

# 壹、「和夏卡爾一同探索自我，放眼世界」課程規劃分析

## 和夏卡爾一同探索自我，放眼世界

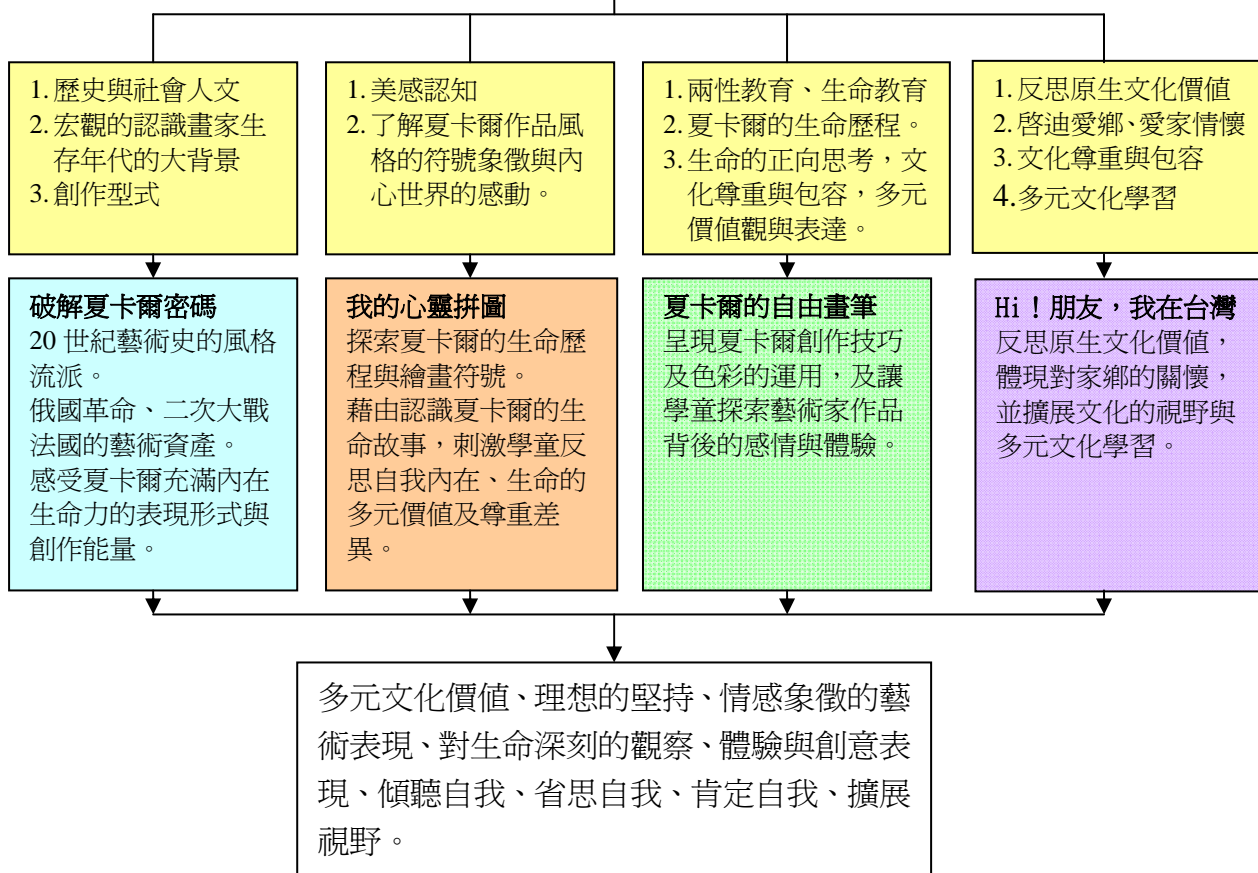
夏卡爾以愛為生命的信仰，做為作畫的主題，將對生命中與記憶中的動人片段表現在作品中，因此他作品率直的洋溢著幸福氛圍，讓世人感動。看著夏卡爾的作品，像是透過夏卡爾的心及眼，進入夏卡爾所熱愛、追尋的世界。

### 夏卡爾的藝術年代及創作魅力(20世紀)

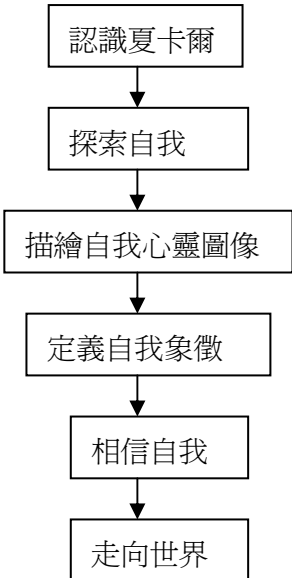
**1.背景：**20世紀於1914~1918及1939~1945經歷了二次的世界大戰，二次大戰後，文化、藝術、科技、醫學、經濟快速的成長變革，因此20世紀也是物質文明的時代，西方在實證科學下，發展出輝煌的工業文明，為人類帶來無限的便利與憧憬，是史無前例的。

**2.夏卡爾的生命歷程：**出身於白俄羅斯具猶太人血統的夏卡爾，家庭貧困。後因為接受資助且畫風受到德國與法國藝術圈喜好而環境轉好。夏卡爾曾因革命、戰爭及本身的猶太身份而顛沛遷徙，但是對於生命中的磨難總能將之淬鍊為愛的真諦。藉由認識夏卡爾的生命故事，能刺激學童正向的思考生命。

