

主題名稱	盡善境美 藝學堂		學校	新竹縣松林國小
設計者	林祺能、黃道遠、林宛姿			
參考資料	王鑫、李淑媛、Simpson, S. (1995)。發展教師環境教育哲學之研究。 環境教育季刊 , 26, 1-16。		適用年級	五～六年級
	洪義男 (2011)。漫畫花神。臺北：小魯文化。		人數	35 人
	桑德琳·杜馬斯·羅伊 (2011)。都是放屁惹的禍。臺北：維京國際。 張放之 (2009)。寶貝熊。臺北：文房。 湯志民 (2002)。臺灣的學校建築。臺北：五南。		節數	跨領域，共 33 節
設計理念	<p>在筆者修習研究所課程的過程中，曾讀到這麼一段話：傳統的校園空間傾向於一致化與規格化的設計，呈現「物重於人」的物化特性（湯志民，2002）。這段話令我再三咀嚼，亦不斷反思：是這樣嗎？我並不完全認同。即使臺灣的校園建築多以統一形式建置，其目的是為了方便管理，然而我覺得在校園空間裡，更重要的是其中的人及其互動，透過情感的流動一定可以突破空間的限制。也因此，我們這群志同道合的老師就湊在一塊了。</p> <p>這篇教案就是基於這樣的想法展開的。最初，我們欲將「校園環境」當作課程的基本架構，同時也是實踐課程的舞台，並探討如何將對校園的感情從硬梆梆的「物」擴展到活生生的「人」，接著再將對環境的熱情逐步擴大到對更大環境的保護、進而對全球議題的關心。如王鑫等人（1995）所言：「環境教育之終極目標要設定在教導人們在地球環境中生存應有的知識、技能、態度。」在全球關係緊密的現代，世界各國的環境問題，往往是牽一髮而動全身，對環境教育的認知已是人類生存的基本條件。</p> <p>實踐理念總要有個取徑，我們採用「藝術教育」為切入點。有關美感經驗的討論近來年受到很多關注，不只是因為學術研究對傳統 Tyler 模式課程的批判，也因為現場教師發現孩子們為了應付考試而缺乏創意、想像、鑑賞的能力，教師也驚覺自己因不斷追趕課程進度而心力交瘁，容易失去教學熱誠，亦忘了自己能換個角度去思考課程。循此，兼顧情感與知性的美感教育若能融入課程中，是我們所期待的，當然，美感教育不等同於藝術教育，它可以被各個領域所吸收再轉化，只是，我們認為藝術教育確實比其他領域能更貼近美，於是，我們三個「非藝術出身」的導師，希望能突破自己以往的視野，嘗試以我們認知的「藝術教育」為切入點，進行表演藝術、鑑賞、音樂、創作等教學。</p> <p>綜上所述，此教案名為「盡善境美 藝學堂」，希望讀者可以從主題名稱感受到我們希望將事情盡可能做到最好，讓校園環境、社會環境、個人心境都因此而更美麗，同時邀請師生一起進入這個藝術學堂共學習、齊精進。</p>			
九年一貫能力指標	藝術與人文領域	<p>藝 1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>藝 1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>藝 1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>藝 1-3-4 透過集體創作的方式，完成與他人合作的藝術作品。</p> <p>藝 2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。</p> <p>藝 2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>藝 3-3-11 以正確的態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p>		

其他領域	<p>社 1-3-3 了解人們對地方與環境的認識與感受有所不同的原因。</p> <p>社 1-3-10 列舉地方或區域環境變遷所引發的環境破壞，並提出可能的解決方法。</p> <p>社 9-3-1 闡述全球生態環境之相互關連以及如何形成一個開放系統。</p> <p>環 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式，表現自然環境之美與對環境之關懷。</p> <p>環 2-3-3 能認識全球性的環境議題及其對人類社會的影響，並瞭解相關的解決對策</p>
------	--

單元概述及目標	單元一：珍愛校園我的家	透過戲劇表演，讓學生能從珍惜校園的花草樹木為出發點，開始懂得感謝為學校服務的人，並透過攝影紀錄這些為校服務的人，同時表達對他們的感謝。
	單元二：能源再生大作戰	教師引導學生鑑賞畫作，再讓學生蒐集校園內可回收之能源，利用能源拼出畫作、製作簡易樂器，進而體會能源再生的重要性。
	單元三：物種保育知多少	將關心環境的議題擴大為物種保育，教師利用保育繪本引發孩子內心柔軟的關懷種子，再透過歌曲欣賞及遊戲引導，讓學生透過製作小書，進而理解稀有物種的珍貴。
	單元四：悅樂欲試救援化	教師利用繪本，強調全球的環保問題，請學生綜合前面幾堂課所學，改編歌曲或創作劇本，再上台展示環保議題歌曲或戲劇演出。

課程意向圖	教學限制
-------	------

※課程以「環境教育」為基礎，利用藝文的不同色彩，發展出四個議題的教學活動



以一個完整的教學方案而言，本課程採用「跨領域」多元化的教學設計，需整合不同領域（藝文、語文、社會、綜合、資訊、彈性等），實際實施上也可能受限於教學時數而無法密集實施，對兒童是否能真的因此而建立對環境愛護，甚至能對維護社會或整個世界的價值觀，則有待更長時間的觀察。



盡善境美藝學堂

校園環境

能源再生

物種保育

全球暖化

單元一

單元二

單元三

單元四

珍愛校園我的家

能源再生大作戰

物種保育知多少

悅樂欲試救暖化

活動一：花神來了
(第 1~11 節)

