

新北市樹林國小103學年度第一學期藝術與人文領域

公開教學演示教學方案設計

教案設計者：洪晴滢 / 學校 秀峰 國民小學

單元名稱	四分休止符			教材來源	<input checked="" type="checkbox"/> 自編 <input type="checkbox"/> 課本(____年出版____版本)書
活動名稱	動靜之間				
適合人數	28人	教學時間 (節數)	40 鐘	學習領域	藝術與人文 <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否，跨領域， 合作領域別：_____
演示班級	樹林 國小 三 年 班				
簡要教學理念	三年級對於四分音符、四分休止符及八分音符已有初淺的認識，透過身體律動及遊戲操作，感受節奏變化以及實際運用。 註：此活動設計使用之音樂為進行曲式，理應為每小節2拍，但由於其節奏的規律及準確性，設計者將其運用於4/4拍的課程活動設計。				
教學目標	1. 透過律動感受音符與休止符的變化。 2. 學生樂於參與各項教學活動。 3. 認識理解四分休止符並運用之。				
學生學習目標	1. 複習四分音符與八分音符。 2. 正確畫出四分音符、四分休止符及八分音符。 3. 準確拍奏出四分音符、四分休止符及八分音符的節奏變化。				
對應之分段能力指標	1-2-4 運用視覺、聽覺、動覺的創作要素，從事展演活動，呈獻個人感受與想法。 1-2-5 嘗試與同學分工、規劃、合作，從事藝術創作活動。 2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺得藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。				
教學法	討論、律動、遊戲、講述				
教學資源 (設備)	CD Player、黑板、律動動作提示卡、磁鐵、白紙、節奏磁鐵				

具體目標	教學流程及內容設計	時間	教學資源與媒體	評量方式	指導要點
能根據音樂節奏規律踏步	<p align="center">【引起動機】</p> <p>感受動與靜(註：備案一)</p> <ol style="list-style-type: none"> 小朋友平時怎麼來上學？引導孩子說出〈走路〉的答案。 請同學表演平時上學走路的步伐。 教師表現踏併步，請小朋友說說看老師的腳步所表現的情緒。 播放〈Radetzky March〉，教師引導小朋友根據樂曲的音域、速度、強弱…等線索，說出樂曲風格為有精神、輕快…等答案。 教師帶領同學隨著音樂(僅A段落)進行踏步前進、踏步後退與靜止的音樂律動。 <p align="center">【發展活動】</p> <p>一、規律的動靜律動(備註一)(備註二)</p> <ol style="list-style-type: none"> 請小朋友跟著〈綠燈前進〉、〈黃燈後退〉、〈紅燈定格〉及〈拍手〉的提示卡，跟隨著音樂做踏步及拍手的律動。 將全班分為兩組，教師先帶領第一組同學跟隨音樂作指定動作。再帶領第二組做指定動作。 播放音樂，兩組同學面對面，聆聽音樂跟隨老師的提示進行音樂律動。 教師引導學生發表，如果踏步是音樂符號的四個↓，那原地靜止的音樂符號則為四個↔。 <p>二、休止符大搬家</p> <ol style="list-style-type: none"> 展示〈瑪莉有隻綿羊〉譜例，小朋友視譜演唱一次。 老師將四分休止符加在不同位置，讓同學演唱，感受不同的節拍律動。 	5'	手鼓 音樂:Radetzky March - Johann Strauss Sr	實作 實作	鼓勵大方表現或動作確實的孩子。 教師可邊敲鼓聲，加強節奏聽覺感受。
能根據音樂節奏做肢體律動	<ol style="list-style-type: none"> 請小朋友跟著〈綠燈前進〉、〈黃燈後退〉、〈紅燈定格〉及〈拍手〉的提示卡，跟隨著音樂做踏步及拍手的律動。 將全班分為兩組，教師先帶領第一組同學跟隨音樂作指定動作。再帶領第二組做指定動作。 播放音樂，兩組同學面對面，聆聽音樂跟隨老師的提示進行音樂律動。 教師引導學生發表，如果踏步是音樂符號的四個↓，那原地靜止的音樂符號則為四個↔。 	12'	律動動作提示卡 音符磁鐵		可分組進行，有活動的組別，也有觀察的組別。讓學生除了藉由實作，也可藉由觀察學習。
能正確試譜演唱	<ol style="list-style-type: none"> 展示〈瑪莉有隻綿羊〉譜例，小朋友視譜演唱一次。 老師將四分休止符加在不同位置，讓同學演唱，感受不同的節拍律動。 	8'	樂譜 音符、休止符磁鐵		