**3.夏卡爾的創作魅力：**夏卡爾的作品，充份顯現出其專注於表現愛與幸福的感受。引導學童認識夏卡爾如何運用色彩及獨特的繪畫語彙表現情感及感受。



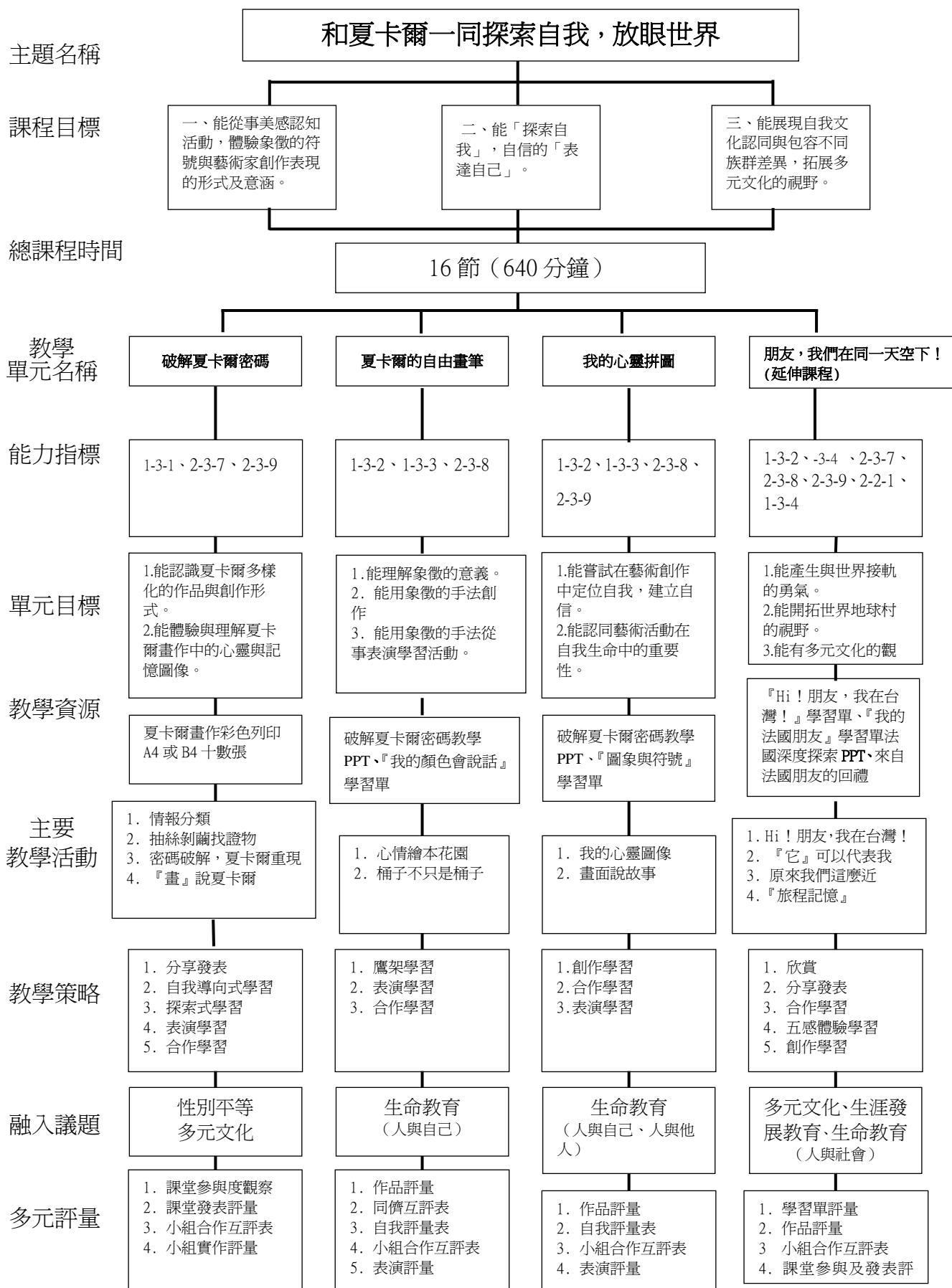
## 貳、主題課程發展設計模式達竿表 (TACAM)