活動四：大自然變裝秀
(第 18~19 節)

活動七：送寶貝熊回家
(第 24 節)

活動十：影子變變變
(第 30 節)

活動二：「鏡境」相依
(第 13~14 節)

活動五：撕絲入畫
(第 20~22 節)

活動八：特有生物小書展
(第 25-28 節)

活動十一：都是放屁惹的禍
(第 31 節)

活動三：一起「徽」灑
(第 15~17 節)

活動六：童心大「樂」
(第 23 節)

活動九：快樂天堂
(第 29 節)

活動十二：悅樂欲試
音樂會(第 32-33 節)



指標 對應	教 學 活 動	時 間	教學 資源	教學評量
	【單元一 / 珍愛校園我的家，共 17 節課】			
	◎活動一：花神來了（第 1~11 節）			
社 1-3-3	一、教師講述「漫畫花神」的寓言故事，引發學生對校園花草及環境的認同感，教師提問：請說出幾項你在學校生活的深刻經驗？人、事、物皆可。教師引導將學生回答引導至對學校的認同感，並提出愛護校園的方法。	40		能說出愛護校園方法
藝 1-3-1	二、藉由自編肢體表演課程（參見附件 1），開發孩子的表演興趣及天份【配合綜合課或彈性課時間進行】。	240	錄音機	能發揮創意，展現自我
藝 2-3-8	三、發下「花神」劇本（參見附件 2），師生共同討論，將學生分成演員組、道具組、音效組、背景組。並分組進行討論與演練、製作。	120	製作道具 與音效的 用具	能尊重他人意見
藝 1-3-4	四、全班共同演出「花神」兒童劇。發下互評表，演出過程中需記錄，演出結束後則參考同學回饋意見，參與同學須針對其工作或角色，發表心得。	40		能發表演出心得 能欣賞同學的演出
藝 3-3-11	~~第 1-11 節課結束~~			
	◎活動二：「鏡」「境」相依（第 13~14 節）			
社 1-3-3	一、承接第一節課問題，師生討論：我們校園中的哪個地方、哪個畫面，讓你最有印象？哪件事情、哪個人物，讓你最感動？利用分組討論，共分 5 組，讓學生討論要報告的「畫面」，同時分配工作（攝影、製作、報告）。並利用課間時間進行拍攝。	40	數位相機	能理解校園中有哪 些為我們 服務的人
藝 1-3-3	二、透過資訊教育，將課間時間拍攝的影像製作成報告檔。 【↑配合電腦課時間進行】	20	電腦	能利用電腦製作報 告檔
	三、利用單槍投影機依序上台報告作品（參見附件 3）。 ~~第 13-14 節課結束~~	20	投影機	
	◎活動三：一起「徽」灑（第 15~17 節）			
藝 2-3-7	一、教師向學生介紹各種標章所代表的含意。如節能標章、環保標章，本校校服等。	10	圖片、單 槍投影機	能理解各種標章的 創意
	二、教師可利用學校的校園攝影作品，向學生介紹本校（松林國小）相關由來，如：建築物以磚瓦為主要材料，為的是想保存本地傳統產業/磚瓦窯的特色。校名則依照本地舊地名及植	5	相片	

<p>藝 1-3-3</p>	<p>物而命名。</p> <p>三、配合校慶活動，請學生設計代表學校的「校徽」。能明確說出校徽圖案的含意。畫圖用具不限。</p> <p>四、待作品完成後則進行展示，可進行初選，再由初選入圍的學生說明創作理由，然後進行投票，選出最具特色又有代表性的校徽圖案。</p> <p style="text-align: center;">~~第 15-17 節課結束~~</p>	<p>90 15</p>	<p>八開圖畫紙、畫圖用具</p>	<p>能發揮創意完成畫作</p> <p>能說出他人創作的特色</p>
<p>藝 1-3-1 藝 1-3-2 藝 1-3-4</p>	<p style="text-align: center;">【單元二 / 能源再生大作戰，共 6 節課】</p> <p style="text-align: center;">◎活動四：大自然變裝秀（第 18~19 節）</p> <p>一、教師準備<u>孟克</u>(Munch)的代表作「吶喊」給學生欣賞，簡單介紹畫作的相關內涵(畫家的背景、創作的心境)。師生共同討論畫作的色調和大自然的關連性。</p> <p>二、教師說明大自然變裝秀的規則：必須使用葉子、樹枝、石頭等自然素材來進行「名畫仿作」。討論畫作每一部分可使用哪一種素材來表達?再進行學生小組任務分配。</p> <p>三、進行校園尋寶大拼圖：搜尋校園內的自然資源帶回操場上，全班分工合作進行名畫大拼圖，共同仿作名畫「吶喊」。老師協助指導蒐集資源，並提醒學生小心被刮傷，同時協助拍攝拼圖成品。</p> <p>四、藉由照片欣賞，分別請學生上台分享實作心得。指派作業：書寫上課心得。此外，教師提問：除了校園資源外，是否還有其他資源可再生作畫?(從學生回答中引導至「紙類」)課後提醒學生蒐集廣告傳單，以作為下次課程之用。</p> <p style="text-align: center;">~~第 18-19 節課結束~~</p>	<p>10 10 50 10</p>	<p>圖片、單槍投影機</p> <p>校園內的自然資源</p> <p>相機</p>	<p>能認真聆聽</p> <p>能主動參與討論</p> <p>能認真參與並完成作品</p> <p>能主動發表</p>
<p>藝 1-3-1 藝 2-3-7</p>	<p style="text-align: center;">◎活動五：撕絲入畫（第 20-22 節）</p> <p>一、因大自然變裝秀沒有製作大型輪廓底圖，學生仿作成效不佳，經由討論後，發現除了用樹枝、樹葉作畫，還可用坊間發送的「廣告傳單」拼貼作畫。請學生事先蒐集各類廣告傳單，愈多愈好。</p> <p>二、老師用單槍投射「吶喊」作品，但此作品是以「撕貼畫方式」做成，教師告知學生，將運用各類有顏色的廣告傳單撕成較小且細長的長條狀或圓點狀，拼湊成「指定作品」，</p>	<p>120</p>	<p>圖片、單槍投影機</p> <p>廣告傳單</p>	<p>能認真參與完成作品</p>