<p>能正確畫出音符及休止符</p>	<p>3. 教師演唱再次改變休止符位置後的〈瑪莉有隻綿羊〉，請同學上台將正確的休止符位置排列出來。</p> <p>三、支援前線</p> <p>1. 發給每位小朋友四張 A5 對開大小的空白紙張。</p> <p>2. 在三張紙上畫上四分音符 、四分休止符 、八分音符 ，另一張則讓同學自選要畫的音符。</p> <p>3. 四個人為一組，將全班分為數組，聽從老師所拍奏的節奏，運用小組內的節奏卡排出正確組合。</p>	<p>12</p>			<p>四分休止符畫法口訣：左邊來的閃電笑 CC</p>
<p>能團隊合作組合出正確節拍並拍奏出</p> <p>能理解及應用  的時值關係</p>	<p>4. 教師公佈答案後，全班重複拍奏。（也可先點選特定同學拍奏）</p> <p>5. 重複步驟四、五，但改為指定特定同學拍奏出題。</p> <p>【統整與總結】</p> <p>1. 教師展示 ，引導學生說出三種節奏型態的時值相同。</p> <p>2. 引導學生發表休止符的功能？（此為開放性題目，不設限答案。但應符合休息、換氣等樂曲情緒或作曲需求等有範圍性的答案）</p>	<p>3'</p>			

(註：備案一)：全班分為兩組各站在教室左右兩側，行進動作及節拍分配如下。

右側第一組

節拍	1 2 3 4	2 2 3 4	3 2 3 4	4 2 3 4	5 2 3 4	6 2 3 4	7 2 3 4	8 2 3 4
動作	前進四拍	定格八拍		後退四拍	前進四拍	定格八拍		後退四拍
節拍	9 2 3 4	10 2 3 4	11 2 3 4	12 2 3 4	13 2 3 4	14 2 3 4	15 2 3 4	16 2 3 4
動作	前進八拍		定格八拍		後退八拍		拍手八拍	
節拍	17 2 3 4	18 2 3 4	19 2 3 4	20 2 3 4	21 2 3 4	22 2 3 4	23 2 3 4	24 2 3 4
動作	前進四拍	定格八拍		後退四拍	前進四拍	定格八拍		後退四拍

左側第二組

節拍	1 2 3 4	2 2 3 4	3 2 3 4	4 2 3 4	5 2 3 4	6 2 3 4	7 2 3 4	8 2 3 4
動作	定格八拍		前進四拍	後退四拍	定格八拍		前進四拍	後退四拍
節拍	9 2 3 4	10 2 3 4	11 2 3 4	12 2 3 4	13 2 3 4	14 2 3 4	15 2 3 4	16 2 3 4
動作	定格八拍		前進八拍		後退八拍		拍手八拍	
節拍	17 2 3 4	18 2 3 4	19 2 3 4	20 2 3 4	21 2 3 4	22 2 3 4	23 2 3 4	24 2 3 4
動作	定格八拍		前進四拍	後退四拍	定格八拍		前進四拍	後退四拍

(註：備案二)：如果學生先備知識尚未成熟，引起動機至發展活動一可改為以下流程，避免教室秩序無法掌控，影響學習成效。

具體目標	教學流程及內容設計	時間	教學資源與媒體	評量方式	指導要點
能發現塑膠袋各種發聲方式並嘗試之	<p align="center">【引起動機】</p> <ol style="list-style-type: none"> 小朋友平時跟家人到大賣場買東西時，爸爸媽媽有自己準備環保購物帶的舉手。那如果忘了帶環保購物帶怎麼辦？ 教師展示塑膠袋。請同學發表塑膠袋能夠如何發出規律的節奏聲響。(引導學生發現用拉，稱、揉、拍發出不同的聲響) 教師帶領學童，跟隨音樂進行塑膠袋聲響齊奏。 <p align="center">【發展活動】</p> <p>一、塑膠袋的節奏合奏</p> <ol style="list-style-type: none"> 將全班分為兩組，分別使用揉、扯、 	6'	音樂:Radetzky March - Johann Strauss Sr	實作評量	需預先建立常規，避免小朋友不斷碰觸塑膠袋發出聲響。

<p>能試譜進行塑膠袋齊奏與合奏</p>	<p>撐、拍等其中兩種發聲方式進行節奏齊奏與合奏。(使用的節奏為♩與♪的組合，長度為一個八拍。)(備註三)</p> <p>2. 教師播放音樂，引導學生利用塑膠袋不同的聲響進行合奏。</p> <p>3. 根據下列備註三的節奏，將部分音符改為♩後重複步驟一、二活動。(備註四)</p> <p>4. 引導學童發表♩、♪、♩的時值關係。</p> <p>以下接回原教案設計活動二</p>			
----------------------	--	--	--	--

備註三：

拍子	1	2	3	4	2	2	3	4
第一組	♩	♩	♪	♩	♩	♪	♩	♩
第二組	♩	♪	♪	♩	♪	♩	♪	♩

備註四：

拍子	1	2	3	4	2	2	3	4
第一組	♩	♩	♪	♩	♩	♪	♩	♩
第二組	♩	♪	♩	♩	♪	♩	♩	♩