過程	說明	設計
<p>主題 (Theme)</p>	<p>「如夢似幻」一直是夏卡爾作品給人的印象，但他曾說：「很多人都說我的畫是詩的、幻想的、錯誤的。其實相反地，我的繪畫是寫實的.....」，「.....在我內心的世界，一切都是現實的、恐怕比我們目睹的世界更加現實。」夏卡爾發自內心的情感，使他的作品，成為藝術上的真實。</p> <p>本教學單元的主題，正是從夏卡爾自由自在的畫作出發，帶領孩子遨遊在夏卡爾十足主觀、又充滿自信的作品風格後，引導他們勇敢的「探索自我」，自信的「表達自己」。</p> <p>在孩子們對自己擁有自信後，進一步引導他們打開心窗，用多元的眼光，大步的踏向這個世界。給孩子一個機會，主動伸出友誼的手，並接受來自不同文化的友誼、肯定與祝福。</p>	<p>「和夏卡爾一同探索自我，放眼世界」系列課程設計：</p>  <pre> graph TD     A[認識夏卡爾] --&gt; B[探索自我]     B --&gt; C[描繪自我心靈圖像]     C --&gt; D[定義自我象徵]     D --&gt; E[相信自我]     E --&gt; F[走向世界]     </pre>
<p>分析 (Analysis)</p>	<p>我們鼓勵孩子自由思考、自主發現，我們相信「自主學習」是學童創新素質成長不可或缺的養份與氣候。也只有在自主的氛圍當中，人格才會自由與舒展，思維也才會活躍與激蕩。</p> <p>正因秉持這樣的理念，本團隊設計的課程中，處處將老師退為輔助的角色，讓學生自己從事第一線的發掘問題與尋找解答的工作。</p> <p>例如，在認識『破解夏卡爾密碼』課程中，我們設計讓孩子們化身為偵探，發揮『觀察力』，主動尋找夏卡爾畫作中的線索，自行分類與分析，尋找、整理脈絡，最終拼貼出夏卡爾的生命輪廓。</p> <p>在這個組課程中，最後一個單元，是一個延伸課程『Hi！朋友，我在台灣！』，團隊老師計畫於假期中前往法國，替孩子們完成「文化交流」的夢想。整個延伸課程，從協助孩子製作展現自我的作品，到帶回法國朋友的回應，是為讓孩子反思原生文化，發展愛鄉愛家的自信，使其勇敢且主動的對世界伸出友誼的手。</p> <p>在課程的最後，團隊教師帶回法國深度探索的</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>『破解夏卡爾密碼』單元活動，讓孩子們化身偵探，發揮『觀察力』，主動尋找夏卡爾畫作中的線索，自行分類與分析，尋找、整理脈絡，最終拼貼出夏卡爾的生命輪廓。</li> <li>『夏卡爾的自由畫筆』單元活動，引導孩子鬆綁腦中的制式邏輯，反求真實面對自己心靈感受，自由發揮『創造力』。</li> <li>『我的心靈拼圖』單元活動，鼓勵孩子自主發展心靈圖像與自由界定象徵意涵，來建立『自我信心與價值』。</li> <li>『Hi！朋友，我在台灣！』單元活動，讓孩子反思原生文化，發展愛鄉愛家的自信，使其勇敢且主動的對世界伸出友誼的手。</li> </ol>

	PPT，協助學生連結課程中提示的國際觀、建立完整概念。	
<b>概念 (Concepts)</b>	<p>核心概念：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 建構『自我概念』，找到自信的自己。以認識夏卡爾及其畫作出發，進而讓孩子探索自我。</li> <li>● 用生命引導生命，讓生命感動生命，正是生命教育最可貴之處。</li> </ul> <p>子概念：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>喜歡與認同自我</b>：理解藝術可以很主觀又自由的表現自己。</li> <li>● <b>反思家鄉文化之美</b>：勇敢運用藝術技巧，表現自己對自我與家鄉的主觀感受。</li> <li>● <b>認識『立體派』、『表現主義』、『象徵主義』與『超現實主義』的手法</b>：藉由夏卡爾的畫作與視覺、表演課程訓練，認識『立體派』、『表現主義』、『象徵主義』與『超現實主義』藝術派別與其特有的創作手法。</li> <li>● <b>培養世界觀</b>：支持自己，勇敢的用藝術作品，向世界表達友善與宣示自我存在。</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1、從「觀察」夏卡爾的作品出發，感受他的自信與生命毅力，進而學習喜歡與認同自己。</li> <li>2、由夏卡爾愉快、主觀、如『異想奇夢』般的藝術表現，認識在巴黎風起雲湧的藝術運動。</li> <li>3、設計視覺藝術與表演藝術的課程，在「心情繪本花園」、「桶子不只是桶子」、「我的心靈圖像」與「畫面說故事」活動中，激發學生『創造力』，勇敢表達自我與自由界定象徵意義。</li> <li>4、『Hi！朋友，我在台灣！』活動中，愉快的設計代表自己『原生文化之美』的友善禮物，來與外國朋友聯繫。藉此表達自我與意識自我存在，並拓展世界觀。</li> </ol>
<b>單元活動 (Activities)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 本主題課程活動，將教學內容畫分為『破解夏卡爾密碼』、『夏卡爾的自由畫筆』、『我的心靈拼圖』以及『Hi！朋友，我在台灣！』四大單元。</li> <li>2. 在視覺藝術部分的技能課程活動單元為：「心情繪本花園」、「我的心靈圖像」、「『它』能夠代表我」、「『旅程記憶』集體創作」。</li> <li>3. 在表演藝術部分的技能課程活動單元為：「桶子不只是桶子」與「畫面說故事」。</li> </ol>	<p>第一單元：</p> <p>『破解夏卡爾密碼』</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 情報分類</li> <li>◆ 抽絲剝繭找證物</li> <li>◆ 破解密碼，夏卡爾重現</li> <li>◆ 『畫』說夏卡爾</li> </ul> <p>第二單元：</p> <p>『夏卡爾的自由畫筆』</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 心情繪本花園</li> <li>◆ 桶子不只是桶子</li> </ul> <p>第三單元：</p> <p>『我的心靈拼圖』</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 我的心靈圖像</li> <li>◆ 畫面說故事</li> </ul> <p>第四單元：</p> <p>『Hi！朋友，我在台灣！』</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Hi！朋友，我在台灣！</li> <li>◆ 『它』能夠代表我</li> <li>◆ 原來我們那麼近</li> <li>◆ 『旅程記憶』集體創作</li> </ul>
<b>教材(Materials) 或媒體編製</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師提供『我的顏色會說話』學習單、『圖像與符號』學習單、『Hi！朋友，我在台灣！』與『我的法國朋友』學習單。</li> <li>2. 教師提供學生檢核學習成果的自評、互評</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 『我的顏色會說話』學習單，鼓勵孩子自由界定色彩涵義。</li> <li>2. 『圖像與符號』學習單，引導學生發展心靈圖像。</li> </ol>