藝 1-3-4	<p>並在作品空白處另行裝飾(若兩節課尚無法完成,則需請學生利用課間時間再加工)。學生四人一組,共分8組。</p> <p>三、「指定作品」為配合本校校慶,教師事先已將「松林國小生日快樂」等8個字描摹在半開壁報紙,再發給各組,請各組討論利用哪一種拼貼方法,可以將字體拼貼出各自的風格。教師需從旁指導,並能區分各組風格。</p> <p>~~第 20-22 節課結束~~</p>		半開壁報紙 8 張	
藝 1-3-3 藝 2-3-8	<p>◎活動六：童心大「樂」(第 23 節)</p> <p>一、老師手拿鈴鼓發出聲響,提問如何製作能發出聲音的簡易樂器?生活中有哪些器具能製作出樂器呢?請學生在課前準備生活中可再生運用的材料。</p> <p>二、請學生分享一下帶來哪些材料?計畫如何組裝和如何設計美麗的外觀?</p> <p>三、依準備的材料進行組裝,製作能發出聲響的樂器,再給予外觀設計,成為獨一無二手工製作的樂器。</p> <p>四、學生展示樂器,並表演一小段以該樂器表達節奏的段落。</p> <p>~~第 23 節課結束~~</p>	5 30 5	剪刀、黏貼工具、彩繪用具 小裝飾品	能主動發表 能認真完成作品 能主動發表
社 1-3-10 社 1-3-3 環 2-3-3	<p>【單元三 / 物種保育知多少,共 6 節課】</p> <p>◎活動七：送寶貝熊回家(第 24 節)</p> <p>一、教師透過複習肢體表演課的「進化論」為引起動機,與學生討論「生物」物競天擇的原理,並引導學生思考:目前自然界生物的「最大敵人」是誰?</p> <p>二、教師準備繪本《寶貝熊》,與學生共讀</p> <p>三、教師提問問題,讓學生熟悉或複習繪本內容:</p> <p>(一)書中主角「寶貝熊」發生了什麼事,為何會流浪到都市?</p> <p>(二)寶貝熊在都市遇到什麼困難?</p> <p>(三)寶貝熊有無完成任務,他又如何回到森林呢?</p> <p>(四)對於物種保育,我們能做些什麼?</p> <p>四、教師與學生共同討論台灣的特有種生物(可配合翰林版社會第六冊),包括其特性、棲息地。並告知學生要蒐集資料,以便做為之後製作小書的資料來源。</p> <p>~~第 24 節課結束~~</p>	5 10 10 15	繪本、單槍投影機 相關照片或網站	能主動參與遊戲 能參與問題討論 能說出臺灣的保育類動植物

<p>環</p> <p>1-3-1</p> <p>藝</p> <p>1-3-4</p> <p>藝</p> <p>2-3-8</p>	<p style="text-align: center;">◎活動八：特有生物小書展（第 25-28 節）</p> <p>一、配合本學年使用之社會教科書（翰林版第六冊）內容，讓學生認識「特有種生物」，並舉出實例。告知學生要進行小書製作，必須決定主題並蒐集相關資料，動植物皆可。</p> <p>二、請學生在課前準備相關用具，各種可用來裝飾之紙張及小物件。</p> <p>三、與藝文科科任老師聯繫，並討論指導細節。或者請相關專長的家長一同參與，指導製作。</p> <p>四、利用 3 節課（彈性課及綜合課），讓學生製作小書。</p> <p>五、利用 1 節課，全班共同欣賞與發表小書內容，激發保育環境之心。並將製作過程「融入該次評量試題」中。</p> <p style="text-align: center;">~~第 25-28 節課結束~~</p>	<p>120</p> <p>40</p>	<p>各式紙張及裝飾品</p> <p>小書製作的流程步驟、格式大小的說明海報</p>	<p>能確實完成小書</p>
<p>藝</p> <p>1-3-3</p> <p>藝</p> <p>1-3-4</p>	<p style="text-align: center;">◎活動九：快樂天堂（第 29 節）</p> <p>一、配合「新竹動物園」寫生活動，邀請有興趣的家長及學生一同參與，藉由寫生比賽，體會愛護動物的心。</p> <p>二、教師播放當日比賽的照片，與學生一同討論動物園的成立意義。請參與寫生比賽的同學，發表當日參與比賽的心情，以及為動物作畫的感受。</p> <p>三、教唱歌曲「快樂天堂」。同時說明快樂天堂這首歌的創作背景，是因為 1987 年台北圓山動物園搬遷到木柵而做的，也是希望藉由歌曲美妙的旋律，喚起人類愛護動物的心。</p> <p>四、教唱之後，將同學分成六組，先各自選出一種保育類動植物，然後改編歌詞中的一小段，將此生物的習性唱出來；或者將此保育類動植物的習性，編成一小段 Rap 或數來寶、小隊呼。</p> <p>五、請各組上台表演。</p> <p style="text-align: center;">~~第 29 節課結束~~</p>	<p>5</p> <p>10</p> <p>20</p> <p>5</p>	<p>單槍投影機、照片</p> <p>單槍投影機、歌曲 MV 及歌詞</p>	<p>能認真聽取同學分享</p> <p>能跟著合唱</p> <p>能參與討論與合作</p> <p>能大方上台表演</p>
<p>藝</p> <p>1-3-1</p>	<p style="text-align: center;">【單元四 /悅樂欲試救暖化，共 4 節】</p> <p style="text-align: center;">◎活動十：影子變變變（第 30 節）</p> <p>一、教師帶領學生至戶外進行「影子變變變」遊戲。選定適當時間，將學生四人分做一組，其中需指定一人畫下怪物形</p>	<p>25</p>		<p>能主動參與遊戲</p>

