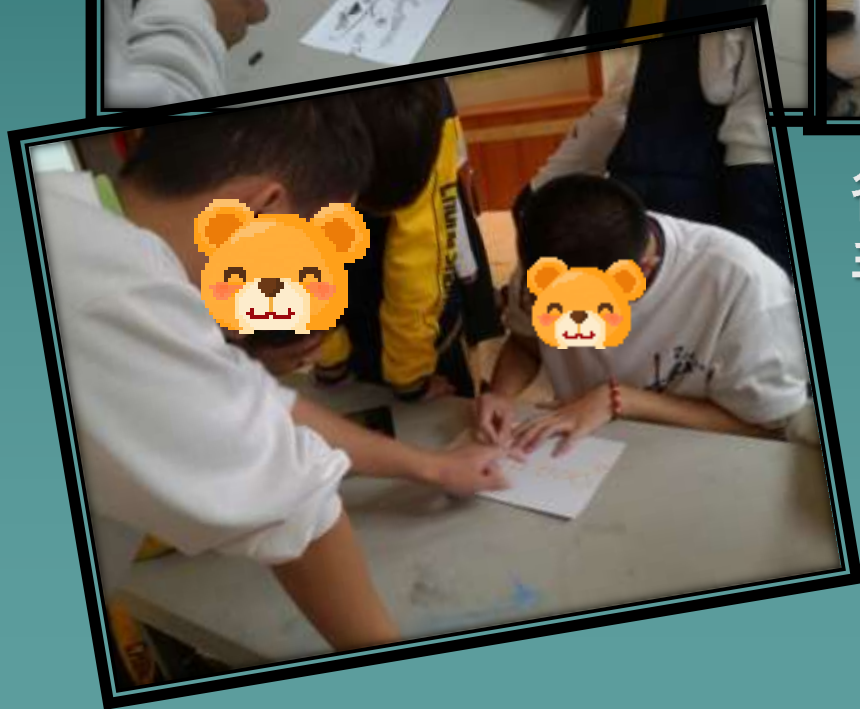
# 創作時間



學習者進行分組，運用平板電腦進行名畫蒐尋。



# 創作時間



各組討論如何創作，開始著手進行作畫。



# 創作時間



各組討論如何創作，開始著手進行作畫。

# 發表時間



小組依序上台發表創作的構想

# 發表時間

改編自《最後的晚餐》