	<p>與組內互評、意見問卷表五張。</p> <p>3. 教師準備教學媒體「破解夏卡爾密碼教學 PPT」,將本主題課程的教學邏輯與教學圖片完整呈現。</p> <p>4. 教師提供「法國深度探索 PPT」,讓孩子們能分享老師們在旅途中的所見所聞與心情記錄。</p>	<p>3. 『Hi!朋友,我在台灣!』與『我的法國朋友』學習單,帶領孩子打開心門與眼光,主動對世界伸出友誼的手。</p> <p>4. 自評、互評、組內互評、意見問卷表五張,以檢核師生教學與學習成效。</p>
--	--	---

## 參、主題課程架構表



## 肆、藝術主題課程教學活動設計

主題名稱		和夏卡爾一同探索自我，放眼世界				
簡介		<p>本教學單元的主題，從夏卡爾自由自在的畫作出發，帶領孩子遨遊在夏卡爾十足主觀、又充滿自信的作品風格後，引導他們勇敢的「探索自我」，自信的「表達自己」。</p> <p>在孩子們對自己擁有自信後，進一步引導他們打開心窗，用多元的眼光，大步的踏向這個世界，主動向世界伸出友誼的手。</p>				
教材來源		自編				
統整領域		藝術與人文領域(視覺藝術、表演藝術)				
設計人		張美智 雷曉青	教學時間	16 節 (640 分鐘)	教學對象 五年級學生	
分段能力指 標		<p>探索與表現</p> <p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-2 構思藝術創作的主题與內容，選擇適當的媒體、技法，完成有規劃、有感情及思想的創作。</p> <p>1-3-3 嘗試以藝術創作的技法、形式，表現個人的想法和情感。</p> <p>1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。</p> <p>審美與理解</p> <p>2-3-7 認識環境與生活的關係，反思環境對藝術表現的影響。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>生涯發展教育</p> <p>涯 1-2-1 培養自己的興趣、能力。</p> <p>涯 2-2-1 培養良好的人際互動能力。</p> <p>涯 3-2-2 學習如何解決問題及做決定。</p>				
教學多媒體資源		破解夏卡爾密碼教學 PPT、法國深度探索 PPT、法國探索照片剪輯、法國探索影片。				
教學資源		教師準備:夏卡爾畫作，彩色列印 A4 或 B4 十數張、夏卡爾人型紙偶、『我的顏色會說話』學習單、『圖象與符號』學習單、『Hi！朋友，我在台灣！』學習單、『我的法國朋友』學習單				
時間	節次	教學重點		時間	節次	教學重點
40'	一	情報分類			九	我的心靈圖像
40'	二	抽絲剝繭找證物		40'	十	畫面說故事
40'	三	破解密碼，夏卡爾重現		40'	十一	Hi！朋友，我在台灣！(延伸課程)
40'	四	『畫』說夏卡爾		40'	十二	『它』能夠代表我(延伸課程)
80'	五	心情繪本花園		80'	十三	原來我們那麼近(延伸課程)
	六				十四	
40'	七	桶子不只是桶子		80'	十五	『旅程的記憶』集體創作(延伸課程)
80'	八	我的心靈圖像			十六	
<b>第一單元 破解夏卡爾密碼</b>						
<b>活動一：情報分類</b>						
教學流程				教學指導要點	教學資源	評量方式
老師準備：夏卡爾畫作，彩色列印成 A4 或 B4 十數張，並將其編號 A~P。 <u>準備活動</u> 1. 引起動機：教師先將十數幅夏卡爾不同時期的畫作					夏卡爾畫作，彩色列	課堂參與度 觀察

<p>放大、列印，並於上課前，布置於教室黑板與周圍牆上。</p> <p>上課後，先由學生們扮演偵探，仔細觀察這十數幅作品。</p> <p><b>發展活動</b></p> <p>2. 老師請學生發表，對夏卡爾畫作的感覺。      老師發問：夏卡爾的畫作給你什麼樣的感覺？      學生回答：很像卡通！      很有趣，人、魚、動物都會飛！      很快樂的感覺，像在作夢！      很浪漫，有很多戀人擁抱在一起的畫面！      一塊一塊的，很自由，想畫什麼就畫什麼！</p> <p>3. 請學生將老師提供的作品，依其主觀感受自由分類。(當學生們提出要將哪幅作品與哪幅作品歸為同類時，需要發表他的想法與理由。)</p> <p>老師發問：你覺得這些夏卡爾的作品中，哪一幅作品和哪一幅作品應該分在同一類，都可以自由發表，但是要告訴我們為什麼？你的想法？！</p> <p>學生回答：c、d、j、k、o 在同一類，因為他們都有情人擁抱在一起。      a、e、p 分在一起，他們畫面好像都分割成一塊一塊，而且都有牛。      b、l、f 分在一起，畫中的場景，像是馬戲團的人在耍把戲。      b、f、m、o 在同一類，因為都有演奏家在拉小提琴或吹笛子。      h、i 都有耶穌釘十字架，還有人背著包包，好像很灰暗又恐懼，n 也很恐懼，n 應該是戰爭。      我發現 a、g、j 都有巴黎鐵塔。      我發現一件超有趣的事，就是 a 中，畫家畫的圖就是 p。</p> <p><b>綜合活動</b></p> <p>老師歸納：從夏卡爾多采多姿的畫作，我們可以發現有一些東西、想法一直存在他的腦海裡。      ~ 第一節結束 ~</p>	<p>引導學生發揮『觀察力』，發現夏卡爾的畫作中獨特創作語彙。</p>	<p>印 A4 或 B4 十數張。</p> <p>畫作選單 a~p，請參考附件一。</p>	<p>課堂發表評量</p> <p>課堂參與度觀察</p> <p>課堂發表評量</p>
<p><b>活動二：抽絲剝繭找證物</b></p>			
<p>教學流程</p>	<p>教學指導要點</p>	<p>教學資源</p>	<p>評量方式</p>