<p>藝 1-3-4</p>	<p>狀，以便完成之後作業。再讓各組學生透過光影，合作創造出形狀，稱為「影子怪物」，一組至少分別創造兩隻影子怪物，教師協助各組攝影。</p> <p>二、回教室後，將各組的影子怪物透過投影機放出來，確認與所畫之影子怪物形體接近。並請各組準備在下一節說明創意緣由。</p> <p style="text-align: center;">◎活動十一：都是放屁惹的禍（第 31 節）</p> <p>三、請各組派人介紹各組的影子怪物。教師指指導作業，分組完成即可（參見附件 4）。</p>	<p>15</p>	<p>相機 單槍投影機</p>	
<p>社 1-3-10</p> <p>社 9-3-1</p> <p>環 2-3-3</p>	<p>四、師生討論：剛才在陽光下創作影子怪物的感受為何？利用陽光的好處為何？陽光帶來的壞處又有哪些？並配合翰林版第六冊社會，教師自製有關全球議題的 ppt（包括海洋污染、世界地球日、全球暖化等），同時與學生討論各項議題的內容。</p> <p>五、介紹繪本《都是放屁惹的禍》，並提問：</p> <p>（一）動物的排泄物為何與全球暖化有關？</p> <p>（二）如何減少動物排泄物？</p> <p>（三）在生活中實際能做到「節能減碳」的方法有哪些？</p> <p style="text-align: center;">~~第 30-31 節課結束~~</p>	<p>15</p> <p>10</p> <p>15</p>	<p>學習單</p> <p>自製 ppt 單槍投影機、繪本</p>	<p>能確實完成作業</p> <p>能參與討論</p> <p>能主動提出自己的看法</p>
<p>藝 1-3-4</p> <p>環 1-3-1</p> <p>藝 2-3-8</p> <p>藝 3-3-11</p>	<p style="text-align: center;">◎活動十二：「悅」「樂」欲試音樂會（第 32-33 節）</p> <p>一、教師課前先請同學分組，共分 6 組。利用一節課時間，告知學生必須利用前面所學，包括「編寫劇本及演出、自製簡易環保樂器、改編歌詞及歌唱、攝影及畫畫」等方式，可以利用各種方式，呈現一個有關「環境教育議題」的表演，規定表演必須融入音樂元素，表演節目約 4~5 分鐘。</p> <p>二、除了師生共同討論外，也請學生利用課餘或課後時間進行準備。</p> <p>三、各組上台實際展演。各組表演完後，由教師與學生共同討論各組想傳達的教育意義為何？並指導學生完成評量的學習單（參見附件 5）。</p> <p style="text-align: center;">~~第 32-33 節課結束~~</p>	<p>40</p> <p>40</p>	<p>依各組需要而定</p> <p>學習單</p>	<p>能主動參與討論</p> <p>能合作演出並欣賞他人表演</p>

※教學過程記錄

【單元一：珍愛校園我的家】



教師先利用彈性課或綜合課，帶領學生進行肢體表演課程（可參考附件1），讓學生熟悉人類肢體的本能，並讓他們不害怕在同學面前表演，可為之後的花神來了做準備。如左圖（下）分別為種子的一生、電影院等兩個活動，學生都玩得相當開心，也令人相當佩服他們的創意！

粉墨登場囉！在肢體表演課的訓練下，加上繪本〈漫畫花神〉的介紹後，學生對於演出「花神劇本」都相當感興趣！做起道具、排演也都很投入！不同班級對花神各種角色的詮釋也都各有特色。在當中更看見了許多新星，對於表演及戲劇的熱誠，老師都感動在心中。