<p>老師準備：夏卡爾畫作，彩色列印成 A4 十數張。 學生準備：剪刀</p> <p><b>準備活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師將學生分爲五組。</li> <li>2. 一組分配 2~3 幅夏卡爾的畫作列印 A4 紙。</li> </ol> <p><b>發展活動</b></p> <p>請學生剪下夏卡爾畫中一些不停重複出現的物件，作爲偵探們抽絲剝繭，搜羅證物的工作目標。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. 老師引導：小朋友，你們在上一節的畫作分類作中，已經發現夏卡爾的畫中，有一些不停重複出現的主題或物件，像是牛、巴黎鐵塔、戀人、拉小提琴的人…。</li> <li>4. 老師說明：請你們仔細看手中這幾張作品，如果你覺得什麼是夏卡爾畫作中常出現的主題或物件，就請小心的剪下來，作爲能幫助我們了解夏卡爾的證物。</li> <li>5. 學生操作，老師巡視其間，並針對學生提出的疑問，做個別引導與回答。</li> </ol> <p><b>綜合活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>6. 老師結論：有些人用文字記錄一生，而夏卡爾則是用畫筆與顏料記錄他的生命。經過我們的分析，我們已經逐漸明白什麼是畫家夏卡爾生命中重視的東西。</li> </ol> <p style="text-align: center;">~ 第二節結束 ~</p>	<p>引導學生發揮『觀察力』，自行發現夏卡爾的畫作中重複出現的主題與物件。</p>	<p>夏卡爾畫作，彩色列印 A4 十數張。</p> <p>剪刀</p>	<p>小組合作互評表(組員)</p> <p>小組實作評量</p>
--	---	-------------------------------------	----------------------------------

### 活動三：密碼破解，夏卡爾重現

教學流程	教學指導要點	教學資源	評量方式
<p>老師準備：夏卡爾人型紙偶、磁鐵貼紙、打洞機、極細束線帶。</p> <p><b>準備活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師拿出先前做好的夏卡爾人偶紙板，用磁鐵固定於黑板。</li> <li>2. 請學生將他們所剪下的物件，一樣用磁鐵固定於黑板。</li> </ol> <p><b>發展活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. 老師協助學生分類，例如：將物件分爲，<b>動物與植物、鄉間小屋、巴黎鐵塔與樓房、戀人與花束、樂器與演奏者、耶穌十字架與天使和教堂、灰暗與恐懼</b>…。</li> <li>4. 老師發問：現在請小朋友將你們剪下來的物件，用磁鐵固定在黑板上的夏卡爾紙偶周圍，但是要</li> </ol>	<p>協助學生將夏卡爾一生中最在意的人、事、物分類。</p>	<p>夏卡爾人型紙偶、磁鐵貼紙</p>	





<p>將物件分類一下，比如說：動物和動物都放在一起，樂器和演奏者放在一起。</p> <p>5. 各組學生派代表到黑板前分類物件，老師協助完成。</p> <p><b>綜合活動</b></p> <p>6. 學生和老師一起用打洞器和束線帶，將剪下的物件固定在夏卡爾紙偶的四肢和頭上。</p> <p>7. 老師說明：來！我們一起將這些物件，和夏卡爾連結在一起，代表我們已經破解密碼，夏卡爾重現囉！</p> <p style="text-align: center;">~ 第三節結束 ~</p>		打洞機、極細束線帶	小組實作評量
---	--	-----------	--------

### 活動四：『畫』說夏卡爾

教學流程	教學指導要點	教學資源	評量方式
<p>老師準備：破解夏卡爾密碼教學 PPT、電腦、單槍投影機、投影幕。</p> <p><b>準備活動</b></p> <p>1. 教師播放破解夏卡爾密碼教學 PPT。</p> <p><b>發展活動</b></p> <p>2. 用夏卡爾的畫作與其中不停重複出現的物件，說明夏卡爾生命中的幾個重要的 Key Word，『維台普斯克』、『猶太人與信仰』、『巴黎』、『蓓拉』、『二次世界大戰』。</p> <p>3. 老師說明：</p> <p style="padding-left: 20px;">『維台普斯克』：白俄羅斯的家鄉、純樸的村莊、三角屋頂、活潑的色彩…</p> <p style="padding-left: 20px;">『猶太人與信仰』：猶太教、以色列的歷史、流浪的民族、上帝的應許、耶穌的福音…</p> <p style="padding-left: 20px;">『巴黎』：花都、大城市、窮苦的學生生活、艾菲爾鐵塔周遭的環境與氛圍、…</p> <p style="padding-left: 20px;">『蓓拉』：一生的最愛、謬思女神、愛情甜蜜…</p> <p style="padding-left: 20px;">『二次世界大戰』：驚人的迫害、逃難…</p> <p><b>綜合活動</b></p> <p>4. 老師總結：老師運用破解夏卡爾密碼教學 PPT，說明這些重要的關鍵詞就是畫家夏卡爾重要的生命歷程。</p> <p style="text-align: center;">~ 第四節結束 ~</p>	<p>引導學生更深入了解畫家夏卡爾豐富的感情與生命歷程。</p> <p>並引導學生思考，夏卡爾在面對生命中挫折時，如何堅定信念堅持理想。</p>	<p>夏卡爾教學 PPT、電腦、單槍投影機、投影幕</p>	<p>課堂參與度觀察</p>

## 第二單元 夏卡爾的自由畫筆

### 活動一：心情繪本花園


教學流程	教學指導要點	教學資源	評量方式
<p>老師準備：夏卡爾人型紙偶，與連結在紙偶上的所有小物件、八開圖畫紙 35 張。</p> <p>學生準備：繪畫用具(不限)。</p> <p><b>準備活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 引起動機：請學生回想夏卡爾畫中，自由與自信的用色。</li> <li>2. 老師引導：夏卡爾的畫筆相當自由，他畫中的人可以輕易穿越空間，飛往他想去的地方，魚和動物們能演奏樂器，也會微笑。夏卡爾的用色更是自由又自在，他用紅色畫牛，綠色畫臉，藍色畫女人…。對夏卡爾來說，他的用色不只是『大膽』而已，而是，他自由運用色彩，傳遞他想表達的心情。</li> <li>3. 學生完成『我的顏色會說話』學習單。</li> </ol> <p><b>發展活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. 老師說明：小朋友，我們也來學習夏卡爾，拿起自由的畫筆，不論你要畫人或畫什麼動物，你都可以自由的選擇顏色，來傳達你現在的情感和情緒。</li> <li>5. 學生操作練習，老師巡視其中，給予協助。</li> <li>6. 學生完成作品。</li> </ol> <p><b>綜合活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>7. 老師請幾位同學發表他畫中的物件，選擇的顏色，代表著什麼心情，象徵什麼意義。</li> </ol> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <ol style="list-style-type: none"> <li>8. 學生完成『自我評量與同儕互評表』。</li> <li>9. 最後，老師將學生們的作品張貼於教室四周，一張一張的彷彿是繪本世界，教室就成了『心情繪本花園』。</li> </ol> <p style="text-align: center;">~ 第五、六節結束 ~</p>	<p>引導學生體會，畢加索對夏卡爾的評論：「從馬諦斯以後，他是唯一真正懂得色彩的人。」</p> <p>如果有學生無法決定該使用何種顏色，老師須給予極大的鼓勵與支持。</p> <p>指導學生勇於由自己來界定顏色所代表的意義，並『創作』藝術。</p>	<p>學習單</p> <p>八開圖畫紙</p> <p>繪畫用具</p>	<p>學習單評量</p> <p>作品評量</p> <p>自我評量與同儕互評表</p>
<b>活動二：桶子不只是桶子</b>			
教學流程	教學指導要點	教學資源	評量方式
<p>老師準備：準備五個水桶、木板或地墊教室。</p> <p><b>準備活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師將學生分為五組，每一組發給一個水桶。</li> </ol>	<p>引導學生感受</p>	<p>五個水桶、木板或地墊</p>	

<p>2. 老師說明：『表現主義』與『象徵主義』是一種摒棄『客觀性』，偏愛『主觀性』的藝術表現形式，夏卡爾剛到法國學習繪畫時，有受到這種畫派影響。</p>	<p>夏卡爾畫作受到『表現主義』與『象徵主義』的影響。</p>	<p>教室</p>	
<p><b>發展活動</b></p>			
<p>3. 老師引導：『桶子不只是桶子』遊戲中，桶子除了不能是桶子外，被定義什麼都可以。全在於你們自己『主觀的』詮釋喔！</p>			
<p>4. 老師說明：請小組討論完後，各自練習，十分鐘以後，每一個小組，請先表演一個『靜止的畫面』，讓我們猜猜，『桶子』代表什麼？接著，再表演一個『連貫的動作』，當做解答。</p>			
<p>5. 十分鐘的小組討論與練習時間，學生們共同討論與操作，老師巡視其間給予協助。</p>	<p>指導學生從自由、主觀的象徵遊戲中得到自信，</p>		<p>小組合作互評表(組員)</p>
<p>6. 學生完成『組內互評表』。</p>			
<p><b>綜合活動</b></p>			<p>表演評量</p>
<p>7. 小組分組呈現：</p>			
	<p>鼓勵學生勇於發揮『創造力』與『合作精神』完成肢體藝術。</p>		
<p>8. 老師歸納：剛剛同學都自由的界定『桶子』的象徵。主觀的定義、分解、重新組合、表現，是不是很有趣呢！</p> <p style="text-align: center;">~ 第七節結束 ~</p>			