↑學生先透過拍攝校園人事物，再於電腦課中製作報告，最後於課堂上說明自己的報告，如上圖主題為「廚工阿姨」，孩子還特地要求要穿上打菜服裝，製造臨場感！真是有趣！

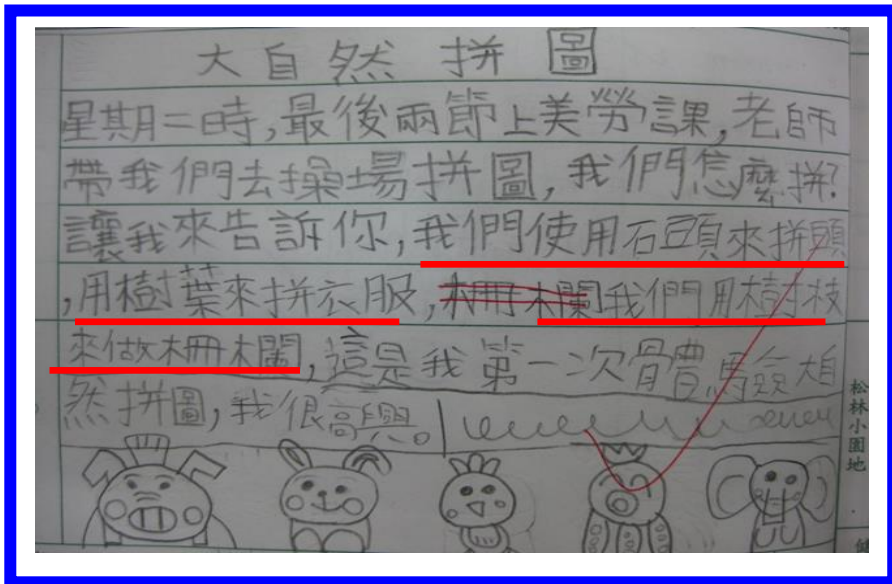


↑教師透過介紹本校建築特色（磚瓦窯），引導學生設計代表學校的校徽，最後，則公開展示，讓學生觀摩各班的優良作品，最後可投票選出最具代表性的一個，藉此讓學生能珍愛校園。

【單元二：能源再生大作戰】



為了能有效利用廢棄資源，我們首度在學校做了這樣子的嘗試，利用大自然中看似已無用的資源，重新賦予生命力，讓他們成為一幅畫作！學生玩得好高興！還驚動了學校主任跟工友。此外，孩子對於能團隊合作完成一件藝術品，都對這個活動給了很高的評價！



小朋友說：我們用石頭來拼頭、用樹葉來拼衣服，用樹枝來做柵欄。

他的話，為這個活動留下了最真實的描述！



有鑑於大自然變裝秀所拼出的「吶喊」一圖在樣子上不夠明確。便再利用其他再生資源，我們想到了「撕貼畫」。撕貼畫對學生而言，已是一項很熟悉的美勞作法，於是，想法轉個彎，配合校慶活動，讓孩子合作完成半開的作品，並在校慶當日展出，成果受到很多來賓的讚賞！

↓ 學生利用回收的瓶罐與紙張，製作小樂器，在最後一堂的音樂課上可以看到唷！





有的小朋友選擇全書只介紹一種自己最感興趣的保育類動物，這種方式能夠使小朋友更仔細的觀察了解同類型的動物又有哪些不同的細微區分。在製作小書的過程，學生勢必要多方查閱相關資料；在篩選重點放入小書的歷程裡，學生對於該特有保育動物的印象更為深刻。在成果展示會中，小朋友們對彼此的作品都很有興趣，這些圖文並茂的手工書籍吸引他們閱讀的興趣，進而達到介紹保育動物的目的。



配合新竹市立動物園舉辦寫生活動，邀請有興趣的家長同行，藉由實地體驗，讓孩子體會到愛護動物也是人類的責任。最後則一起欣賞、學唱「快樂天堂」，並嘗試改編歌詞，讓有興趣的同學可以表演，同時表達實際愛護動物的方式。

【單元四：悅樂欲試救暖化】



↑學生先透過手與光影的互動排出簡單的圖形，然後再分組討論如何發揮創意，做出大型的影子怪物。

↓請書香大使上台介紹繪本，並帶領討論，討論自身如何為全球暖化盡一份心力？



將本學期圍繞著「環境教育」的各項學習活動，在最後透過音樂會的各種表演型態展現出來！包括黑板設計、插畫都由學生一手包辦喔！圖中孩子利用廢棄物打節拍、唸 rap 跟改編歌曲，都讓全班開心不已。教師也同時在此進行學習的評量，並為活動總結。

※教學省思與建議

書寫教案到了末尾時刻，等於再將整個教學流程走了一次，其實就像是對自己教學的一種整理，整理的過程中有很大的成就感，好似完成了某種使命，一種為這個環境盡了心力的使命；也像達成了某種目標，一種以藝術為取徑實踐了跨領域的課程目標。

這時不免想起，最初在思考教學議題時，「環境教育」很快的成為學年同事們認同的主角，如所周知，因全球化的趨勢與全球環境的重大變遷，使得世界各國在二十一世紀以來的關係變得密切，國與國彼此趨於一致的現象，更讓人類體會到新時局需要有新視野，故身為新世代的臺灣孩子，亟需培養關懷自然環境的態度與尊重差異的胸襟，最終才能達到具備全球視野與國際實力的地球公民。

不過，坦白的說，藝術並非是我們團隊三位老師的專長，然而，美學融入課程的概念卻深深使我們著迷，在某次研習中得知：教師在課程中只要透過適度「表達」，就能夠把美、感覺、想像連結起來，讓課程變得有趣。果真，在我們的教學設計的表達中，看見了學生的不斷精進，例如：在「快樂天堂」、「悅樂欲試音樂會」看見聲音表達能力佳的，不禁期望他/她成為未來的演說家、音樂家、或是詩人；在「一起『微』灑」、「撕絲入畫」看見圖像表達能力佳的，就像看見一位畫家或雕塑家的潛能；在「花神來了、影子變變變」看見肢體表達能力佳的，那他就或許可以成為舞蹈家或認真的勞動者；在「大自然變裝秀、特有生物小書」看見善於操作物品、拼裝黏合都難不倒的孩子，未來成為技師或設計師都有所可能。