### 第三單元 我的心靈拼圖


#### 活動一：我的心靈圖像

教學流程	教學指導要點	教學資源	評量方式
<p>老師準備：八開圖畫紙 35 張。 學生準備：繪畫用具(不限)。</p>			
<p><b>準備活動</b></p>			
<p>1. 引起動機：請學生回想、複習他們在第一單元中找出來，常會出現在夏卡爾畫中的許多物件，以及夏卡爾如何自由的藉由這些物件，來表現他生命歷程中重要的人、事、物。</p>		<p>夏卡爾人型紙偶，與連結在紙偶上的所有小物件</p>	
<p>2. 學生完成學習單『圖象與符號』。</p>		<p>學習單</p>	<p>學習單評量</p>
<p><b>發展活動</b></p>		<p>八開圖畫紙</p>	
<p>3. 老師發下每生一張八開圖畫紙。 4. 老師引導：每一個人的心中都有許多複雜的思緒，</p>	<p>引導學生了解</p>	<p>繪畫用具</p>	

<p>你不用告訴我，只要將它畫下來，仔細想想，選一些能代表『自我心靈』的圖象，將它畫下來。</p> <p>5. 老師說明：記得，也要把自己畫進圖畫中。你可以選擇把自己放在畫的正中間，也可以把自己放在一個小角落。</p> <p>6. 學生操作練習，老師巡視其中，給予協助。</p> <p>7. 老師說明：你心中的想法和你自己組合在一起，這就是一幅心靈的圖像。</p> <p><b>綜合活動</b></p> <p>8. 學生完成作品後，老師請幾位『願意』的同學，發表他畫中圖像的涵義。</p>  <p>9. 學生完成『自我評量與同儕互評表』。</p> <p>10. 老師歸納：夏卡爾的作品內容表現多為超現實的繪畫，超現實主義所描繪的常是人類感覺的重要部分。</p> <p style="text-align: center;">~ 第八、九節結束 ~</p>	<p>為何法國詩人阿波利奈爾曾用「超現實主義」一詞來形容夏卡爾的作品。</p>		<p>作品評量</p> <p>自我評量表</p>
--	---	--	--------------------------

## 活動二：畫面說故事

教學流程	教學指導要點	教學資源	評量方式
<p>老師準備：破解夏卡爾密碼教學 PPT、電腦、單槍投影機、投影幕。準備木板或地墊教室。</p> <p><b>準備活動</b></p> <p>1. 老師播放破解夏卡爾密碼教學 PPT。</p> <p>2. 老師說明：有一種藝術派別叫『立體主義』，是對物體的分解及再合併有興趣，夏卡爾也有受到影響。</p> <p><b>發展活動</b></p> <p>3. 老師引導：當我們看到夏卡爾的畫作時，我們似乎感覺到畫面裡，一個個的小物件，似乎能組成一個耐人尋味的故事。</p> <p>4. 老師說明：『畫面說故事』遊戲，請各組先討論一個故事，最好是大家耳熟能詳的故事。請同學討論分析故事中出現的各個小細節，然後將這些小細節分配讓組員表演出『靜象的畫面』來。</p> <p style="text-align: center;">在畫面</p>	<p>指導學生了解『畫面說故事』遊戲中，要盡量將故事中的各個細節表演清楚。</p>	<p>夏卡爾教學 PPT、電腦、單槍投影機、投影幕</p> <p>木板或地墊教室</p>	

<p>5. 十分鐘的小組討論與練習時間，學生們共同討論與操作，老師巡視其間給予協助。</p> <p>6. 學生完成『組內互評表』。</p>	<p>引導學生感受夏卡爾受到『立體派主義』的影響。</p>	<p>小組合作互評表(組員)</p>	<p>表演評量</p>
<p><b>綜合活動</b></p> <p>7. 小組分組呈現：</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">  </div> <p>8. 老師歸納：夏卡爾喜歡在畫作中重新合併『在不同時間所從事的一些活動』，經過他將記憶片段的分解再組合，他的畫面就像在訴說他的生命故事一般。</p> <p style="text-align: center;">~ 第十節結束 ~</p>			

**第四單元 朋友，我們在同一個天空下！(延伸課程)**

**活動一：Hi！朋友，我在台灣！**

教學流程	教學指導要點	教學資源	評量方式
<p>老師準備：準備『Hi！朋友，我在台灣！』學習單。</p> <p><b>準備活動</b></p> <p>1. 老師引導：夏卡爾一生遊覽過許多國家，純樸可愛的白俄羅斯故鄉、浪潮洶湧的藝術花都巴黎、殘忍現實的德國和波蘭戰場、包容萬象的紐約、溫暖和煦的尼斯，這些經歷都豐富了他多元的視野。</p> <p><b>發展活動</b></p> <p>2. 老師說明：我們要進行一個有趣的文化交流與學習的計畫。</p> <p>3. 發下『Hi！朋友，我在台灣！』學習單。</p> <p>4. 老師說明：請在學習單的相關欄位中畫上設計圖和文字說明，你會選擇什麼物件和顏色來表現台灣和象徵你自己，為什麼？</p> <p>5. 學生完成『Hi！朋友，我在台灣！』學習單。</p> <p><b>綜合活動</b></p> <p>6. 老師結論：藉由這個計畫，我們能主動伸出我們友誼的手，認識遠在外國的朋友。</p> <p style="text-align: center;">~ 第十一節結束 ~</p>	<p>鼓勵學生把握機會將觸角伸出窗外，主動與世界不同的文化接軌。</p>	<p>『Hi！朋友，我在台灣！』學習單。</p>	<p>學習單評量</p>

**活動二：『它』可以代表我**

教學流程	教學指導要點	教學資源	評量方式
<p>老師準備：三十五份台灣造型硬紙卡(一學生一張)，各色輕黏土(足夠的份量)，鎖匙圈掛鉤三十五份。</p> <p>學生準備：白膠，一張小卡片。</p> <p><b>準備活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>提示學生將『Hi! 朋友，我在台灣!』學習單中的設計圖，製作成台灣造型與自我象徵物的作品技巧。</li> <li>發下台灣造型硬紙卡每生一張、輕黏土(足夠的份量)</li> </ol> <p><b>發展活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>老師說明：請同學自由選擇輕黏土的顏色，亦可以混色。先將『台灣小紙卡』用輕黏土前後包覆完成，注意台灣的造型要小心捏塑保留。</li> <li>至於，選擇何種顏色包覆底座的理由，要紀錄於學習單內。</li> <li>老師說明：台灣造型底座完成後，放在一旁陰乾。接著，自由選擇各色輕黏土，將學習單上選擇用來象徵自己或台灣的物件(如：籃球、稻米、笛子…)，捏塑出來。注意其大小要能黏貼在台灣造型底座上。</li> <li>老師說明：物件捏塑完成後，用白膠將其黏貼在台灣造型底座。</li> <li>學生操作，老師巡視其中，給予協助。</li> </ol> <p><b>綜合活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>老師總結：作品完成後，將鎖匙圈掛鉤固定於作品上，並簽名於作品後面。再將祝福的話寫在小卡片上，就完成了一份具有代表性又友善的小禮物。</li> </ol> <p>~ 第十二節結束 ~</p>	<p>指導學生將『Hi! 朋友，我在台灣!』學習單中的設計圖，製作成台灣造型與自我象徵物的友善的小禮物。</p>	<p>台灣造型硬紙卡三十五份、輕黏土(足夠的份量)</p> <p>白膠</p> <p>鎖匙圈掛鉤三十五份</p> <p>小卡片</p>	<p>作品評量</p>

### 活動三：原來我們這麼近

教學流程	教學指導要點	教學資源	評量方式
<p>老師準備：前往法國，位孩子蒐集世界另一頭的奇聞軼事。</p> <p>擔任友善的信差，使孩子們能完成與法國朋友在空中接觸與交流。</p> <p><b>準備活動</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>教師播放法國深度探索 PPT、照片剪輯、影片。</li> <li>學生分享老師們在旅途中的所見所聞與心情記</li> </ol>		<p>漂鳥計畫、照相機、錄影機</p> <p>法國深度探索 PPT、照片、影片、</p>	<p>課堂參與度觀察</p> <p>課堂發表評</p>

<p>錄，發表感受。</p> <p><b>發展活動</b></p> <p>3. 友善的回禮：學生收到來自法國朋友的友善回禮。</p> <p>4. 孩子的回饋：學生發表收到法國朋友回應的心情、參與本次課程的心情與收穫。</p> <p><b>綜合活動</b></p> <p>5. 完成學習單：『我的法國朋友』。</p> <p style="text-align: center;">~ 第十三、十四節結束 ~</p>	<p>引導學生打開世界村的眼光，發現：『原來我們這麼近』。</p>	<p>來自法國朋友的訊息與回禮</p> <p>『我的法國朋友』學習單</p>	<p>量</p> <p>課堂發表評量</p> <p>學習單評量</p>
--	-----------------------------------	--	-------------------------------------

### 活動四：『旅程記憶』集體創作

教學流程	教學指導要點	教學資源	評量方式
<p>老師準備：從法國帶回來的物件、細鐵絲、極細束線帶、針線材料。</p> <p>學生準備：各組自由討論、選擇裝飾基底材料(如：風箏、帽子、傘、餅盒、塑膠抽屜盒.....)、彩繪工具、碎布、白膠</p> <p><b>準備活動</b></p> <p>1. 學生分為五組，將老師帶回的物件分類，並發表分類的想法。</p> <p><b>發展活動</b></p> <p>2. 學生創意發想，每組將分配到的旅遊記憶物件，裝置於各組事先準備的基底材料上。</p> <p>3. 老師巡視其間，並給予技術協助及建議。</p> <p>4. 學生繼續運用黏貼、綁縛或彩繪技巧，美化其裝置作品。</p> <p>5. 各組學生完成作品。</p> <p><b>綜合活動</b></p> <p>6. 學生分組呈現作品：「法國夏卡爾探索之旅」的記憶寶藏，並發表創作靈感與想法。</p> <p>7. 學生完成「探索夏卡爾主題課程學生意見調查表」。</p> <p style="text-align: center;">~ 第十五、十六節結束 ~</p>	<p>引導學生透過藝術創作與文字描述，發表從本課程得到深厚的感動與成長。</p>	<p>法國帶回來的物件若干</p> <p>細鐵絲、極細束線帶、針線材料、彩繪工具、碎布、白膠、基底材料</p>	<p>課堂參與度觀察</p> <p>小組合作互評表(組員)</p> <p>作品評量</p> <p>課堂發表評量</p> <p>學生意見調查表</p>