幾個月來的課程，孩子展現了各項能力，我們也真正體會到教育的目的正是讓學生熟習各種不同的表達模式，更期待創造出具表達能力的藝術家。最後，在進行各項課程的同時，我們則是發現了幾項需要修正的地方，在此提出三點建議給有心參考的教育先進做參考：

1. 在「肢體表演課」的引導時，尚能按照教學節奏進行，但有時是分組玩遊戲，學生會 high 到忘記該堂課的學習目的，教師應適時停止動作，講解後再進行，也可提醒某個活動跟之後演戲的相關性。讓他們在之後的戲劇表演可以更專業。
2. 在「大自然變裝秀」的實施過程中，學生對於「大範圍」的排列物品較為陌生，應從小範圍的圖畫拼圖先仿作，然後討論如何擺出重點，之後再進行大範圍的合作，作品可能會比較成功。
3. 在「悅樂欲試音樂會」的表演中，學生的練習時間需更充足，節目會更吸引人，但是因為課程跨了不同領域，要整合以往所學或讓教師個別指導，都需要更多時間。這也讓我們思考，這樣的課程可以展現學生的各種能力，師生也樂於其中，相較之後，回到教科書的趕進度教學，有時則顯得乏味無聊，教學進度與教學樂趣的平衡點如何拿捏？值得反思。

這次的課程允許了教師的創造性，解放了教師受制於教科書的束縛，雖然過程中有幾次差點重返權威者的角色，尤其想限制或規定學生的想法，幸能及時自我反省，趕緊跳脫傳統桎梏，再次流動於各種可能的語言之中；學生也在課程中勇敢的發聲，雖然在各項活動的分組討論，時有互為主觀而有所爭執，但最後終能得出一個因尊重包容而成功的妙計。對師生而言，此課程都是難能可貴的經驗。

【附件 1】肢體表演課課程大綱

表演課程設計（簡案）					
班級	5-4	教學節數	三單元/6 節	教學者	林祺能
單元及節次	教學活動				預估時間
1-1	1.肢體熱身： 【從頭開始】 ：大家一起用身體的部位（頭、肩、手、胸、腰、膝、腳等）寫字；最後依個人意願，上台寫給同學猜。				20'
	2.熱身活動： 【進化論】 ：依烏龜－兔子－小鳥－超人的順序進化，以動作找同類猜拳，贏的進化，輸的退化。				10'
	3.分組活動：二人一組				10'
1-2	4.主要活動： 【我是小木偶】 【 照鏡子 】：一人為主，帶領另一個動作，之後交換。				15'
	5.發展活動： 【金鋼合體】 ：兩人一組或是四人一組，組合並發揮出創意做出老師指定的動作，如花朵、腳踏車等物。				25'
2-1	1.肢體熱身： 【種子的一生】 ：依口令，如 1~10 將身體從種子發展成大樹，反之亦同。				20'
	2.熱身活動： 【鬼抓人】 ：斯文版鬼抓人，圍兩個圈圈，在範圍內進行抓人換人的遊戲。				10'
	3.分組活動：八人一組				10'
2-2	4.主要活動： 【名偵探柯南】 ：找出該組不一樣的地方。				10'
	5.發展活動： 【運動會】 ：以組為單位，討論出一個 3-5 分鐘的運動短劇，並表演。				30'
3-1	1.肢體熱身： 【剪刀石頭布】 ：團隊猜拳遊戲，依「小朋友，我們行個禮，握握手呀來猜拳，石頭布呀看誰贏，輸了就要跟我走」的歌唱及配合動作猜拳；也可用腳或臉猜拳，並延伸至 【棒打老虎雞吃蟲】 的活動。				20'
	2.熱身活動： 【紅綠燈】 ：也可用螃蟹燈、章魚燈等。				10'
	3.緩和運動： 【誰在搞鬼】 ：一人找出領袖。				10'
3-2	4.分組活動：八人一組				5'
	5.發展活動： 【電影院】 ：以組為單位，討論出一個電影畫面；並延伸為四格電影動畫。				35'

【附件 2】花神劇本

第一幕

【傍晚的校園】

旁白：這裡是松林國民小學，現在已經是放學時間，小朋友隨著夕陽餘暉紛紛回到自己的家中了。只

有校長還在巡視校園，他走到五年級的花圃前停了下來，校長怎麼啦？你聽！

校長：唉！這是哪一年級的花圃啊？一朵花也沒有，雜草那麼多，可以說是草圃，而不是花圃啊！

雜草（齊聲）：校長好！

校長：是你們啊！我還以為是誰呢？嚇了我一大跳！

狗尾草：校長，你怎麼唉聲嘆氣的呢？

菖埔：校長，你有什麼事說出來，或許我們可以幫你解決呢！

狗尾草：對啊！

校長：唉！小草啊！你們長錯地方了！

菖埔：長錯地方？為什麼呢？

校長：花圃應該是花姑娘住的地方，不是你們小草住的。

狗尾草：那麼就找幾個花姑娘來和我們一起住就好啦！

校長：唉！這樣子是不行的！

菖埔：校長的意思是叫我們滾蛋囉！

校長：ㄟ！不要用這個字眼，說「搬家」怎麼樣？

菖埔：校長！就算要我們搬家，還得問問我們的主人啊！

校長：主人？你們的主人是誰啊？

狗尾草：懶惰鬼先生啊！

校長：懶惰鬼先生？他在哪裡？告訴我，我去找他！

懶惰鬼：校長啊！我就是懶惰鬼，你找我有什麼指教嗎？

校長：不敢！只是想打個商量，將你的小草搬個家怎麼樣？

菖埔：主人！我想住這裡，不要搬家啦！

狗尾草：對啊！對啊！

懶惰鬼：好啦！不要插嘴，我來解決就好啦！

（向校長）校長先生，你一向是熱心辦學的好校長，什麼事都是有可能商量的，但要搬遷得問問我們的好朋友呢！

校長：好朋友？你也會有好朋友？

懶惰鬼：我當然會有好朋友啊！我的好朋友啊，就是五年級的所有小朋友們。

校長：哈！我才不相信呢！

懶惰鬼：為什麼不相信？

校長：在我的印象中，五年級的小朋友，個個活潑、可愛、勤奮、用功，可麼可能和你交朋友呢？我才不相信呢！

懶惰鬼：你不信就算了，我們才不稀罕你相信呢！

校長：不可能的啦！…（喃喃自語，半信半疑的離開）

菖埔：校長是不是答應我們不用搬家啦？

（懶惰鬼點點頭）

雜草：耶！好棒喔！

懶惰鬼：兩三下就把校長打發走了，哈…！你們以後就安安靜靜的在這裡生活吧！以後不會再有人

來打擾你們了！

雜草：謝謝主人！

第二幕

【夜晚，蟲鳴】

老師：這是什麼花圃啊！你看！雜草長的那麼高（草突然站起來，老師嚇一跳）。奇怪？五年級的學生在忙什麼？難道就沒人注意到嗎？（想）對了！我來幫他們一下吧！（師將草拔起，草做抵抗）好多了，對了！（帶玫瑰花進）玫瑰花姑娘，你喜不喜歡這裡呢？

玫瑰花：哇！這裡好漂亮喔！我好喜歡喔！

老師：那好！希望五年級的小朋友也喜歡你，我來替你澆澆水吧！

（師拿用具澆水，花做舒服狀）

玫瑰花：哇！好舒服喔！我好像洗了一個澡喔！

老師：對了！玫瑰花姑娘，你能不能替我保守一個秘密，不要讓人知道是我帶你來這裡的。嗯…對了！就說是「花神」帶你來的就好了！

玫瑰花：好！可是為什麼呢？

老師：（笑）好了！我還有事，我先走了，祝你有個好夢，拜拜！

玫瑰花：主人再見！（睡）

第三幕

【隔天早】

（小朋友談出遊。一言不合，一人先走。發現玫瑰花）

小毛：小明、薇薇，快來看啊！我有大發現！

薇薇（先到小毛的旁邊）：什麼事大驚小怪的？

小明：就是嘛！

小毛：你們看！玫瑰花姑娘！

小明（繞著玫瑰花）：哇！好漂亮的玫瑰花姑娘喔！

玫瑰花（站起）：小朋友好，謝謝你們的讚美！

薇薇：玫瑰花姑娘，我不懂耶，你怎麼住到我們的花圃來的？

玫瑰花：這…

薇薇：怎麼啦？說話不要這樣吞吞吐吐的。

小毛：玫瑰花姑娘，你不用擔心，我們是不會趕你走的。

小明：對啊！我們都非常歡迎你呢！

玫瑰花：你們對我這麼好，我很感激，我告訴你們喔，（小朋友靠近）我的主人是…花神！

小朋友全：花神？

小明：我不相信有什麼花神耶！

小毛：花神長什麼樣子？我怎麼都沒看過？玫瑰花姑娘，你一定在說謊。

玫瑰花：沒有，沒有…

薇薇：玫瑰花姑娘，你一定是自己長出來的。

玫瑰花：不是，不是！真的是花神帶我來的。

小毛：那我們怎麼都沒有看過花神來過？

玫瑰花：他是昨天晚上帶我來的。

小明：晚上？那我就更加不相信你說的話了耶。

（一起低頭沉思）

小毛：薇薇，花神是誰啊？

薇薇：你問我，我問誰啊？

（老師進）

小毛：老師來了耶！

（三人一起過去）

小朋友全：老師好！

老師：好！你們在討論什麼呢？

（三人拉師來花圃）

小朋友全：你看！

（師靠近，玫瑰花想叫他，但被使眼色制止）

老師：玫瑰花姑娘，你是昨天晚上來到花圃的嗎？（玫瑰花點頭）歡迎你囉！

玫瑰花：請你們多多照顧。

老師：你們要好好照顧喔，要常常替他澆澆水、拔拔草，好不好？

小朋友全：好！

玫瑰花：你們對我那麼好，我一定會報答大家的。

第四幕 【傍晚】（老師帶大理花來）

玫瑰花：主人晚安！

老師：我怕你寂寞，特地帶大理花妹妹來陪你。

玫瑰花：大理花妹妹，歡迎你！

大理花：玫瑰花姊姊，你好漂亮喔！

玫瑰花：謝謝！

老師：玫瑰花、大理花，我要回去了，明天再來看你們了。

花：主人再見！

（雜草在角落）

雜草：嗚…。主人！你在哪裡？我們快要死了，救命啊！

懶惰鬼：狗尾草、菖埔，你們在哪裡？

雜草：我們在這裡！

懶惰鬼：你們怎麼了？發生什麼事了？

菖埔：花神好可惡喔！把我們拔起來丟在這裡！

狗尾草：已經二十四小時了，幸好沒被太陽照到，否則我們就完蛋了！

………【限於篇幅，第四幕、第五幕略】



全班共同演出花神來了，完成任務的感覺真棒！



不同班級的花神，有不同的感覺與風格唷！

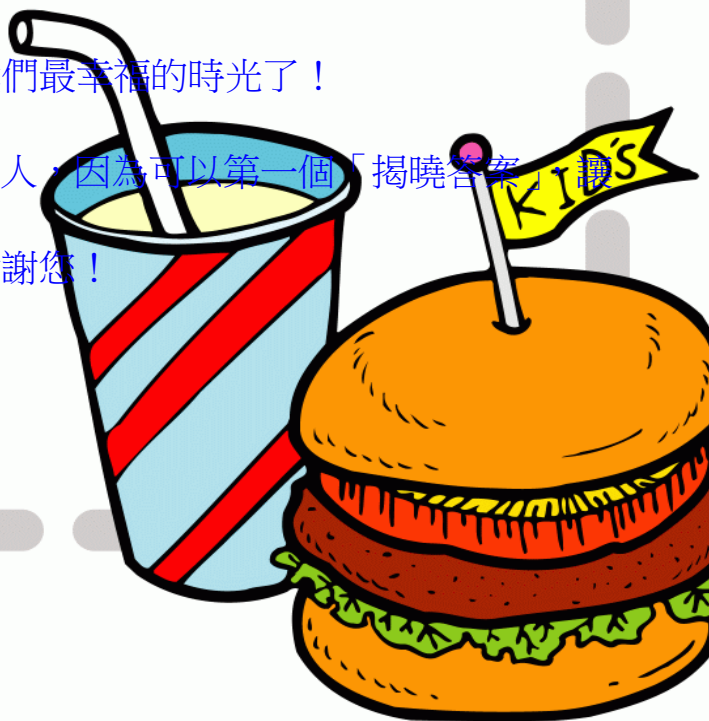


主題：午餐的約會

心情隨筆：免費的營養午餐，是新竹縣學生的福利，能有美味的午餐，則要靠廚房阿姨的巧手。每一道菜阿姨們都需要洗三遍以上，兼顧衛生之外，還得有高超的廚藝，可謂人人皆是「阿基師」。

每天接近十二點時，就聽到廚房阿姨推著餐車來到走廊，已經咕嚕亂叫的胃，好想衝出教室去問阿姨：今天吃什麼？還記的中年級時，廚房就在我們班的外面，每天大約是第三節下課時，同學們就會湊到窗戶旁，用鼻子用力的聞，「好香喔！這個味道是什麼？」「魯肉排？」「玉米濃湯？」這就是我們最幸福的時光了！

中午一到，大家都想當第一個抬菜進教室的人，因為可以第一個「揭曉答案」讓我們的午餐時光更有趣、更美味！廚房阿姨，謝謝您！



【附件 4】影子變變變學習單

影子變變變

五年 4 班 24 號

第 4 組

19 號 李念安

23 號 徐韻菁

22 號 陳泓瑜

姓名 楊云妘

21 號 高子雲

我畫的


※請小心！影子怪物來囉～～～

恭喜大家利用光影變化的原理，合作完成了「影子怪物」的創作，請各組幫影子怪物取個名字，並介紹一下你們的影子怪物有哪些特點？越有創意越好唷！

◎我是編號【1 號】影子怪物，我的名字是：虫吳虫公

◎特徵有：很多隻腳、不規則的身體

◎我的形狀大概是這樣的：




你們的組別很有創意！
It's so funny!

◎我是編號【2 號】影子怪物，我的名字是：看不到頭的孔雀

◎特徵有：張開的羽毛、羽毛尾端有尖尖的武器

◎我的形狀大概是這樣的：



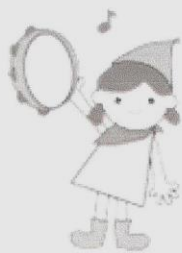
←這是什麼？手指！
Good.
ok! 了解!

閱
101.4.10
黃道遠

黃道遠



【附件 5】「悅」「樂」欲試音樂會學習單



「悅」「樂」欲試音樂會

班級：五年 4 班 22 號 姓名：陳泓瑜

★ 我是大評審

組別	表演主題(名稱)	表演方式	得分
一	節能減碳(改變地球)	戲劇	☆☆☆☆☆
二	我是隻小鳥	演唱改編歌曲	☆☆☆☆☆
三	一片黑暗	手景戲	☆☆☆☆☆
四	美麗家園	戲劇(參加攝影展)	☆☆☆☆☆
五	找回國寶黑熊	歌中劇	☆☆☆☆☆
六	節約能源我最棒	唸謠RAP	☆☆☆☆☆

★ 評審講評時間

★我覺得第 五 組表現令我印象深刻，他們運用了 可愛的布偶和改編的歌曲 表演出令人眼睛為之一亮的節目，表演內容提醒我們要 愛地球，不破壞生態環境讓黑熊有個溫暖的家和我們一起快樂的生活在地球上

★這段時間的彈性課、藝文課所進行的課程中，我印象最深的活動是 大自然變裝秀 因為在太陽底下我們揮汗如雨般的吃寶，原來最簡單的樹枝也能成為一幅作品。

★懂愛的孩子是幸福的，我要珍惜我所擁有的一切，學習關心自己，關心環境，只要多留心，我會發現生活週遭處處是「美好」，美好的事務值得我珍藏。

★家長簽名：何
 如果可以，請爸爸媽媽在這裡分享您看見孩子學習的想法：孩子回家也會提醒我節約能源。上課有認真聽講，很棒！

你們好棒！連工友叔叔，都佩服你們！

黃道遠 4/8

專業認真

謝謝媽咪！愛護地球需要大家一起來！Go!